

burda

БУРДА

ПРИВЕТ, ГАВАЙИ!

Юбка-брюки, жакет и комбинезон с яркими цветами и полосками настраивают на лето

СИЛЬНАЯ КОМАНДА

Тренкот, туника и К° — новый комби-гардероб выручит вас в любой ситуации

ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ...

...получилась веселая коллекция, от которой маленькие художницы будут в восторге

ШИТЬ ПРОСТО!

Платье с объемным лифом: мастер-класс для начинающих портних

ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ!

Короткие и длинные, пышные и лаконичные платья для невест, а также наряды для лучших подруг

Голубая мечта

Разные оттенки синего с нотками пряностей, экзотические принты, батик и вышивка — собираемся в отпуск к жарким берегам!



Модный тренд, доступный всем: красочные аппликации на трикотаже



8 ДНЕЙ В РАЮ

Купите украшения SOKOLOV, зарегистрируйте штрих-код
и получите драгоценные подарки или главный приз —
ОТПУСК НА РАЙСКИХ МАЛЬДИВАХ!

Акция проводится с 11.02.2015 по 18.03.2015
Подробности акции на сайте 8.sokolov.ru

SOKOLOV
JEWELRY

8 800 1000 750
www.sokolov.ru

ZarHonor.iR



Кольца,
SOKOLOV



FENDI

Браслет,
Sence Copenhagen



Сумка,
Vogner



DSQUARED



Сапожки,
Gestuz



Главный редактор
Марианна Макарова
e-mail: m.makarova@burda.ru

Время денима

Прочный, практичный, поистине универсальный — этот материал, изначально считавшийся «рабочей лошадкой», с годами превратился в модный фетиш. Джинсовую одежду носят люди всех возрастов, в ней можно появиться как в офисе, так и на гламурной вечеринке. Лучшие дизайнеры создают модели из денима, при этом сама ткань становится все более изысканной, например с эффектом батика и вышивкой. Именно такое платье представлено на обложке мартовского номера, а внутри вы найдете потрясающий джинсовый костюм с тигровым окрасом. Деним в самых разных интерпретациях поможет решить проблему весеннего гардероба, особенно если дополнить его ярким поплином, воздушным батистом и мягким, непринужденным трикотажем.



РАЙСКИЙ ОТДЫХ Джинсовый костюм с «хищной» набивкой, узорчатая блузка, платье с вышивкой и жакет с эффектом батика



настроением не надо далеко ехать: просто посмотрите на эти диковинные цветы и пальмы в окружении ярких полосок. Стр. 28–34



Невесты могут выбирать! И подружки тоже не останутся в стороне... Стр. 38–46

МОИ ЛЮБИМЫЕ...



Стр. 90–97

МОДА PLUS Офис, встречи в городе, вечерний коктейль или театральная премьера –

Информацию о степени сложности моделей вы найдете в Инструкциях.



пригодятся не только в отпуске. Стр. 16–26

ПРИВЕТ, ГАВАЙИ! За хорошим



СВАДЬБА Пышный наряд, как у принцессы, или короткий, в духе 60-х?



Платья, пальто, юбка-брюки или комбинезон – у каждой участницы нашей съемки свой фаворит.



вам в любой ситуации будет комфортно. Стр. 98–106

ДЕТИ
Краски
в руки!
Стр.
108–114

ФОТО: НИКОЛЬ БАРЦОКА, МИШЕЛЬ МУНИК, ГЕОРГ МАЛЕКАКИС, ЯН ПЕРКИНС, ДАНИЭЛА РЕСКЕ.

Где купить нити
АМАНН ГРУПП МЕТТЛЕР
(Германия)?

Адреса магазинов, полный ассортимент
и творческие идеи на www.gela.ru
Опт: «ГЕЛА», г. Химки,
Вашутинское ш., вл. 13Б
тел. (495) 742-50-43, info@gela.ru

ГЕЛА: ВЫБИРАЯ ЛУЧШЕЕ!



*Швейные нити,
Аманн Групп Меттлер
это:*

1. 360 оттенков универсальной нити.
2. Прочные и эластичные нити.
3. Если нить слегка растянуть, то она вернется в первоначальное положение, не растянется и не порвется. Это качество делает строчку вечной.
4. Нить сходит с катушки очень гладко и ровно, не скручивается, высокий уровень скольжения.
5. Стойкость к истиранию и высокой разрывной нагрузке.
6. Можно кипятить и гладить на самых высоких температурах – цвет не изменится, нить не расплавится.

*Аманн Групп Меттлер
(Германия) – это
мировой бренд
со 150-летней
историей, продающий
свою продукцию
в 100 странах мира.*

AMANN
GROUP

Mettler®

Умная нить!

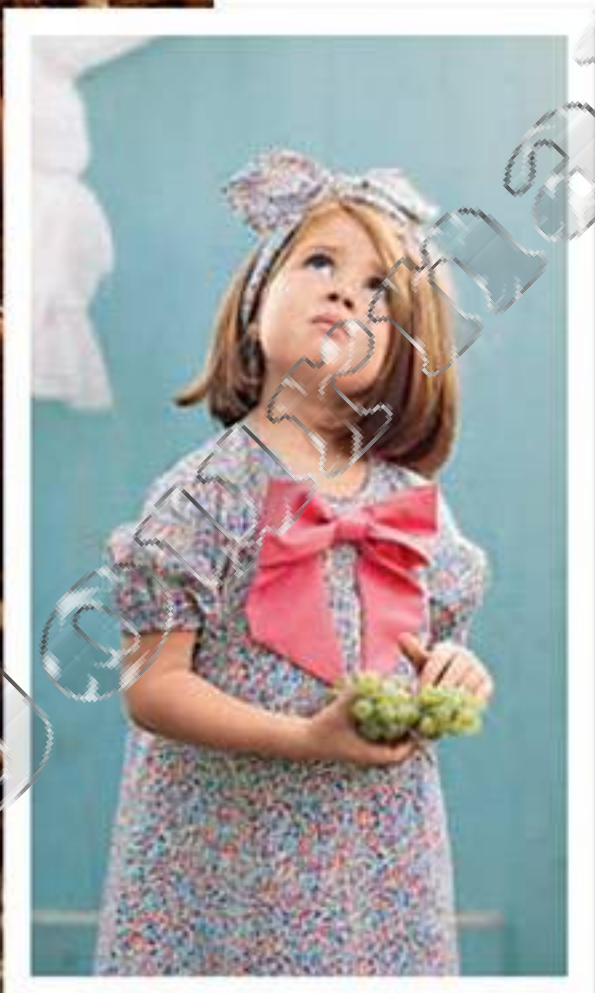
содержание

МАРТ/2015



ПРИВЕТ, ГАВАЙИ!
Красочный микс.
Стр. 28

СВАДЬБА От мини до макси: романтично, элегантно и современно. Стр. 38



ДЕТИ
Маленьким фантазеркам.
Стр. 108

РАЙСКИЙ ОТДЫХ
В окружении экзотики.
Стр. 16

МОДА

3 ОТ РЕДАКТОРА

4 ВСЕ МОДЕЛИ
ОДНИМ ВЗГЛЯДОМ

10 **ТЕНДЕНЦИИ** Игра цвета: яркие аппликации делают одежду более выразительной

12 Самое актуальное с подиумов: шесть хитов, без которых вам сегодня не обойтись

16 **РАЙСКИЙ ОТДЫХ**
Море, небо, зелень и пряности... На этом фоне особенно хорошо смотрятся экзотические принты, батик и вышивка

28 **ПРИВЕТ, ГАВАЙИ!**
Сочетание броских узоров совсем не кажется пестрым, если речь идет о беззаботных летних днях

36 **КОМБИ-ИДЕИ** Что надеть – юбку или брюки? Соединив их вместе, вы найдете идеального спутника для любых прогулок

38 **СВАДЬБА** Самое счастливое время и при этом столько хлопот! Предлагаем невестам и всем подругам большой выбор нарядов

48 **МАСТЕР-КЛАСС** Шаг за шагом: платье с завышенной линией талии, объемным лифом и рукавами «летучая мышь»

52 **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**
Советы начинающим портнихам от преподавателя Академии BURDA: обработка изделий из тонкой органзы

90 **МОИ ЛЮБИМЫЕ...** Восемь читательниц демонстрируют свои fashion-предпочтения

98 **МОДА PLUS** Нежная пастельная гамма, струящиеся ткани, изящные детали – вас ждет новый легкий гардероб. Размеры 44–52

107 **BURDA STYLE** Объявляем конкурс на лучшие модели весенне-летнего сезона 2015

108 **ДЕТИ** Если на ткани нет рисунка, его можно сделать вместе с мамой. Так из платья получится арт-объект! Размеры 92–116

репортаж

89 Мультисенсорная мода: известный британский дизайнер Джайлз Дикон представляет коллекцию Dress for Yes

красота

116 Стильной, чувственной, игривой – именно такой будет весна! В макияже преобладают теплые тона, а в отношении причесок... можно просто расслабиться.

120 Один из секретов хорошей кожи – правильное очищение

122 Beauty-news

здоровье

126 Главное – профилактика: какие медицинские обследования надо проходить регулярно

130 Домашняя аптечка

лучшие рецепты

132 Суп-пюре из сельдерея, салат с рукколой и свеклой, печеные овощи – разноцветное ассорти, вкусное и полезное!

НОВИНКИ

135 Всё для кухни

53 ИНСТРУКЦИИ

136 ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСОВ

138 АНОНС СЛЕДУЮЩЕГО
НОМЕРА

Темы, вынесенные на обложку, выделены цветом

В этом номере: 56 моделей, из них 8 подходят для начинающих

ЭТО ПРОСТО!

ML600/750/900

Компьютеризованные швейные машины

brother
at your side



ML-600

- 16 видов строчек
- 3 вида петель
- Мягкий чехол

26 450 Р

ML-750

- 70 видов строчек
- 7 видов петель
- Жесткий чехол

29 850 Р

ML-900

- 80 видов строчек
+ 55 символов шрифта
- 10 видов петель
- Жесткий чехол

35 190 Р

Москва «Шейте сами» (495) 649-86-88, (495) 727-57-25, (499) 142-62-95, (495) 642-12-68; ТК «Веллтекс» (495) 626-84-00; Текстильторг (800) 333-53-86; Брянск «Мир Шитья» (4832) 66-39-73; Воронеж «Швейные машины» (473) 256-01-05; Воткинск «Швейная техника» (34-145) 4-33-83; Глазов «Швейная техника» (34-141) 7-24-55; Железногорск «Портняжка» (910) 316-50-23; Ижевск «Швейная техника» (3412) 50-20-40; Кемерово «Швейный клуб» (3842) 75-11-66; Красноярск «Магазин швейных машин» (391) 281-21-22; Курск «Портняжка» (919) 277-96-89; Махачкала «Ваш швейный магазин» (964) 005-5633; Новокузнецк «Швейный клуб» (3843) 52-99-96; Новосибирск «Швейный клуб» (383) 346-44-11; Омск «Швейные машины» (3812) 23-01-48; Орел «Портняжка» (919) 209-43-30; Оренбург «Швейные Машины» (3532) 58-85-58; Орск «Швейные Машины» (3537) 350-450; Пенза «Швейный мир» (8412) 54-41-18; Самара «Мир пряжи и фурнитуры» (846) 931-32-32; «Швейные машины» (846) 337-80-80; Северодвинск «Швейные машины» (911) 566-50-65; Тольятти «Швейные машины» (8482) 533-844; Томск «Швейный клуб» (3822) 54-33-22; Уфа «Швейная техника» (347) 277-05-65, «Топ-3» (347) 272-34-89, «Фарора» (347) 257-30-07, Швейкомплект (347) 294-00-28; Хабаровск «ЭНКА техника» (4212) 23-33-33; Чайковский «Швейная техника» (34-241) 3-55-25; Чебоксары «Армада» (8352) 41-33-33; Южно-Сахалинск «Орбита» (4242) 777-777 доб.342. И в интернет магазинах: «Шейте сами» www.vetitaz.ru, www.sewmir.ru, «Техномарт» www.technomart.ru, «ОнлайнТрейд» www.onlinetrade.ru, «ТекстильТорг» www.textiletorg.ru, «Дарина Клуб» www.darinaclub.ru



www.tdpoisk.ru
8-800-100-51-52



www.5element.su
8-800-200-55-01



WWW.V-LAZER.COM 8-804-333-0033



www.revansh.info
тел. (8452) 73-55-66



Оптовые продажи: (495) 773-15-15
www.asterbro.com, info@asterbro.com



Реклама

В Республике Беларусь: Астероид-Инвест (017) 390-02-96 (97,98); Итрин (017) 268-81-30; МШМ-Запад (017) 205-46-24

В интернет магазинах: «21 век» www.21vek.by, www.hsm.by.

Оптовые продажи: (017) 390-02-96(97,98), e-mail: brother@asterbro.de, www.asteroid.by.

В Республике Казахстан: в торговой сети SULPAK www.sulpak.kz, +7 (727) 233 30 00

Розничные и оптовые продажи: (727) 390-2182, e-mail: sale@asteroid.kz, www.asteroid.satu.kz

www.brothersewing.ru

www.brother-friends.ru

ZarHonor.iR

Я говорю «да» молодости кожи
с утра и до вечера

ПОДХОДИТ ДЛЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КОЖИ
БЕЗ ПАРАБЕНОВ
СОДЕРЖИТ ТЕРМАЛЬНУЮ ВОДУ VICHY SPA

ПЕРВЫЙ ДНЕВНОЙ ЛИФТИНГ НЕПРЕРЫВНОГО ДЕЙСТВИЯ
ПРОТИВ МОРЩИН И ДЛЯ УПРУГОСТИ КОЖИ¹

ИННОВАЦИЯ

LIFTACTIV SUPREME

КОРРЕКЦИЯ ВОЗРАСТНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ КОЖИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

В течение дня в коже происходят естественные биологические процессы, вследствие которых к вечеру признаки возрастных изменений становятся более заметными. Изю дня в день это воздействие усиливается, ускоряя старение кожи.

LIFTACTIV SUPREME – это 1-й уход¹, который сочетает в себе **5% РАМНОЗЫ** и **КОМПЛЕКС «DAY PROOF» [Кофеин + Аденозин]** с биологическим действием для непрерывной коррекции признаков возраста в течение всего дня и день за днем. Клинически доказанная эффективность даже для чувствительной кожи.



С УТРА И
ДО ВЕЧЕРА
КОЖА БОЛЕЕ ГЛАДКАЯ
И ПОДТЯНУТАЯ

ЧЕРЕЗ 1 МЕСЯЦ

ГЛОБАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ЛИФТИНГА:
КОРРЕКЦИЯ МОРЩИН, ДАЖЕ ГЛУБОКИХ.
+32% УПРУГОСТЬ КОЖИ².

ВАША ИДЕАЛЬНАЯ КОЖА

VICHY
LABORATOIRES

Произведено во Франции, г. Виши
Узнайте больше на vichyconsult.ru

Реклама: ¹Первый дневной лифтинг-уход среди продуктов VICHY. ²Инструментальный тест, 40 женщин, 4 недели. Liftactiv Supreme – Лифтактив Супрем, Day Proof – Дэй Пруфф.

ВСЁ ТИП-ТОП!
Возьмите готовый топ, украсьте его аппликацией, как показано в мастер-классе внизу, и ваше настроение сразу улучшится!



ИГРА ЦВЕТА

Настоящее искусство: сочетание ярких тканей делает моду выразительной!



КАЛЕЙДОСКОП

Скромное черное платье благодаря контрастным деталям превращается в зажигательный летний хит!



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: платье, трикотажное полотно 5 цветов, прокладка флизелин G 785 (Freudenberg), игла для шитья, портновские булавки, ножницы, нитки, растровая бумага, картон, карандаш.



ШАГ 1 Платье натяните на картон, из бумаги вырежьте верхнюю часть платья и наложите сверху. На бумажной выкройке нарисуйте аппликацию, вырежьте.



ШАГ 2 К трикотажному полотну с изнаночной стороны приутюжьте прокладку, выкроите аппликацию с припусками на швы 7 мм, на участках скруглений припуски надсеките, заутюжьте вовнутрь.



ШАГ 3 Аппликацию приколите к платью и пришейте вручную потайными незатянутыми стежками. По такому же принципу сделайте остальные аппликации.

Все модные тренды на нашем сайте burdastyle.ru

ЭФФЕКТ НЕПРЕРЫВНОГО ЛИФТИНГА В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ



Елена Аравийская
 Доктор медицинских наук,
 профессор, эксперт
 в области старения кожи

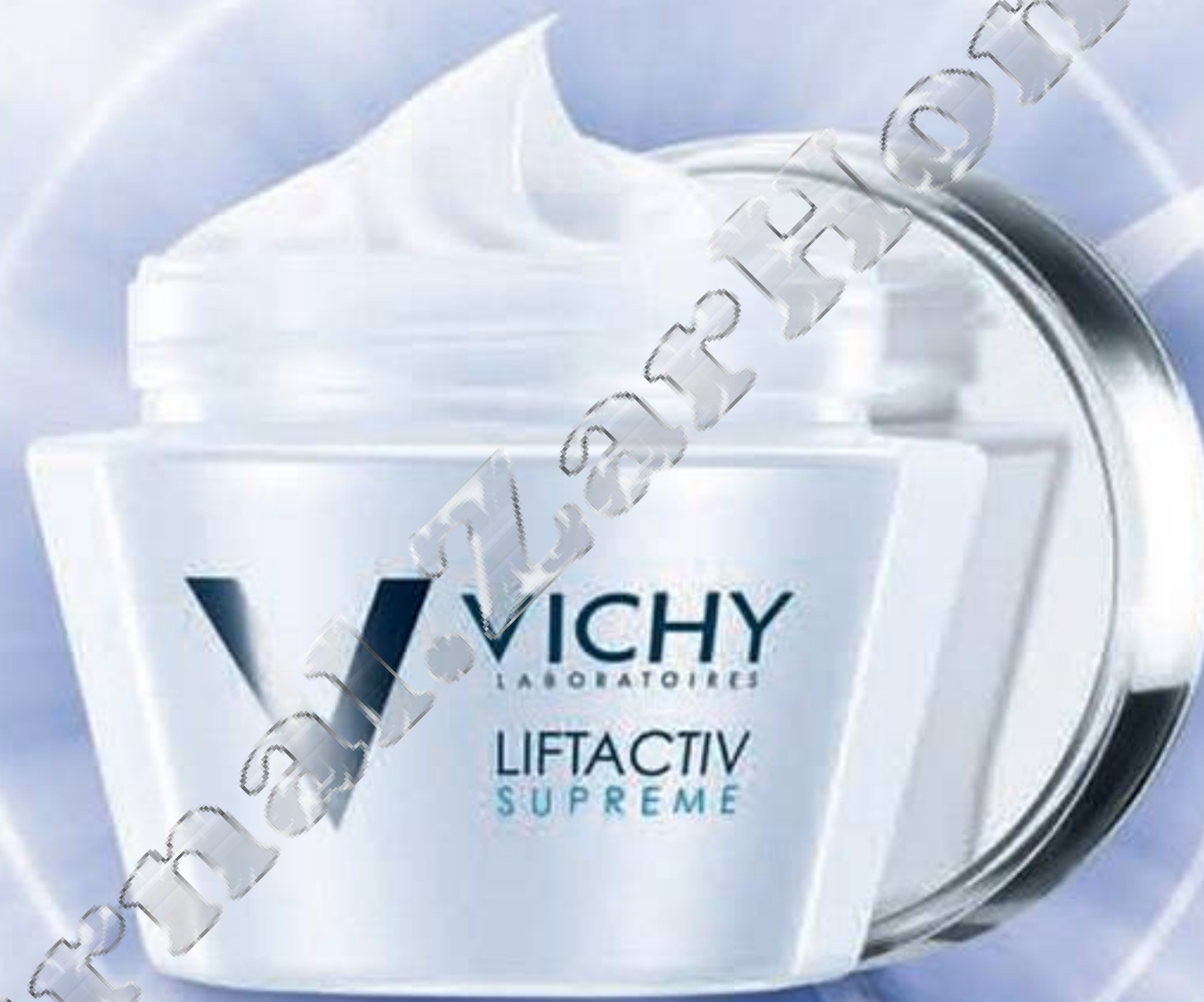
«В течение дня в коже происходят естественные биологические процессы, вследствие которых к вечеру признаки возрастных изменений становятся более заметными. В ночное время кожа не успевает полностью восстановиться, день за днем признаки возраста накапливаются, и процесс старения протекает быстрее. Это явление получило название «ежедневное старение кожи».

Лаборатории VICHY раскрыли причины «ежедневного старения кожи» и создали инновационный уход **LIFTACTIV SUPREME**, способный эффективно противостоять возрастным изменениям не только день за днем, но и непрерывно корректировать их признаки в течение всего дня.

ИННОВАЦИЯ¹

LIFTACTIV SUPREME

[РАМНОЗА + КОМПЛЕКС «DAY PROOF»]



Моментальный эффект

ТЕХНОЛОГИЯ
 «3D ОПТИЧЕСКОЙ
 КОРРЕКЦИИ»

выравнивает микрорельеф,
 маскирует морщинки,
 матирует и улучшает
 цвет лица.

Эффективность в течение дня

КОМПЛЕКС «DAY PROOF»
 [КОФЕИН + АДЕНОЗИН]

стимулирует
 энергетический
 обмен в клетках²,
 предотвращает
 появление морщин.

Эффективность день за днем

РАМНОЗА 5% восстанавливает структуру кожи и обеспечивает лифтинг-эффект день за днем. **НЕОГЕСПЕРИДИН** – обеспечивает антивозрастной эффект, успокаивает кожу и улучшает ее качество.



Утро

В начале дня мы выглядим моложе: цвет лица свежий, а морщинки менее заметны.



День

В течение дня кожа теряет влагу, снижаются ее плотность и упругость. Цвет лица становится более тусклым.



Вечер

К вечеру воздействие внешней среды, внутренних стрессов и активная работа мышц лица приводят к тому, что ткани лица опускаются, а морщины становятся глубже.

Реклама: ¹Первый дневной лифтинг-уход среди продуктов VICHY. ²Тест in vitro. Liftactiv Supreme – Лифтактив Супрем. Day Proof – Дэй Проуф.

Продукт протестирован под дерматологическим контролем и подходит для чувствительной кожи. Узнайте больше и пройдите диагностику возраста Вашей кожи на сайте vichyconsult.ru

ВАША ИДЕАЛЬНАЯ КОЖА
VICHY
 LABORATOIRES



САМОЕ АКТУАЛЬНОЕ С ПОДДИУМОВ

Разнообразный крой, асимметричный или с запахом, красочные рисунки, радостные цвета... Встречайте новые летние тренды!



КОМБИНЕЗОН
С ПРИНТОМ 115 В



CUSTO BARCELONA



EMANUEL UNGARO



LEONARD



ПЛАТЬЕ С ЗАПАХОМ
127 А



JASON WU



A. F. VANDEVORST



DIANE VON FURSTENBERG

ФОТО: U2/УЛИ ГЛАЗЕМАН (6); IMAXTREE.COM.



ПЛАТЬЕ С ФЛОРАЛЬНЫМ
УЗОРОМ 120 В



NICOLE MILLER



ERDEM



DESIGUAL



ЮБКА-БРЮКИ 126 В



DELPOZO



ADAM LIPPES



HERMÈS



АСИММЕТРИЧНАЯ
ЮБКА 101



MARTIN MARGIELA



MARNI



DAVID KOMA



БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ
112 С, 113 В



DSQUARED2



EMILIO PUCCI



TOD'S



Искусство быть
неповторимой

**Салон итальянских
тканей**

«La Bottega dei Tessuti»



Более **8000**

наименований тканей:

буйство красок inkjet печати
на шелке, шерсти, трикотаже

роскошное кружево,

уютные пальтовые кашемиры,

обворожительный шелк,

и многое другое

дисконтно-бонусная программа

РОЗНИЦА, ОПТ

до - **35%**

**Еженедельное обновление
ассортимента**

м. Автозаводская, г. Москва,

ул. Автозаводская, д. 9/1

+ 7 (495) 675-19-03

www.labottega-tkani.ru

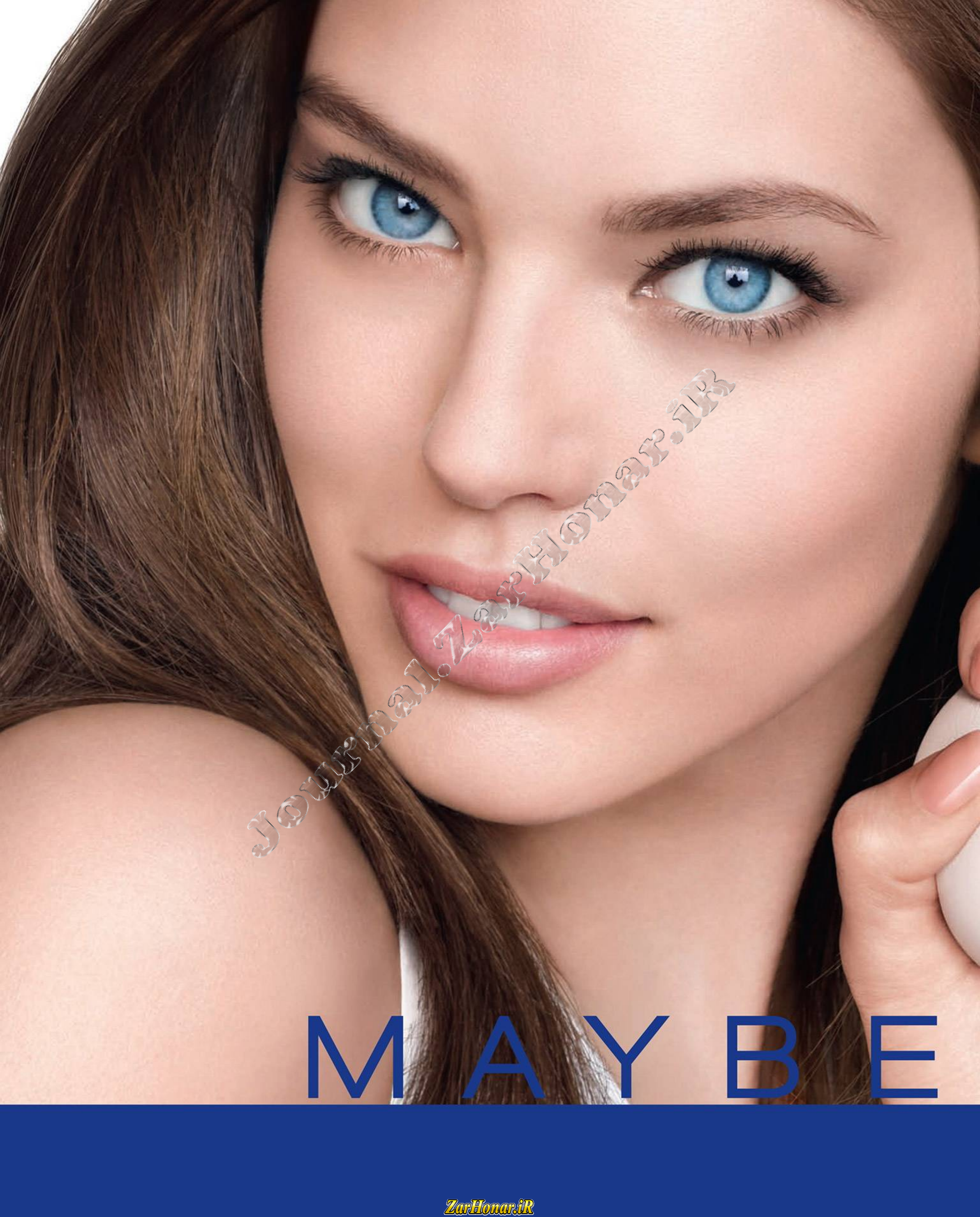
м. Петроградская, г. С-Петербург,

ул. Гатчинская, д.1/56

+7 (812) 414-31-38

www.vk.com/la.bottega

Реклама
ООО "Уинко Старт"
ИНН 7725829912
ОГРН 1147746574183



Journal.ZarHonar.iR

MAYBE

БОЛЬШЕ ЧЕМ СТОЙКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ*
БЕЗУПРЕЧНОЕ ПОКРЫТИЕ
СЕГОДНЯ –
ПРЕОБРАЖЕНИЕ КОЖИ
ЧЕРЕЗ 3 НЕДЕЛИ**

НОВИНКА

SuperStay
BETTER SKIN***
ПРЕОБРАЖЕНИЕ КОЖИ

КОЖА ВЫГЛЯДИТ:

ГЛАДКОЙ
РОВНОЙ
ОБНОВЛЕННОЙ

Секрет?

Новая формула с витаминным комплексом АСТЯЛ-С****, которая совершенствует кожу день за днем

6 оттенков



Протестировано под контролем дерматологов



Реклама.

* Среди продуктов Мэйбеллин Нью-Йорк.
** Тест самооценки при участии 106 человек, проведенный Sensory Testing L'Oreal USA (STLU), США, в период с 13.02.2013 по 06.03.2013.
*** Супер Стей Беттер Скин.
**** Актил-Си.

L L I N E®
N E W Y O R K

РАЙСКИЙ ОТДЫХ

*Экзотические принты
в «пряной» гамме
и разные оттенки
синего цвета,
силуэты
от женственных
до свободных...
Вы уже мечтаете
о чудесном отпуске
на жарких берегах?
Впрочем, в этих нарядах
будет хорошо
в любом месте.*

ФОТО: НИКОЛЬ БАРЦОКА.
ПОСТАНОВКА: ЛОРЕН ДЕЯНГ.

ФЛИРТ С СОЛНЦЕМ

ТОП 111 А

РАЗМ. 34–42

Трикотажный узорчатый топ на тонких бретелях – идеальный наряд для прогулок под южным солнцем. Благодаря встречной складке спереди он комфортно облегает фигуру. Чашечки и верхняя часть спинки продублированы драпирующимися деталями. Такая модель отлично комбинируется практически с любой одеждой.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Эластичное трикотажное полотно.

Юбка, ремень
с бахромой: Riani.





ПЛЯЖНАЯ РОМАНТИКА

ПЛАТЬЕ 111 С

РАЗМ. 34-42

Если наш топ (слева) удлинить до пола, получится потрясающее струящееся вдоль тела платье, слегка расклешенное внизу. Узкие бретели перекрещиваются сзади, а спереди продеваются в кулиски на драпирующихся деталях чашечек и завязываются бантиком.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Эластичное трикотажное полотно.

Клипсы: Rada.

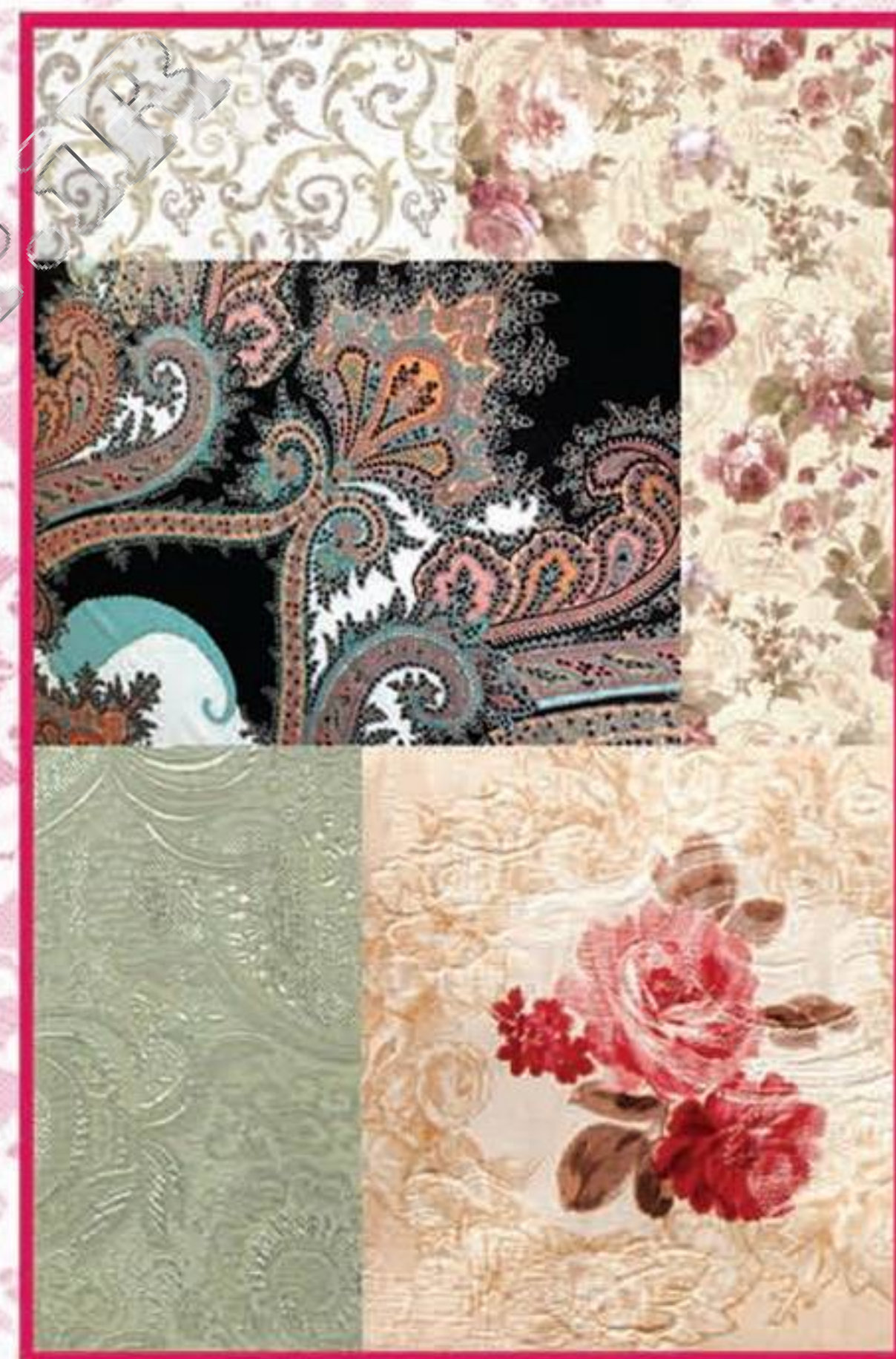


ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ЯННИС СИКСОС/D-TALES.

ТКАНИ

на Вавилова, 8

- ❁ Широкий ассортимент тканей для пошива одежды
- ❁ Большой выбор тюля и портьер
- ❁ Пошив штор
- ❁ Выезд дизайнера



АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

📍 **Ленинский проспект**
г. Москва, ул. Вавилова, д. 8
тел.: +7 (499) 135-85-00

📍 **Щёлковская**
г. Москва, ул. 9-я Парковая,
д. 61А ТЦ «Вектор», 2 этаж
тел.: +7 (495) 223-31-56

www.SHTORI-TKANI.ru

Реклама



Предъявителю купона
СКИДКА 15%
на любую ткань
из новой коллекции



СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ

ПЛАТЬЕ 110 А, РАЗМ. 36–44

Струющаяся ткань с восточным орнаментом и цельнокроеный волан справа оживляют платье строгого рубашечного покроя и придают ему особое очарование.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозный батист с двусторонней каймой.
Браслеты: Room Service, Tiffany & Co. Ремень: Marc O'Polo.



МЕСТНЫЙ КОЛОРИТ

ЮБКА 101, РАЗМ. 34–44

Асимметричная юбка с мягкими встречными складками выглядит так, будто ткань просто обернули вокруг талии, зафиксировав репсовой лентой. Тем самым модель немного напоминает саронг – традиционную одежду народов Юго-Восточной Азии. По краям юбки выполнена бахрома.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Легкая ткань букле. Джинсовая рубашка: Looxent.
Ожерелье: Stella & Dot. Часы: Tory Burch.



РАСПАХНИ РЕСНИЦЫ РЯД ЗА РЯДОМ
СЕНСАЦИЯ!*
ВОСХИЩАЙ ПЫШНЫМ
ВЕЕРОМ РЕСНИЦ

НОВИНКА
LASH
sensationalTM
ТУШЬ ВЕЕРНЫЙ ОБЪЕМ

РЕВОЛЮЦИОННАЯ ЩЕТОЧКА-ВЕЕР*
с 6 ТИПАМИ ЩЕТИНОК.



Короткие щетинки захватывают и прокрашивают даже самые мелкие и невидимые реснички. Ряд за рядом.



Длинные щетинки вытягивают и распахивают ресницы, словно веер. Никакого склеивания!

ЩЕТОЧКА-ВЕЕР

MAYBELLINE
NEW YORK
LASH
sensa
tional
ВЕЕРНЫЙ ОБЪЕМ

MAYBELLINE[®]
NEW YORK

* Среди продуктов Мэйбеллин Нью-Йорк. Реклама.

Совет стилиста

Из-за глубокого выреза наденьте вниз топ-бандо или же бюстгалтер-бикини, если вы находитесь на море.

ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ КОМБИНЕЗОН 115 А РАЗМ. 34–42

Надеть и ни о чем не думать... Наслаждайтесь отдыхом в легком комбинезоне с платочным орнаментом, припущенными плечами и глубоким V-вырезом спереди и сзади! На спинке края выреза соединяются двумя тонкими завязками. Широкий втачной пояс с резиновыми жилками акцентирует талию.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозный батист с платочным принтом.
Колье: Isabel Marant.
Ремень: Henry Beguelin.
Сандалии: K. Jacques.





ВСЕ **ВОЛШЕБСТВО**
 В НАУКЕ,
 ПРОВЕРЬТЕ,
 ВЫ ПОВЕРИТЕ



Реклама.

Каждая женщина хочет всегда выглядеть молодой и красивой, но никто не хочет долго ждать: все хотят преображения здесь и сейчас. Существует ли «волшебное» средство, способное мгновенно стереть признаки возраста и надолго сохранить молодость кожи? Гарньер представляет новое поколение своих антивозрастных уходов.

ИННОВАЦИЯ

Волшебный Уход

АНТИВОЗРАСТНОЙ УХОД, КОТОРЫЙ ПРИДАЕТ СИЯНИЕ И ПРЕОБРАЖАЕТ КОЖУ МГНОВЕННО И НАДОЛГО*

КАК РАБОТАЕТ ВОЛШЕБСТВО?

ТЕХНОЛОГИЯ ДВОЙНОГО ПРЕОБРАЖЕНИЯ

РЕЗУЛЬТАТ

КАПСУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ



МГНОВЕННО

Благодаря микропигментам в микрокапсулах текстура крема подстраивается под тон кожи, выравнивает его и придает сияние. Уникальная текстура при соприкосновении с кожей позволяет трансформировать оттенок крема из белого в тонирующий. Для идеального покрытия достаточно нанести пару капель крема размером с горошину на все лицо.

- Улучшается цвет лица — сияющий вид и ровный тон кожи
- Улучшается текстура кожи — она более гладкая и нежная
- Уменьшаются следы усталости — кожа выглядит отдохнувшей в течение всего дня

АНТИВОЗРАСТНОЙ КОМПЛЕКС



НАДОЛГО*

Обеспечивает заметный антивозрастной эффект благодаря уникальному комплексу из 7 активных компонентов и SPF 20 в составе крема. SPF-фактор защищает кожу от ультрафиолетового облучения, которое вне зависимости от времени года вызывает преждевременное старение кожи и наносит ей вред.

- Морщины сокращаются
- Пигментация уменьшается
- Кожа становится более упругой
- Качество кожи улучшается

ПРОВЕРЬТЕ. ВЫ ПОВЕРИТЕ В ВОЛШЕБСТВО
WWW.ВОЛШЕБСТВО.РФ



Инновация среди продуктов Гарньер. *Клинический тест — 27 респондентов. Тест самооценки — 48 респондентов.



ВЕЧЕРНИЙ ЧАС

ПЛАТЬЕ 108 А

РАЗМ. 34–44

Изысканно простой крой с вырезом горловины лодочкой, цельнокроеными рукавами, сборочками вдоль кокетки спереди и сзади плюс эффект батика и изящная вышивка... Это маленькое синее платье достойно большого выхода!

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Джинсовая ткань с эффектом батик и вышитой односторонней каймой.
Клатч: Antik Batik.



15

ПОДАРКОВ
ОТ DUCRAY

Какая из моделей нашей коллекции со стр. 16–26 понравилась вам больше всего? Среди ответивших на этот вопрос мы разыграем 15 подарков от **DUCRAY** — лосьон против выпадения волос и стимулирующий шампунь для ослабленных, выпадающих волос.

ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР 1200 ИЛИ КУПОН НА АДРЕС РЕДАКЦИИ.

Условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 136.



ЛЕГКИЙ ФЬЮЖЕН

ЖАКЕТ 105 А

РАЗМ. 36–44

Если соединить в одной модели детали милитари и байкерского стиля, может получиться нечто восхитительное! Как наш короткий жакет с асимметричной застежкой на пуговицы, маленьким воротником-стойкой и накладными карманами. При этом благодаря узорчатой ткани с эффектом батика и рукавам 7/8 он не лишен женственности. Лучшие комби-партнеры – узкие брюки или юбки.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Жаккардовая ткань.

Замшевые брюки: Milestone. Браслеты: Room Service, Antik Batik.



DRY DRY®

Эффективное средство
от обильного потоотделения

Действует до 7 дней

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС

СКАЖИ ПОТУ НЕТ!



ПОВЫШЕННОЕ
ПОТООТДЕЛЕНИЕ



Подтверждено
клиническими
испытаниями*

реклама

сделано в Швеции
спрашивайте в аптеках города

www.dry-dry.ru

* – Клиническое исследование «Изучение эффективности и безопасности косметического средства DRY DRY» проводилось в Казанской Государственной медицинской академии Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию 11 октября 2011 г.

ZarHonor.iR

АРТ- ГАЛЕРЕЯ

БЛУЗКА 107 А

РАЗМ. 34-44

Не блузка, а картинка!
Красочный рисунок
этой свободной модели
с высокой талией,
вырезом лодочкой
и цельнокроеными
рукавами притягивает
взгляды... Здесь можно
и вовсе обойтись без
украшений.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Эластичный
хлопчатобумажный
атлас.

Джинсы: Current/Elliott.

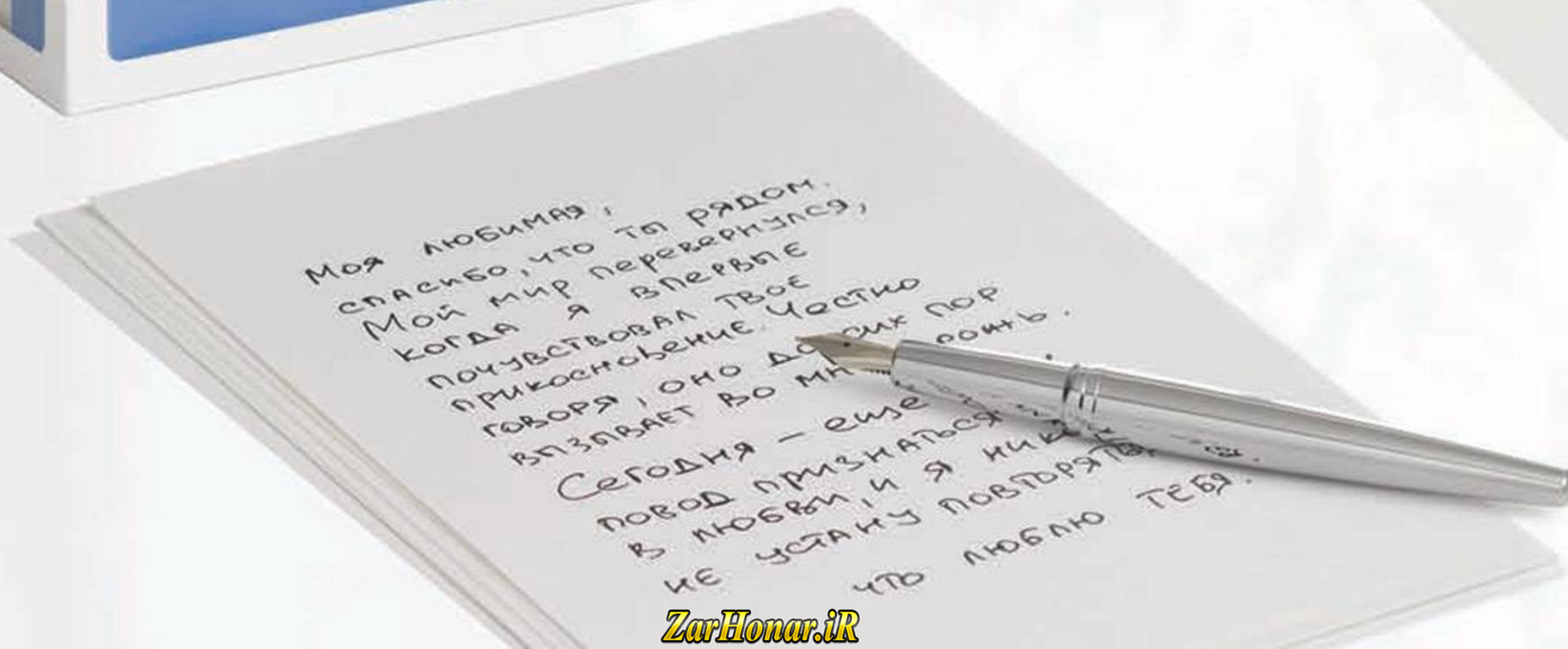
Цепочка: Bijou Brigitte.





Выразите чувства. Подарите Dove!

С 8 Марта!



КУРС
ПО
ШИТЬЮ

СВЕЖИЙ БРИЗ

ЖАКЕТ 112 В

БРЮКИ 113 А

РАЗМ. 36–44

Непринужденный и в то же время элегантный: джинсовый костюм с броской набивкой пригодится в любом путешествии. Приталенный жакет со скругленными внизу полочками и длинными лацканами застегивается на одну пуговицу. На брюках клеш без пояса заутюжены складки-стрелки.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Набивная джинсовая ткань с эластаном.

Цепочка: ByDanie.

Босоножки: Riani.



MAX FACTOR X

Реклама

★★★★★
Рейтинг 5 звезд из 5

18+

ozon.ru
выбирайте

*

ОБЪЕМ

ТУШЬ MASTERPIECE MAX
БЕЗУПРЕЧНЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ ОБЪЕМ

УНИКАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ЩЕТОЧКИ С МИКРОКАНАЛАМИ В ЩЕТИНКАХ
ИНДИВИДУАЛЬНО ПОКРЫВАЕТ ТУШЬЮ КАЖДУЮ РЕСНИЦУ.

*ООО «ИНТЕРНЕТ РЕШЕНИЯ», ОГРН 1027739244741.



СОВЕТУЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

ZarHonor.iR

АКТУАЛЬНО

ЖАКЕТ 105 В

РАЗМ. 36–44

ЮБКА 104

РАЗМ. 34–44

Помимо одинаковых пальмовых узоров объединяющей темой этого ансамбля является асимметрия. У короткого жакета с маленьким воротником-стойкой застежка на пуговицы расположена слегка наискосок, а широкая юбка со встречными складками имеет асимметричный низ.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Эластичная репсовая ткань.

Футболка: Marc Cain.

Серьги: Marni.

Босоножки: Patrizia Pere.



СВЕЖО

БЛУЗКА 107 В

РАЗМ. 34–44

Справа: желтые макси-цветы на слегка приталенной блузке с рукавами «летучая мышь» и присборенными кокетками так похожи на маленькие солнца и радуют глаз!

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажный поплин.

Юбка: Marc Cain.

Сумка: Each x Other.



Привет, Гавайи!

Яркие тихоокеанские принты с диковинными цветами и пальмами в окружении задорных полосок создают по-настоящему летнее настроение!

ФОТО: МИШЕЛЬ МУНИК.
ПОСТАНОВКА: МИРИАМ НОВАК-АЯЛА.



Совет стилиста

Микс цветов и полосок — новая тенденция в сочетании узоров. При этом важно, чтобы они отличались по цвету.

ШИРЕ ШАГ
ЮБКА-БРЮКИ 126 А
РАЗМ. 36–44

Экстраширокие брюки-кюлоты длиной ниже колен возвращаются в моду! Наш вариант — с глубокими складками на передних половинках. Пояс акцентирует талию. В боковых швах предусмотрены карманы.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажный атлас с эластаном.

Футболка поло:

Maerz. Рюкзак:

Strenesse.

Сандалии: Clarks.



БРОСКО
ПЛАТЬЕ 110 В
РАЗМ. 36–44

Хотите, чтобы вас заметили? Нет ничего проще! Сшейте себе такое платье рубашечного покроя с выразительным рисунком и цельнокроеным воланом сбоку. Уголки воротника пристегиваются к полочкам маленькими пуговками.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Тонкий хлопчатобумажный поплин.

Ожерелье: Marni.

Сумка: PB0110.



ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО ПЛАТЬЕ 127 В, РАЗМ. 36–44

Женственное платье тропической расцветки, с запахом и цельнокроеными рукавчиками будет уместно смотреться не только на курорте, но и в офисе. Запах фиксируется спереди на талии с помощью пуговицы и трех кнопок, пришитых к планкам, которые выкраиваются вместе с кокетками юбки.



ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажный атлас. Очки: Illesteva. Часы: Ice Watch.
Клатч: Fendi. Туфли: French Connection.





**ПО ПРЯМОЙ
ПЛАТЬЕ 111 В
РАЗМ. 34-42**

Широкие и узкие разноцветные полосы особенно хороши для моделей с простым кроем – как наше приталенное платье на бретелях-спагетти, с драпирующимися деталями в верхней части.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Эластичное трикотажное полотно в поперечную полосу.
Колье: H&M. Браслеты: Lumisha, Steffen Schraut.



ЭТО ПРОСТО





ОДНОТОННО

БЛУЗКА 125 В

РАЗМ. 36–44

Пошив трикотажной блузки с присборенной горловиной и заложеными с одной стороны дополнительными складочками не займет у вас много времени, а носить вы ее будете с удовольствием. Талию подчеркивает кулиска с эластичной лентой.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Трикотажное полотно с эластаном.

Юбка: Patrizia Pepe.

Серьги, кольцо: Marni.

Бейсболка: privat.

Клатч: PB0110.



МИЛО

ПЛАТЬЕ 120 В

РАЗМ. 36–44

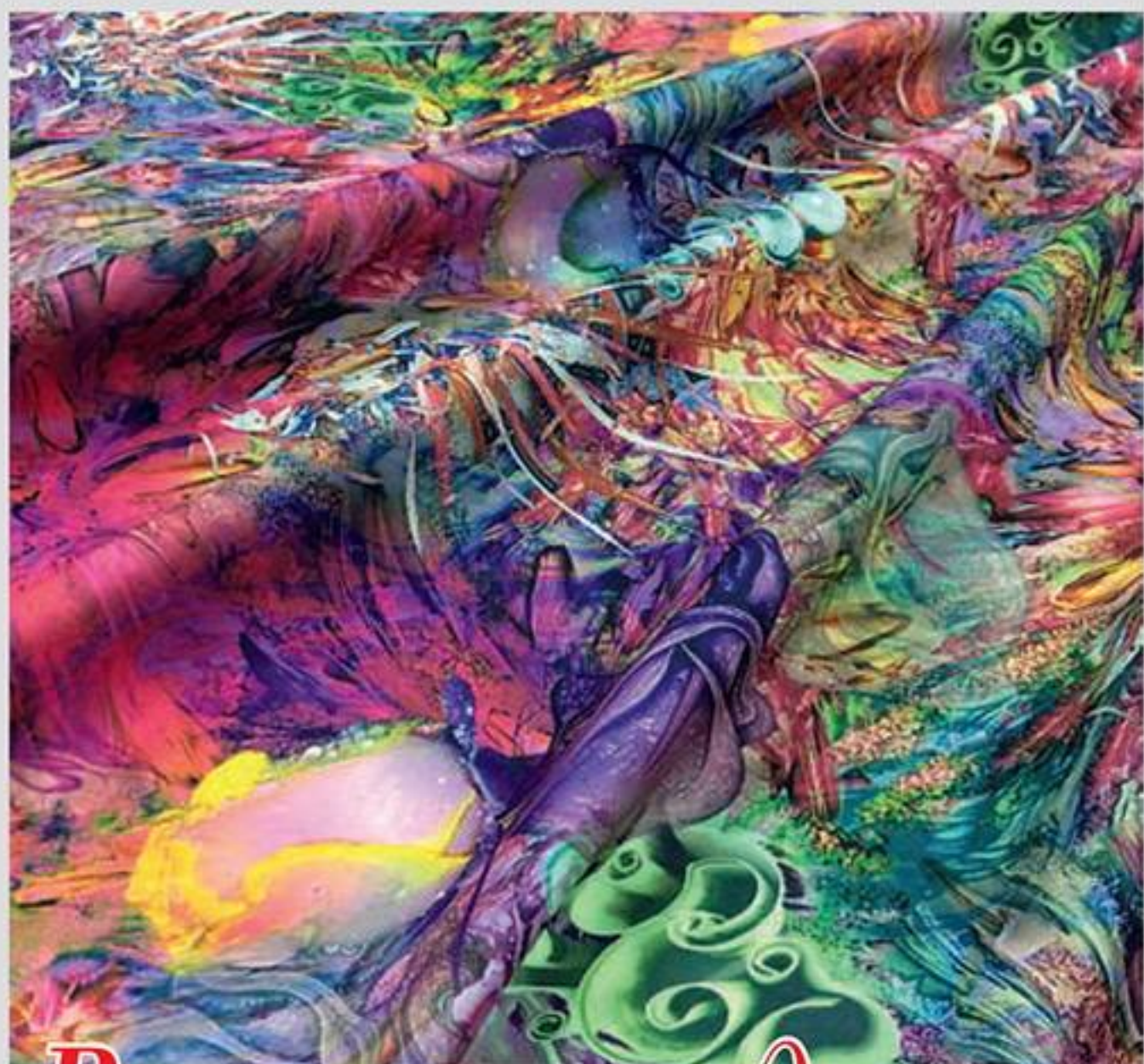
Противоположности сходятся: скромный облегающий верх с короткими рукавами реглан и V-образным вырезом горловины переходит в кокетливый пышный низ с цельнокроеными воланами по бокам.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажный поплин.

Колье: Peter Hahn.





Весенние радости

Новые коллекции тканей от ведущих брендов поражают яркими красками и великолепными узорами. В марте салон итальянских тканей La Bottega dei Tessuti поздравит своих постоянных клиенток и подготовит для них приятные сюрпризы.
www.labottega-tkani.ru



КРАСОЧНО

КОМБИНЕЗОН 115 В, РАЗМ. 34–42

Модницы обожают комбинезоны, ведь к ним не нужно подбирать пару. Наша модель с удлиненной линией плеч и глубокими V-образными вырезами на перед и спинке собрана в талии на резиновые жилки. Пестрая расцветка исключает обилие украшений. Если откровенный вырез спереди вас смущает, просто пришейте несколько кнопок.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажный атлас.

Браслет: Steffen Schraut.

Сумка: PB0110. Туфли: Walter Steiger.



ИННОВАЦИЯ

Для совершенства
достаточно капли!

Выравнивающая сыворотка
для коррекции морщин



3 ВПЕРВЫЕ В ОДНОЙ СЫВОРОТКЕ!⁽¹⁾
формы гиалуроновой кислоты
действия на морщины
результата

Уже через 7 дней⁽²⁾:

Разглаживающий эффект 82%

Признаки старения
менее заметны 86%

Более ровный
микрорельеф кожи 91%

Товар сертифицирован. Реклама. Официальный продавец ООО «Ив Роше Восток», г. Москва, 125167, Ленинградский проспект, дом 47, строение 3. ОГРН 1027739896975. ⁽¹⁾ Среди средств Dr. Pierre Ricaud. ⁽²⁾ Тест CERCO Франция (Центр косметологических исследований). Результаты отмечены 22 женщинами, которые нанесли сыворотку в течение 4 недель. ⁽³⁾ Подарок за каждый заказ от 1000 руб на сайте www.ricaud.com. Количество подарков ограничено. Подробная информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения - на сайте www.ricaud.com. ⁽⁴⁾ Подробнее на сайте www.ricaud.com



СДЕЛАНО
ВО ФРАНЦИИ

С 03 февраля по 08 апреля 2015 года получите эту сыворотку в ПОДАРОК за каждый заказ на сайте⁽³⁾. Также специально для читательниц журнала скидка 200 руб с использованием кода-привилегии⁽⁴⁾: **SERUMKDO**

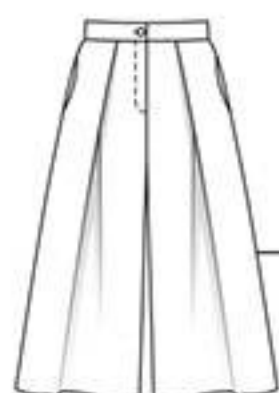
ricaud.com



В МАРТЕ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР НЕМЕЦКОГО ИЗДАНИЯ BURDA STYLE ДАГМАР БИЛИ МЕНЯЕТ ОБЫЧНУЮ ЮБКУ НА ЮБКУ-БРЮКИ.

” Изысканное сочетание юбки и брюк, актуальная длина миди... Эта модель, которую еще называют кюлотами, стала в этом сезоне обязательным предметом модного гардероба. Средняя длина требует соблюдения пропорций. Основное правило: «верх» должен плотно облегать фигуру или хотя бы иметь приталенный силуэт и в идеале заканчиваться на бедрах. Рубашку навывпуск и обувь на плоской подошве, как на втором фото, я советую только высоким женщинам. Всегда беспроигрышный вариант в случае с кюлотами — обувь на высоком каблуке. И так как здесь я выбрала очень броскую набивку, с аксессуарами можно быть сдержанной... “

ЮБКА-БРЮКИ



МОДЕЛЬ 126 А
СО СТР. 30



ПЛАТОК
Oblique

ТОП
Closed

КЛАТЧ
Anne Gorke

КУРТКА
Levi's Red Tap

ТУШЬ
Mega Volume,
Miss Manga
от L'Oréal Paris



ПОМАДА
Long Last Soft
Matte Lipstick
от Clinique



БОТИЛЬОНЫ
Valentino

Спокойствие ИЛИ работоспособность?

ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

МЕРЦАЮЩАЯ ПУДРА
Poussiere Astrale
от Л'Этуаль selection

КУЛОН
SOKOLOV

РУБАШКА
BURDA 4/2013,
модель 138

СУМКА
Marc Cain

БИО-ГЕЛЬ
ДЛЯ ВОЛОС
Lavera

ЛОФЕРЫ
Attilio Giusti Leombruni



Спокойствие и работоспособность одновременно!

- снимает стресс
- повышает концентрацию внимания и память
- не вызывает сонливости, позволяет сохранить активность в течение всего дня

materia  medica

www.tenoten.ru
горячая линия: +7(495) 681-09-30
Р №ЛС-000542
реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА

ПЛАТЬЕ 117

РАЗМ. 17–21

ПЛАТЬЕ 120 А

РАЗМ. 36–44

Молодой стройной невесте мини-платье из вышитой органзы будет очень к лицу! Широкий втачной пояс акцентирует талию и грудь. На подруге – платье плиссе со скромным V-вырезом, короткими рукавами реглан и асимметричным низом.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Платье невесты:

вышитая органза,

крепдешин. Серьги: I

am. Босоножки: Jimmy

Choo. Платье подружки:

плиссированный атлас.

Серьги: Stella & Dot.

Ремень: H&M.

Босоножки: Selve.



ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ЯННИС СИКСОС/D-TALES.

Это счастье!

Мужчина мечты уже найден, дело осталось за платьем... Короткое или длинное, пышное или лаконичное — любое из них сделает невесту еще прекраснее! Для подружек мы тоже приготовили сюрпризы.

ФОТО: ГЕОРГ МАЛЕКАКИС.
ПОСТАНОВКА: ЛОРЕН ДЕЯНГ.

КРЕПКИЕ УЗЫ

ПЛАТЬЕ 117
РАЗМ. 17–21

Стоит дополнить озорное мини-платье (слева) нижней полупрозрачной юбкой в пол с нашитыми цветками и небольшим шлейфом, как оно мгновенно превратится в роскошный наряд, достойный самых благородных особ.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вышитая органза,
крепдешин,
креп-шифон.
Обруч для волос:
Vergessene Zeiten.
Босоножки:
Jimmy Choo.



Размеры

17
—
21

СОГЛАСНА!

ПЛАТЬЕ 119

РАЗМ. 34–44

Вы романтичная натура? Тогда это прелестное платье с длинной ступенчатой юбкой, круглым вырезом горловины, рукавами-фонариками, отделанное разными видами тесьмы, точно придется вам по душе! Перекрещивающиеся спереди завязки дополнительно подчеркивают стройный силуэт и сзади образуют декоративный бант.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Батист с вышивкой и без.

Браслеты: Stroili.



ВОТ ЭТО СЮРПРИЗ!

БЛУЗКА 125 А, РАЗМ. 36-44

Если приглашение на свадьбу застало врасплох, положение спасет блузка ламе с изящно заложенными складочками у горловины и пышными рукавами реглан на манжетах. Шьется блузка быстро, а выглядит очень празднично. Эластичная кулиска на талии создает женственный силуэт.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Бизэластичное трикотажное полотно ламе.

Брюки: Patrizia Pepe. Колье: Zara.



Впервые домашний тест на беременность определит, на какой вы неделе!⁽¹⁾



Точность
свыше
99%⁽²⁾



Узнайте больше на сайте www.clearblue.com

⁽¹⁾ Определяет срок беременности до 3+ недель с момента зачатия с точностью 92%. Недели с момента зачатия показаны на дисплее как 1-2, 2-3 или 3+. ⁽²⁾ Точность результата свыше 99% при использовании с первого дня ожидаемой менструации. Необходимо ознакомиться с инструкцией по применению. (C) 2014 SPD Swiss Precision Diagnostics GmbH. Все права защищены. Реклама.



НЕЖНОЕ СОЗДАНИЕ

ПЛАТЬЕ 123

РАЗМ. 36–44

Изюминка облегающе-го платья с вырезом «сердечко» – заострен-ные воланы, которые вносят в образ игривую нотку. Спереди они попарно прихваты-ваются в вытачки и рельефные швы, а их свободные концы внизу связываются. На рукавах 3/4 во-ланы тоже выглядят эффектно.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Креп-марокен.

Фата: Lilly Brautmoden.

Серьги: Tiffany & Co.



СИЯНИЕ САФИРА

ПЛАТЬЕ 108 В

РАЗМ. 34–44

Элегантное платье с рукавами «летучая мышь» и сборочками вдоль высокой талии, выполненное из переливчатой ткани глубокого синего цвета, идеально соответствует торжественному моменту.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Шанжан металлик.

Браслет: Asos.

Туфли: Sergio Rossi.



СЛОВНО В СКАЗКЕ

ПЛАТЬЕ 116

РАЗМ. 72–88

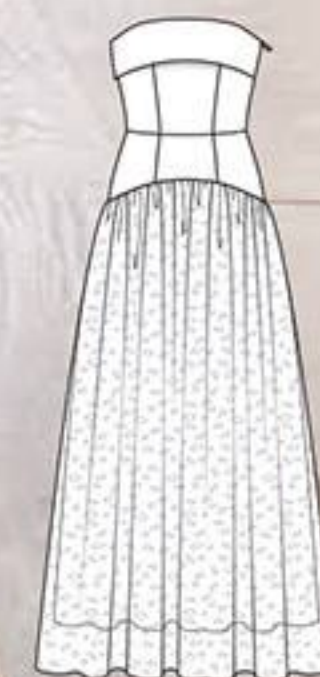
Еще мгновение, и все ахнут при виде настоящей принцессы в платье-бюстье с пышной многослойной юбкой из тюля и органзы! Благодаря ленте с корсажными палочками платье отлично держится и без бретелей.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Дюшес, тонкий габардин, тюль в ромбик, органза, тюль.

Ожерелье:

Cécile Vossaga.



МАСТЕР-
КЛАСС

Размеры
платья
невесты

72
—
88

Эта платье
маскирует

ЖИВОТ
И БЕДРА



АЖУРНОЕ ЧУДО ПЛАТЬЕ 121, РАЗМ. 36–44

Кружевное платье на шелковой подкладке, с рукавами реглан и цельнокроеными воланами по бокам покоряет своей естественностью и помогает скрыть некоторые недостатки фигуры.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажное кружевное полотно, креп-сатин, тонкая сетчатая подкладочная ткань.

Обруч для волос: Asos. Туфли: Selve.

Зонт у невесты справа: Doppler.

Браслеты: Philippe Audibert.

Босоножки: Riani.

15

ПОДАРКОВ ОТ LA ROCHE-POSAY

Какая из моделей нашей коллекции со стр. 38–46 понравилась вам больше всего? Среди ответивших на этот вопрос мы разыграем 15 подарков от La Roche-Posay — крем Toleriane Ultra и физиологический мицеллярный раствор для всех типов кожи.

**ОТПРАВЬТЕ SMS
НА НОМЕР 1200
ИЛИ КУПОН
НА АДРЕС
РЕДАКЦИИ.**

Условия участия
в розыгрыше
вы найдете
на стр. 136.



КУРС
ПО
ШИТЬЮ

ВМЕСТЕ...

ЖАКЕТ 105 С

РАЗМ. 36–44

ЮБКА 103

РАЗМ. 34–44

Чудесная пара: прямой жакет букле с воротничком-стойкой, широкими лацканами, рукавами 7/8 и летящая юбка в складку, со скошенным низом. Жакет выполняется без застежек.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Жакет: легкая ткань букле. Юбка: шифон с эффектом декупаж, шелковый атлас.

Блузка: Socсh. Браслет: Bijou Brigitte. Клатч: Valentino. Босоножки: Kristina Ti.



...НАВСЕГДА

ЖАКЕТ 112 А

ЮБКА 124

РАЗМ. 36–44

Сама элегантность! Приталенный парчовый жакет с длинными лацканами составляет с прямой юбкой из такой же ткани превосходный костюм. Встречные складки у пояса придают юбке соблазнительную форму «тюльпан».

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Парча.

Топ: St. Emile. Клатч:

Selve. Босоножки:

Patrizia Pepe.



КУРС
ПО
ШИТЬЮ

РОЗОВАЯ МЕЧТА

ЖАКЕТ 112 С

БРЮКИ 113 В

РАЗМ. 36–44

Нежный цвет и безупречный крой без лишних деталей гарантируют полный успех! Однобортный жакет со скругленными внизу полочками и прорезными карманами с клапанами имеет приталенный силуэт. Жакет дополняют брюки клеш с заутюженными складками-стрелками, которые визуально делают ноги стройнее. В этом случае обязательна обувь на высоком каблуке.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Шерстяной креп.

Клатч: Swarovski.

Босоножки: Zara.



ОН ТО,
ЧТО НАДО

УВЛАЖНЯЕТ КОЖУ
НА ВЕСЬ ДЕНЬ



представляем

A NEW [HYDRA
POWER
ТЕХНОЛОГИЯ]
УЛЬТРА-УВЛАЖНЕНИЕ

Увлажняющий крем для лица

Увлажняет на весь день | Создан поддерживать оптимальный баланс
увлажнения | Восстанавливает естественное сияние кожи

AVON ты украшаешь
ЭТОТ МИР

Для тех,
кто учится шить

ПЛАТЬЕ

Приталенное, с объемным лифом и рукавами «летучая мышь» – это платье создает красивые пропорции фигуры.

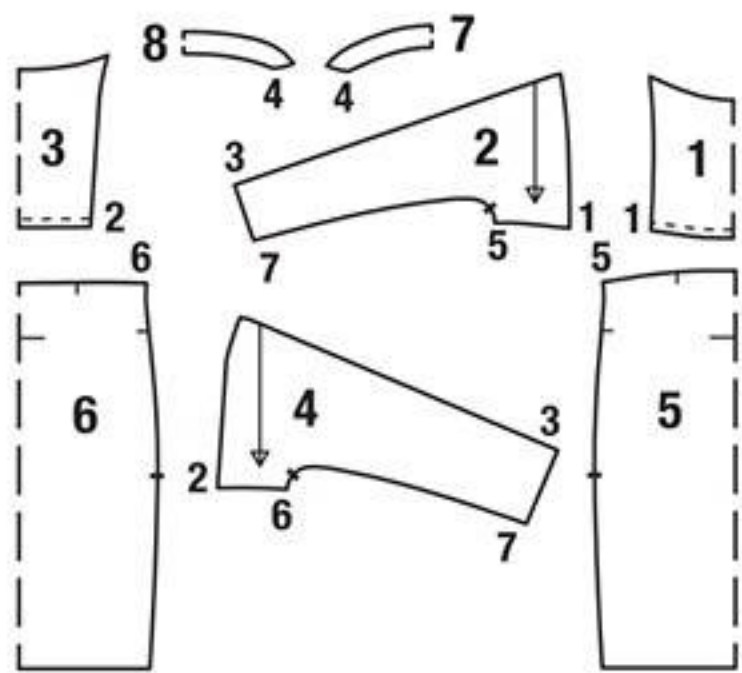


ПЛАТЬЕ 108 В СО СТР. 43 ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- шанжан металлик шириной 145 см: 2,00 м для размеров 34–44;
- флизелин G 785 0,25 м шириной 90 см;
- флизелин формбанд;
- 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания;
- нитки для шитья.

Кроме того:

- шелковая бумага для перевода выкройки с листа выкроек;
- карандаш, ножницы для бумаги;
- сантиметровая лента;
- портновские булавки;
- портновский мелок;
- ножницы для раскроя и маленькие ножницы для рукоделия;
- копировальная бумага burda, зубчатое колесико для перевода выкройки;
- игла швейной машины и ручная игла для шитья.



Длина от талии
60 см.



Рекомендуемые ткани:
держат форму
плательные ткани.

ВЫКРОЙКА ПЛАТЬЯ

...розового цвета, поэтому ее легко найти на листах выкроек. Наложите шелковую бумагу на лист выкроек и приколите. Переведите детали выкройки вашего размера по соответствующим контурным линиям и не забудьте про разметку и надписи. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 108 В.

Экстра-совет: размер платья определяется по обхвату груди (разм. 34 = 80 см, разм. 36 = 84 см, разм. 38 = 88 см, разм. 40 = 92 см, разм. 42 = 96 см, разм. 44 = 100 см).

Экстра-выкройка розового цвета на листах выкроек А и В
А: детали 1–4
В: детали 5–8

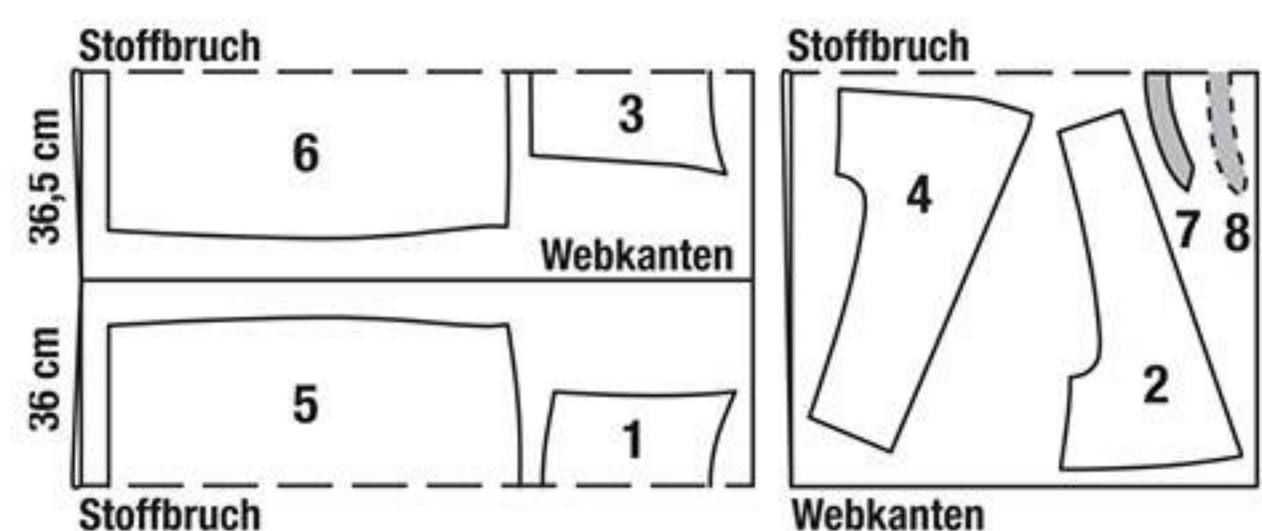
Размер 34 —×—×—×—×—
Размер 36 —○—○—○—○—
Размер 38 —- - - - -
Размер 40 — — — — —
Размер 42 — · · · · ·
Размер 44 — — — — —

ПЛАН РАСКЛАДКИ

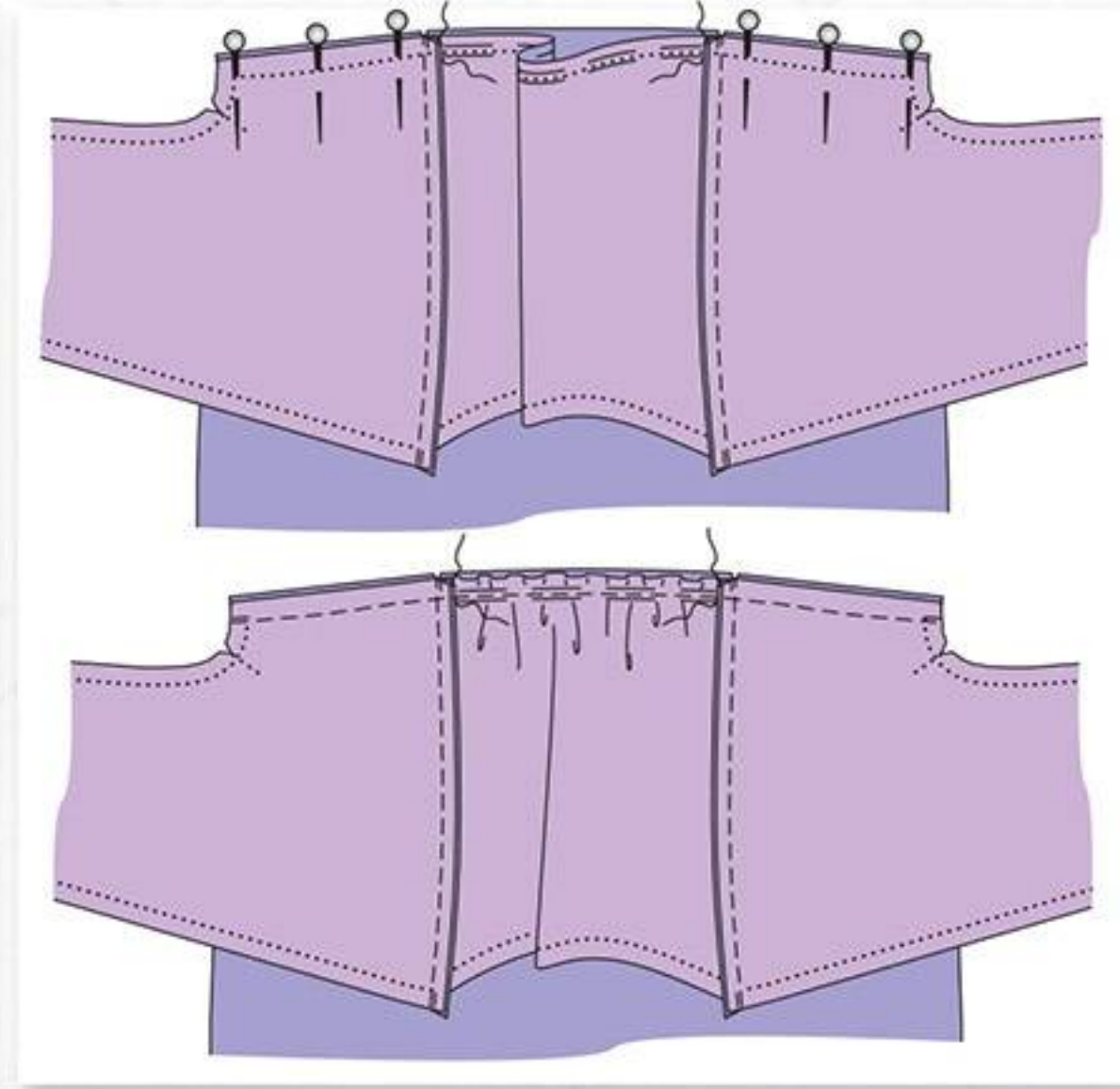
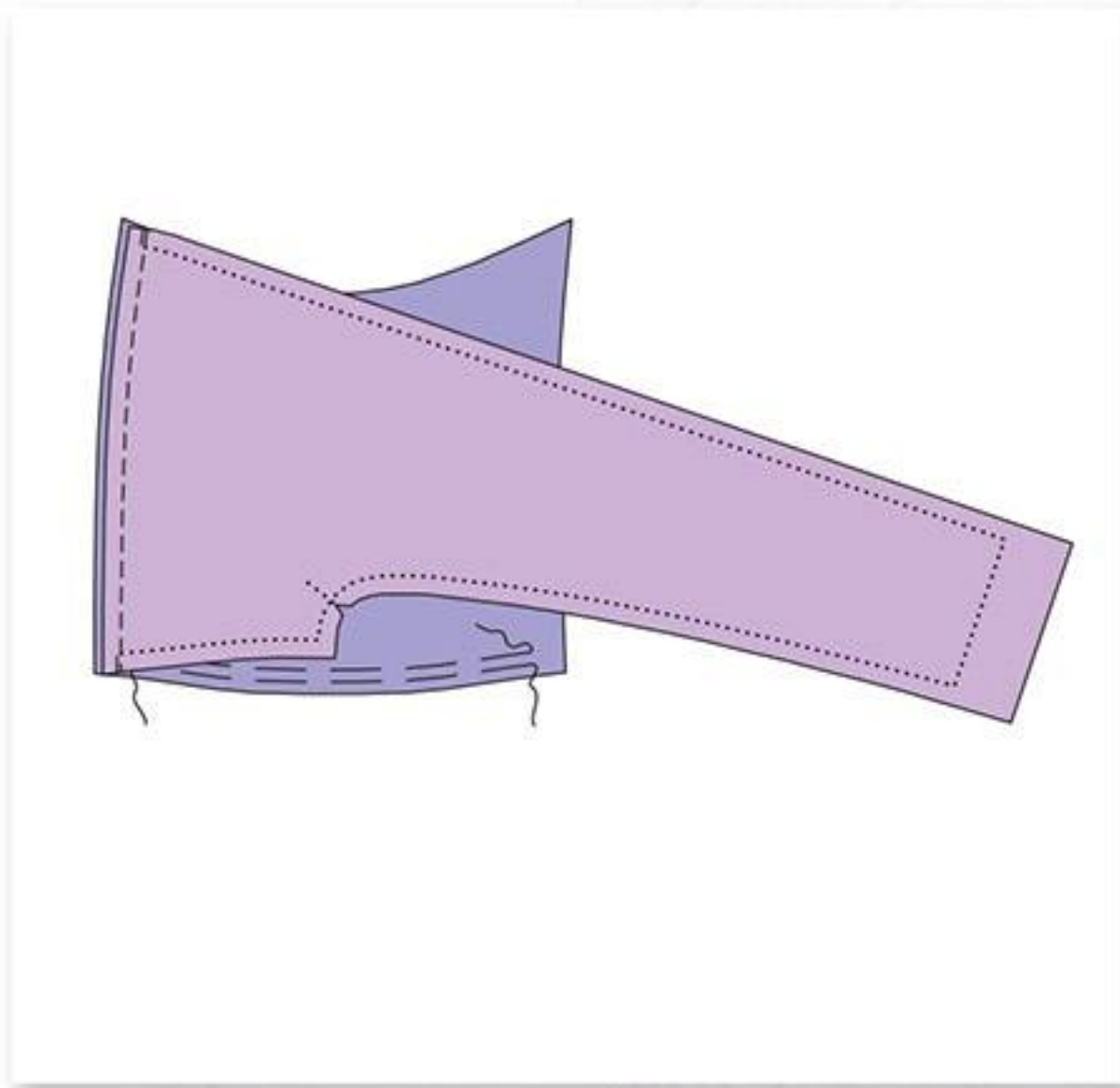
...показывает, как расположить детали бумажной выкройки на ткани. Приколите детали бумажной выкройки.

- 1 Кокетка переда со сгибом 1x
- 2 Лиф переда, цельнокроеный с рукавом 2x
- 3 Кокетка спинки со сгибом 1x
- 4 Лиф спинки, цельнокроеный с рукавом 2x

- 5 Переднее полотнище юбки со сгибом 1x
- 6 Заднее полотнище юбки со сгибом 1x
- 7 Обтачка горловины переда со сгибом 1x
- 8 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x



Шанжан металлик
шириной 145 см
Размеры 34–44



7 РЕЛЬЕФНЫЕ ШВЫ ЛИФА ПЛАТЬЯ

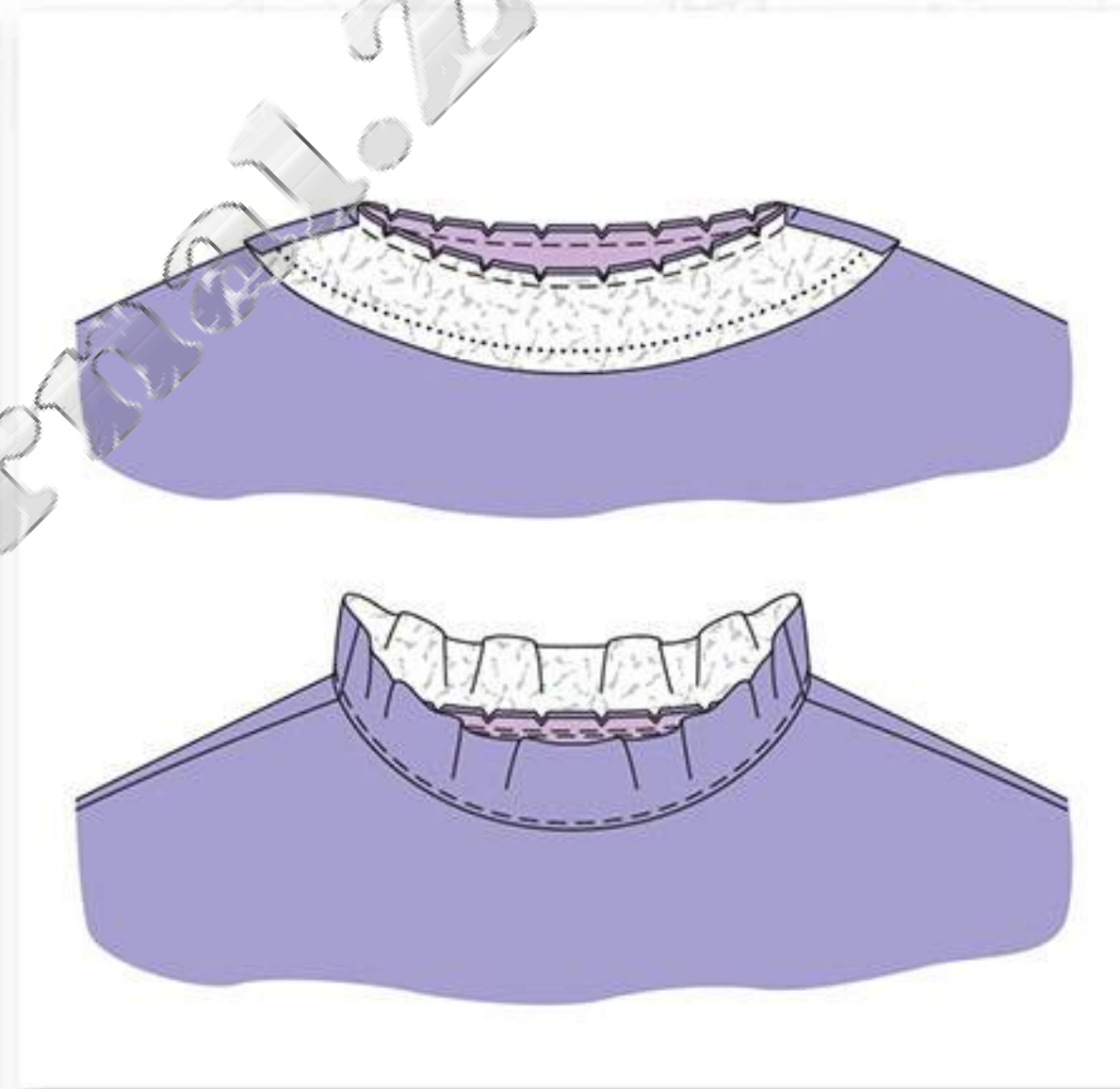
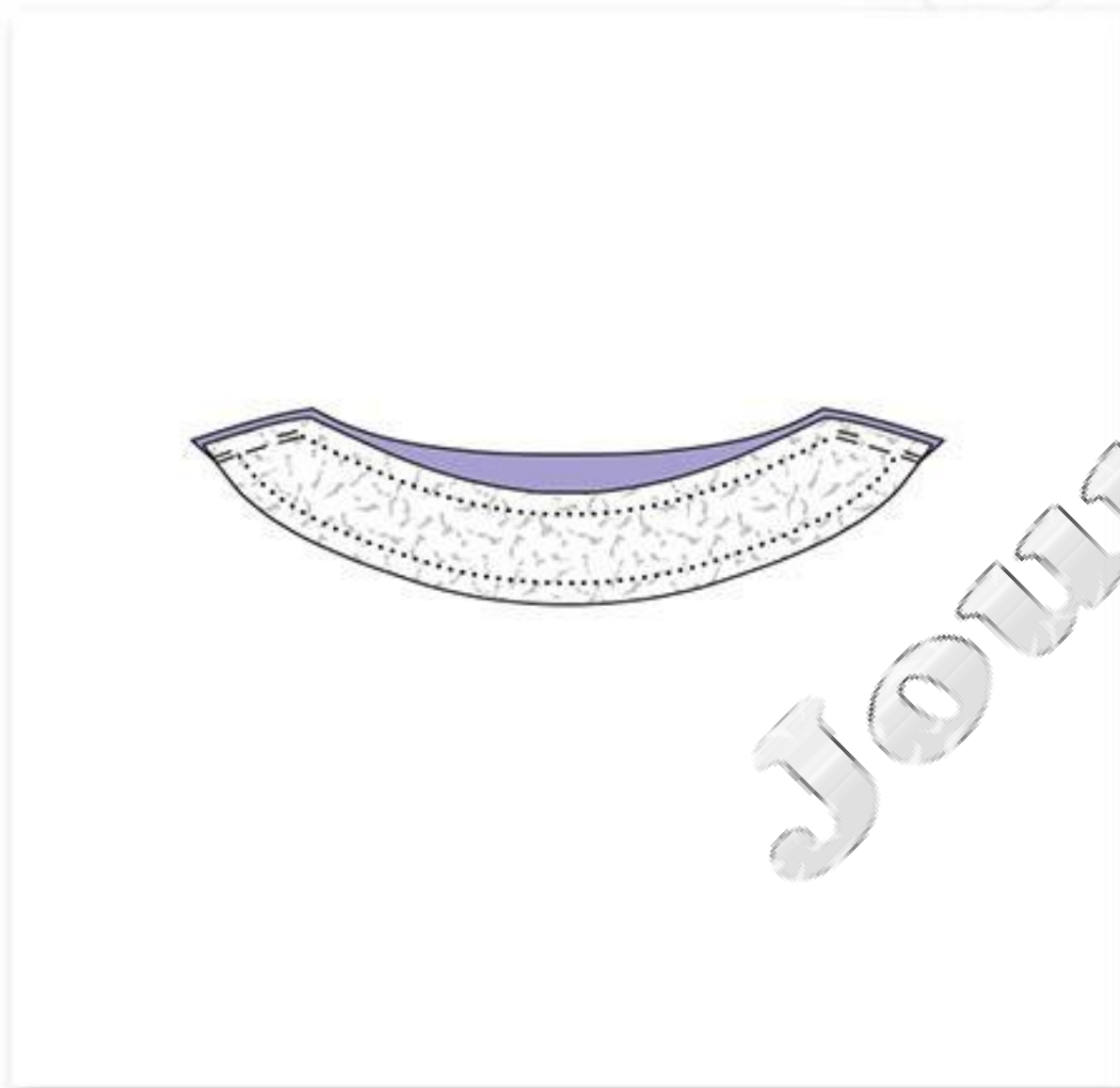
Части лифа переда, цельнокроенные с рукавами, наложите на кокетку переда лицевой стороной к лицевой стороне. Сколите рельефные срезы (контрольная метка 1). Стачайте. Цельнокроенные с рукавами части лифа спинки аналогично наложите на кокетку спинки, сколите рельефные срезы (контрольная метка 2). Стачайте. Припуски каждого шва обметайте вместе и заутюжьте к линии середины переда/спинки.

8 ПОПЕРЕЧНЫЕ ШВЫ

Лиф переда наложите на переднее полотнище юбки лицевой стороной к лицевой стороне и приколите, соответственно, от боковых срезов (контрольная метка 5) до рельефных швов. Крепко держите нити строчек присборивания (шаг 6), кокетку переда стяните на нитях строчек присборивания так, чтобы нижний срез лифа переда и верхний срез переднего полотнища юбки были одинаковой длины. Сборку равномерно распределите, кокетку переда приколите. Выполните поперечный шов. Припуски шва обметайте вместе и заутюжьте вверх. Аналогично лиф спинки притачайте к заднему полотнищу юбки (контрольная метка 6).

9 ПЛЕЧЕВЫЕ ШВЫ И ВЕРХНИЕ ШВЫ РУКАВОВ

Перед наложите на спинку лицевой стороной к лицевой стороне. Сколите плечевые срезы и верхние срезы рукавов. Стачайте, начав/закончив строчку точно у размеченной линии горловины. Припуски швов разутюжьте и обметайте.



10 ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ

Обтачки горловины (детали 7 и 8) сложите лицевыми сторонами, сколите плечевые срезы. Стачайте, начав/закончив строчки точно у размеченной линии горловины. Припуски швов разутюжьте и обметайте. Также обметайте внутренний срез обтачки.

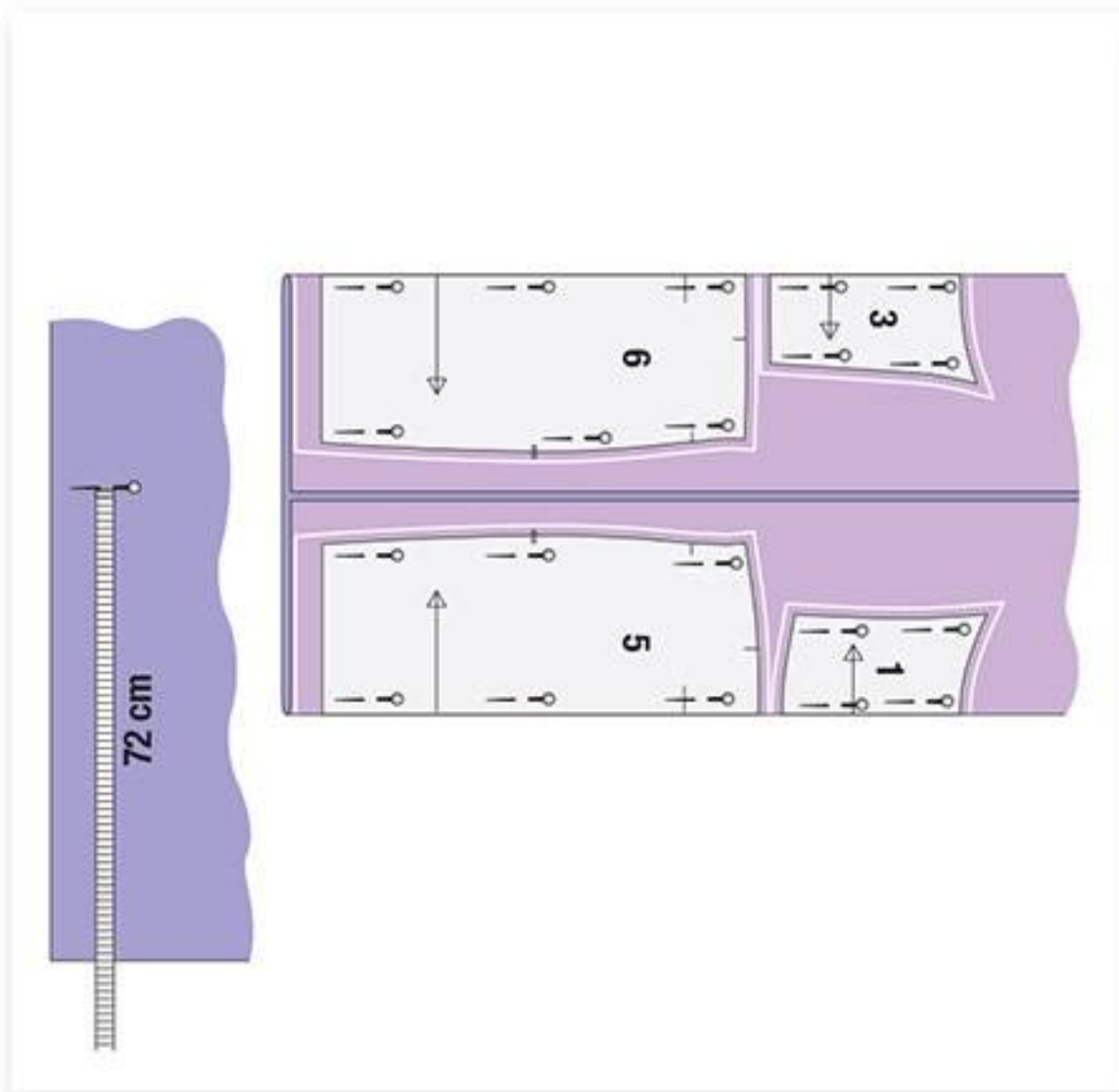
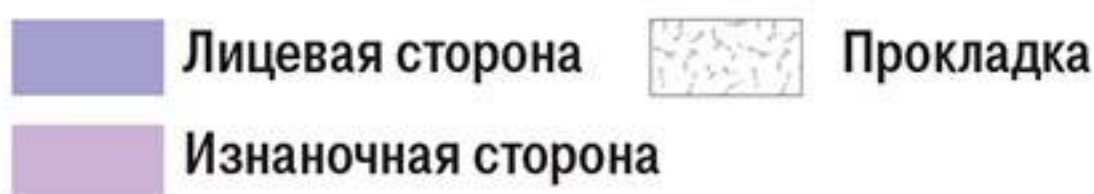
11 ГОРЛОВИНУ ОБТАЧАТЬ ОБТАЧКОЙ

Обтачку наложите на срез горловины лицевой стороной к лицевой стороне, совместив плечевые швы. Сколите срезы горловины. Стачайте. Припуски шва срежьте близко к строчке, на участках скруглений выполните надсечки. Обтачку горловины отверните вверх и настрочите на припуски шва притачивания близко к шву.

Обтачку отверните на изнаночную сторону. Горловину приутюжьте. Внутренний срез обтачки пришейте вручную к припускам плечевых швов и рельефных швов лифа платья.

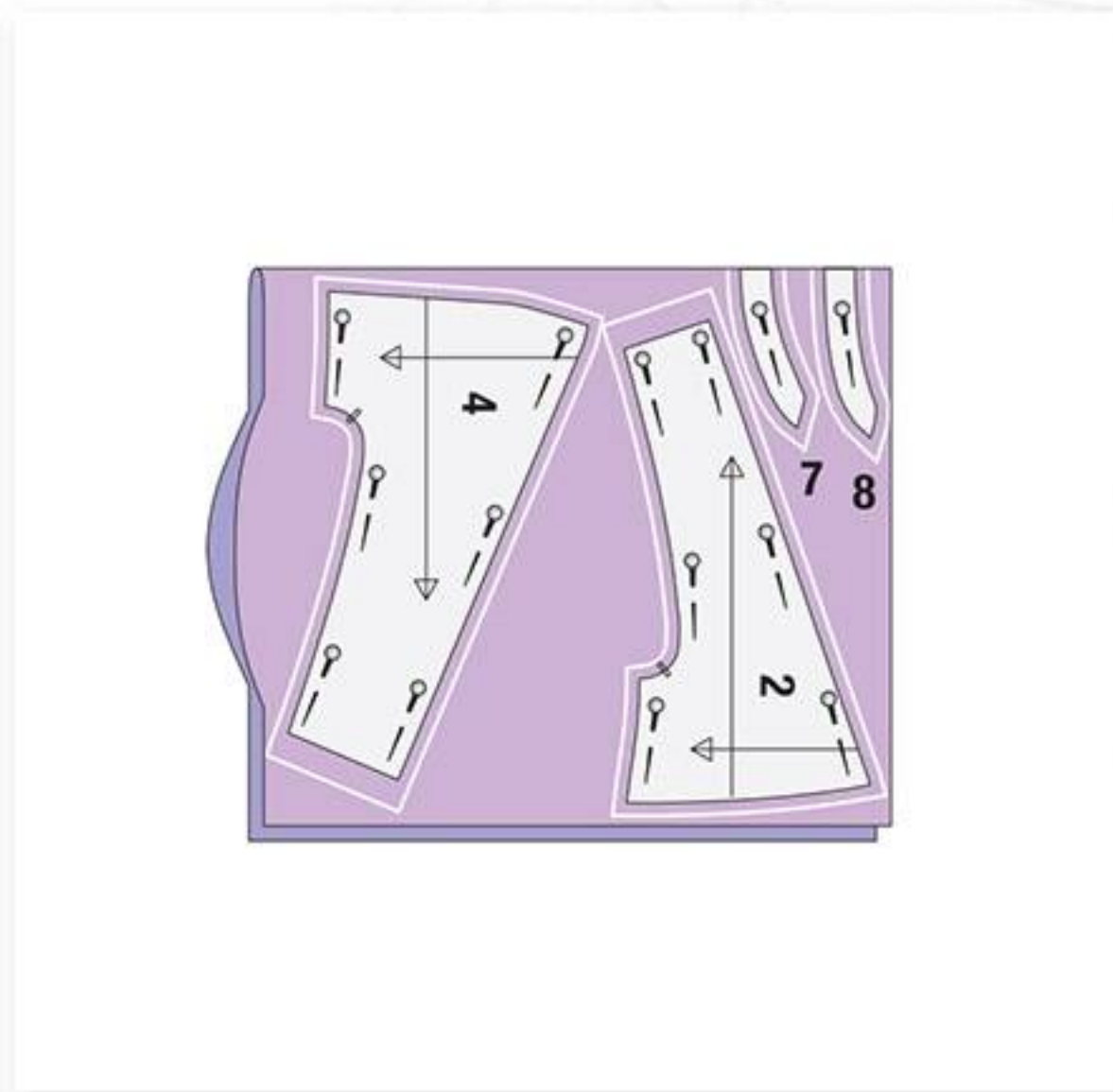
12 ПОТАЙНАЯ ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ В ЛЕВОМ БОКОВОМ ШВЕ, ЧАСТЬ I

Раскрытую потайную застежку-молнию наложите верхней стороной вдоль левого бокового среза спинки на расстоянии 5 мм от края припуска. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместите с верхней меткой разреза (надсечки — см. шаг 4). Потайную застежку-молнию притачайте между метками разреза специальной лапкой швейной машины для притачивания потайных застежек-молний, игла швейной машины находится слева от зубчиков.



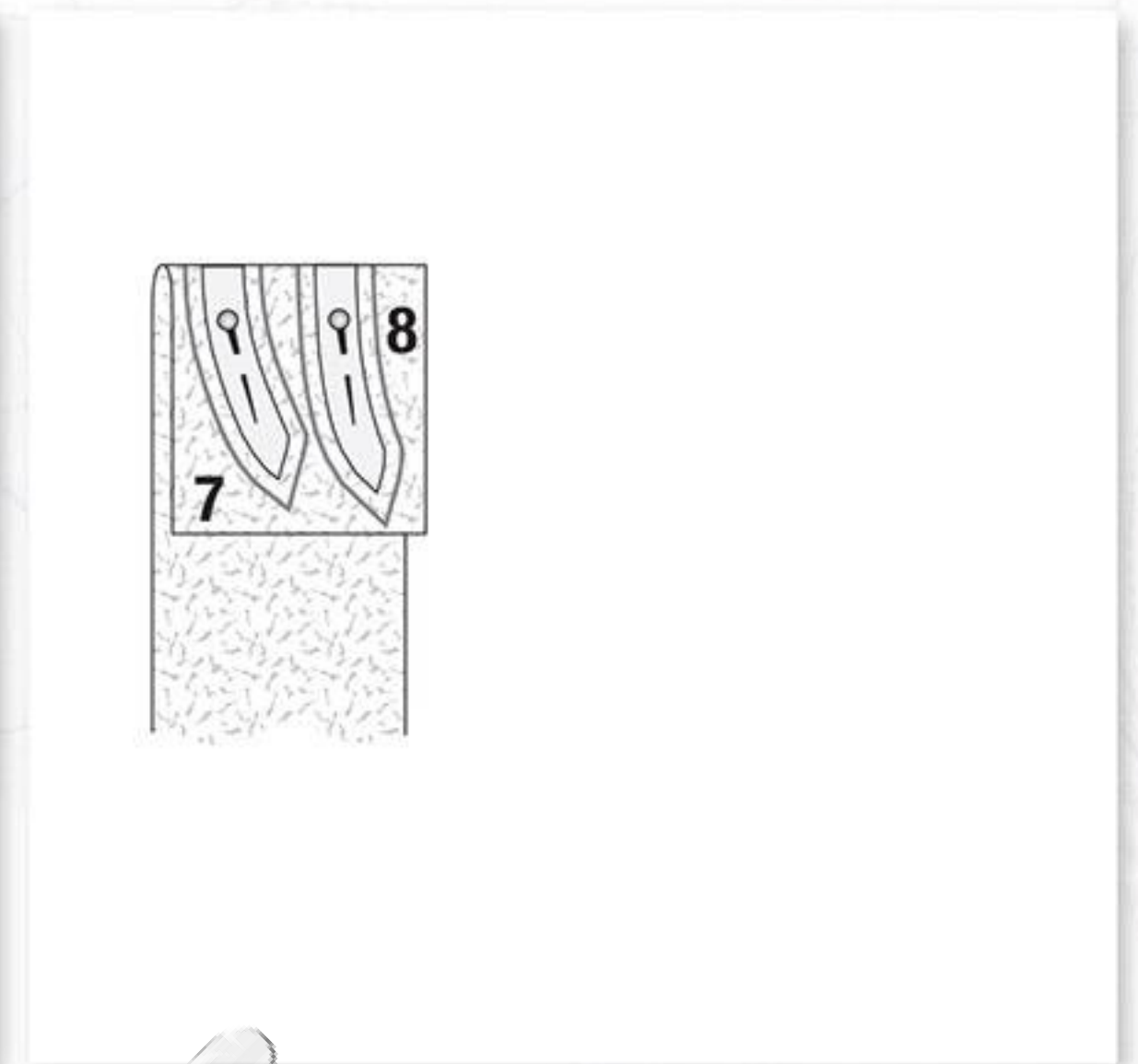
1 РАСКРОЙ ДЕТАЛЕЙ 1, 3, 5 И 6

Ткань разложите в один слой лицевой стороной вверх. От кромки вверх отмерьте 72 см и поставьте метки с помощью булавок. Ткань сложите лицевой стороной вовнутрь, совместив кромки с поставленными метками. Детали бумажной выкройки 1, 3, 5 и 6 наложите на сложенную вдвое ткань к сгибам и приколите. Вокруг деталей бумажной выкройки разметьте портновским мелком припуски: на подгибку низа платья — 4 см, на остальные швы и по срезам — 1,5 см. Детали выкроите по этим линиям.



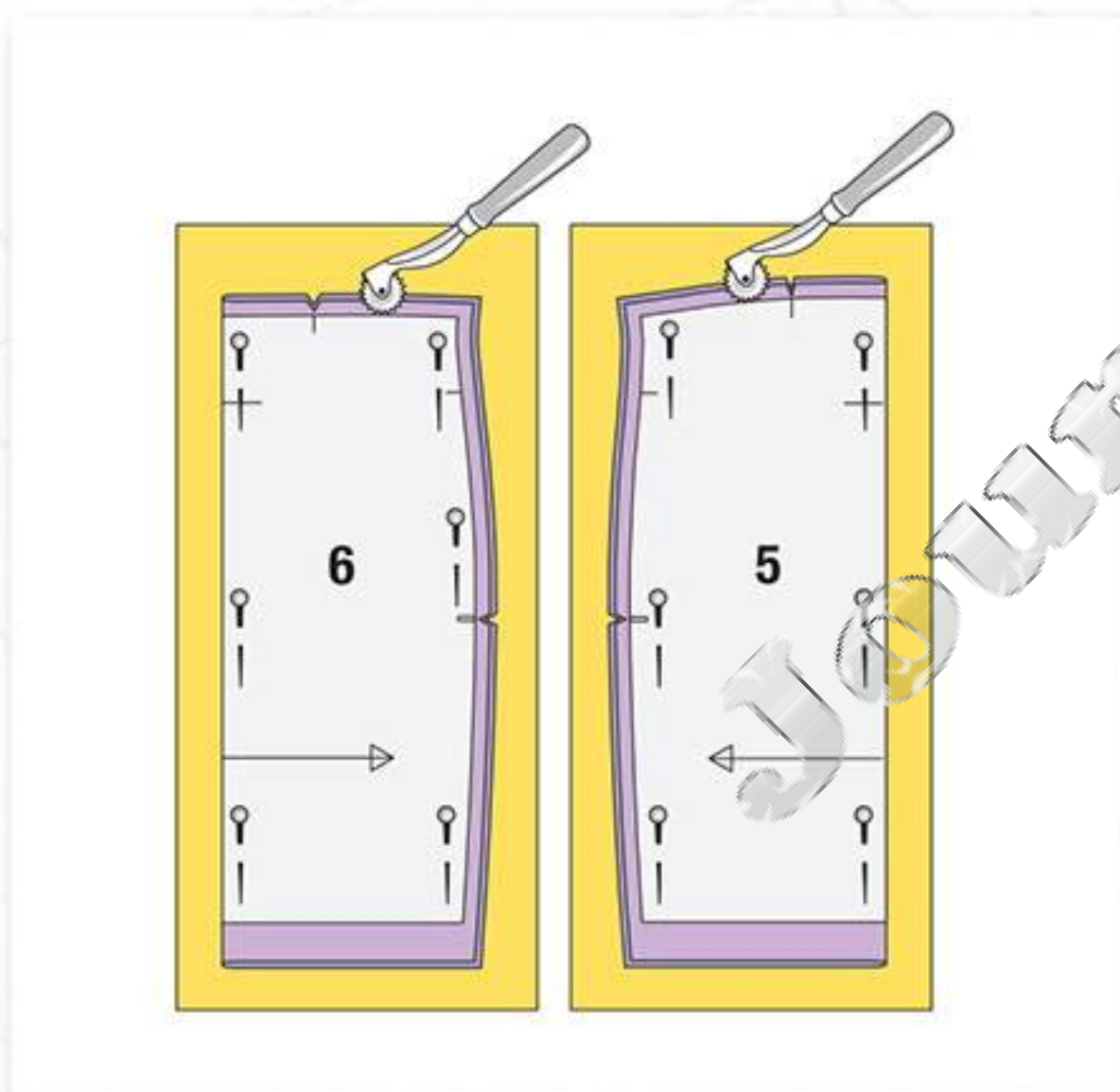
2 РАСКРОЙ ДЕТАЛЕЙ 2, 4, 7 И 8

Оставшийся лоскут ткани разложите, затем сложите вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Детали бумажной выкройки 2, 4, 7 и 8 наложите на сложенную вдвое ткань, при этом детали 7 и 8 — к сгибу. Приколите. Вокруг деталей бумажной выкройки разметьте портновским мелком припуски: на подгибку низа рукавов — 4 см, на остальные швы и по срезам — 1,5 см. Детали выкроите по этим линиям.



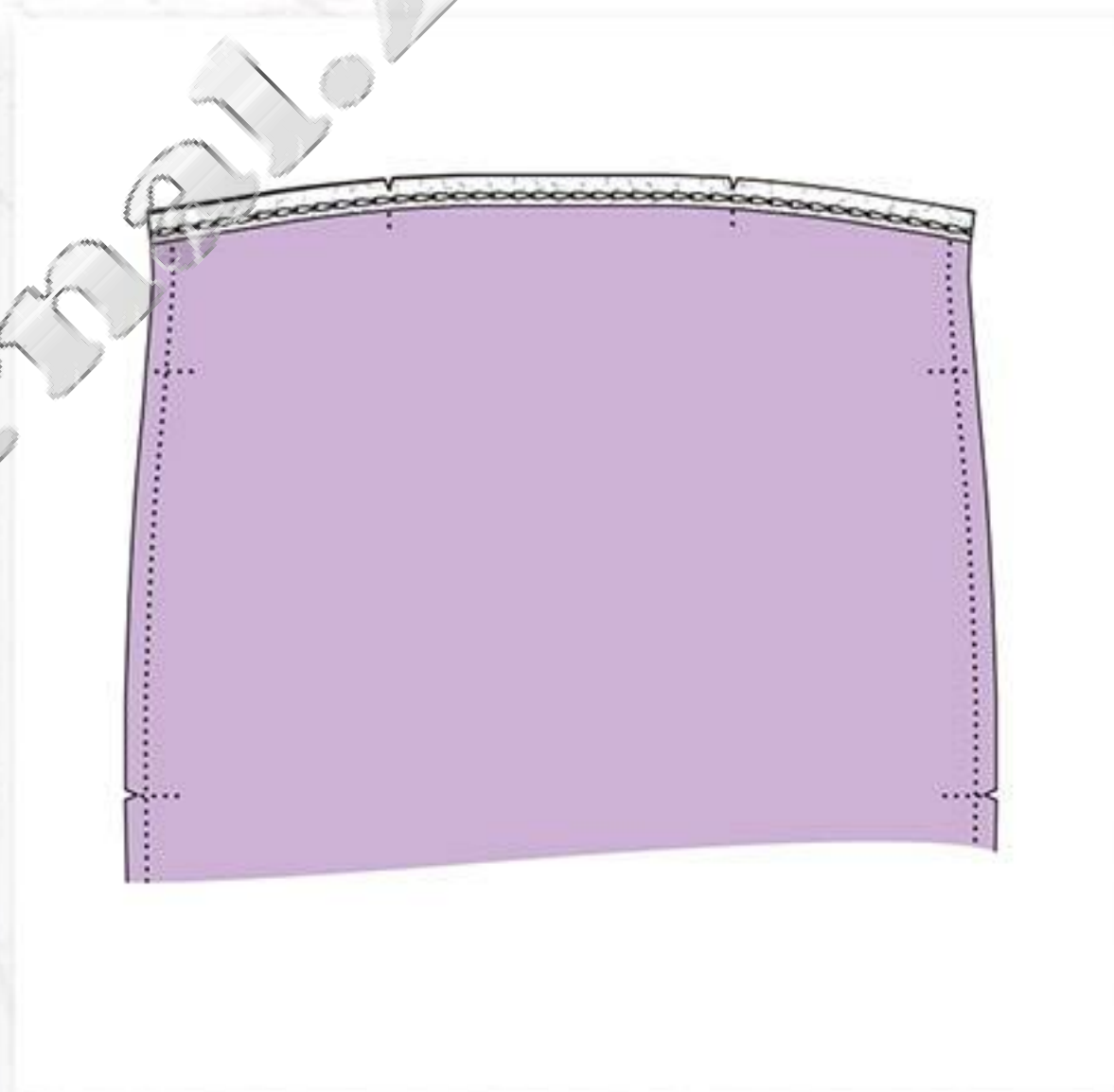
3 ФЛИЗЕЛИН G 785

Прокладку сложите вдвое согласно рисунку сверху клеевой стороной вовнутрь. Детали бумажной выкройки 7 и 8 наложите на сложенную вдвое прокладку к сгибу. Приколите. Вокруг деталей бумажной выкройки вычертите припуски шириной 1,5 см. Детали выкроите. Прокладку приутюжьте к изнаночной стороне обтачек горловины. Терморегулятор утюга в позиции «ШЕЛК», водите утюгом по прокладке, задерживаясь на одном месте на ок. 8 секунд.



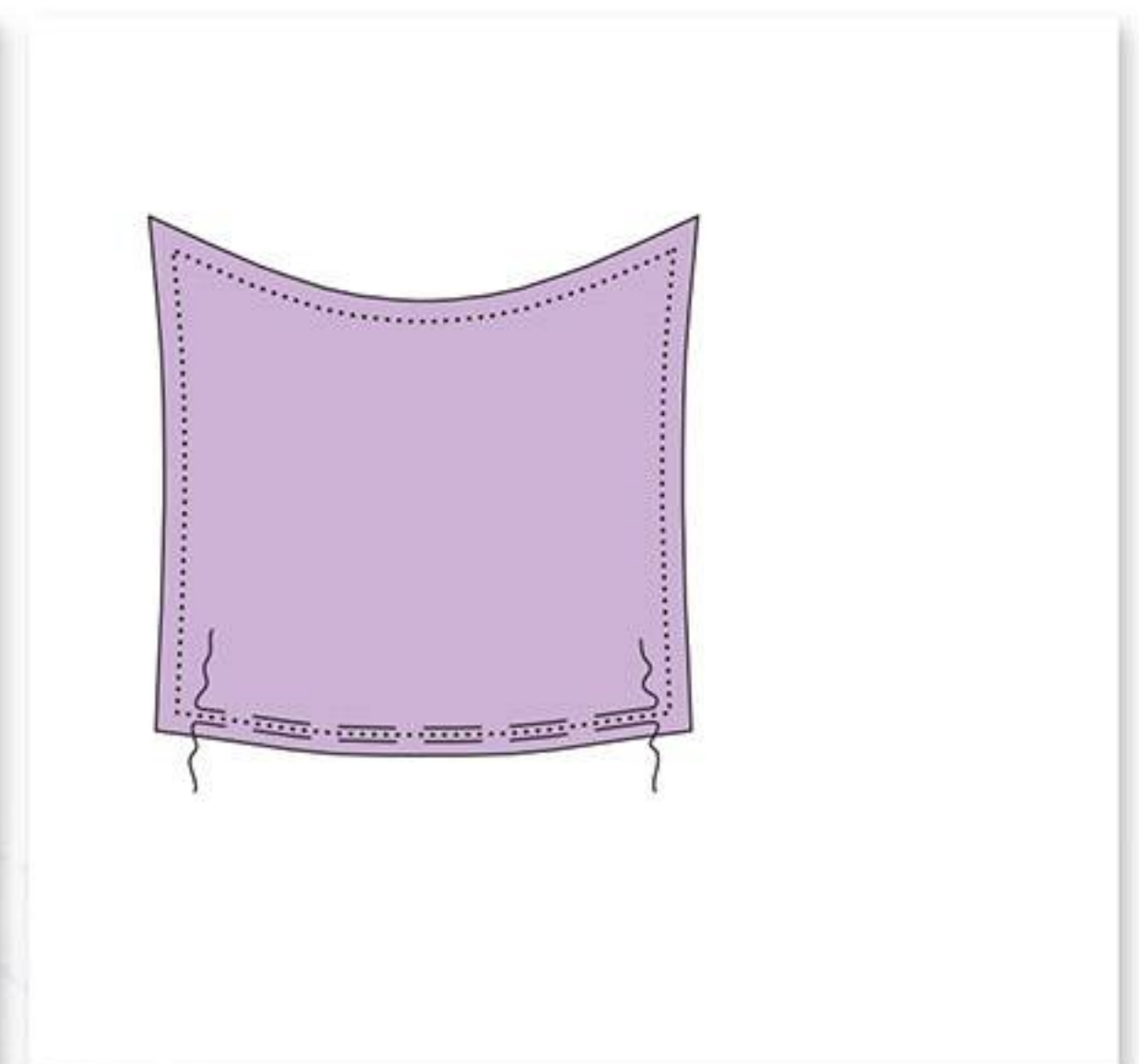
4 ЛИНИИ ШВОВ И РАЗМЕТКА

Дублированные прокладкой детали снова сколите вдвое лицевой стороной вовнутрь. Приколите детали бумажной выкройки. Контуры всех деталей выкройки (линии швов и низа), а также все вычерченные линии, за исключением линий долевой нити, переведите на изнаночную сторону деталей кроя с помощью зубчатого колесика (резца) и копировальной бумаги burda (см. подробную инструкцию на упаковке бумаги). У меток разреза для потайной застежки на молнию и у поперечных меток по верхним срезам деталей 5 и 6 на краях припусков выполните надсечки длиной по ок. 5 мм.



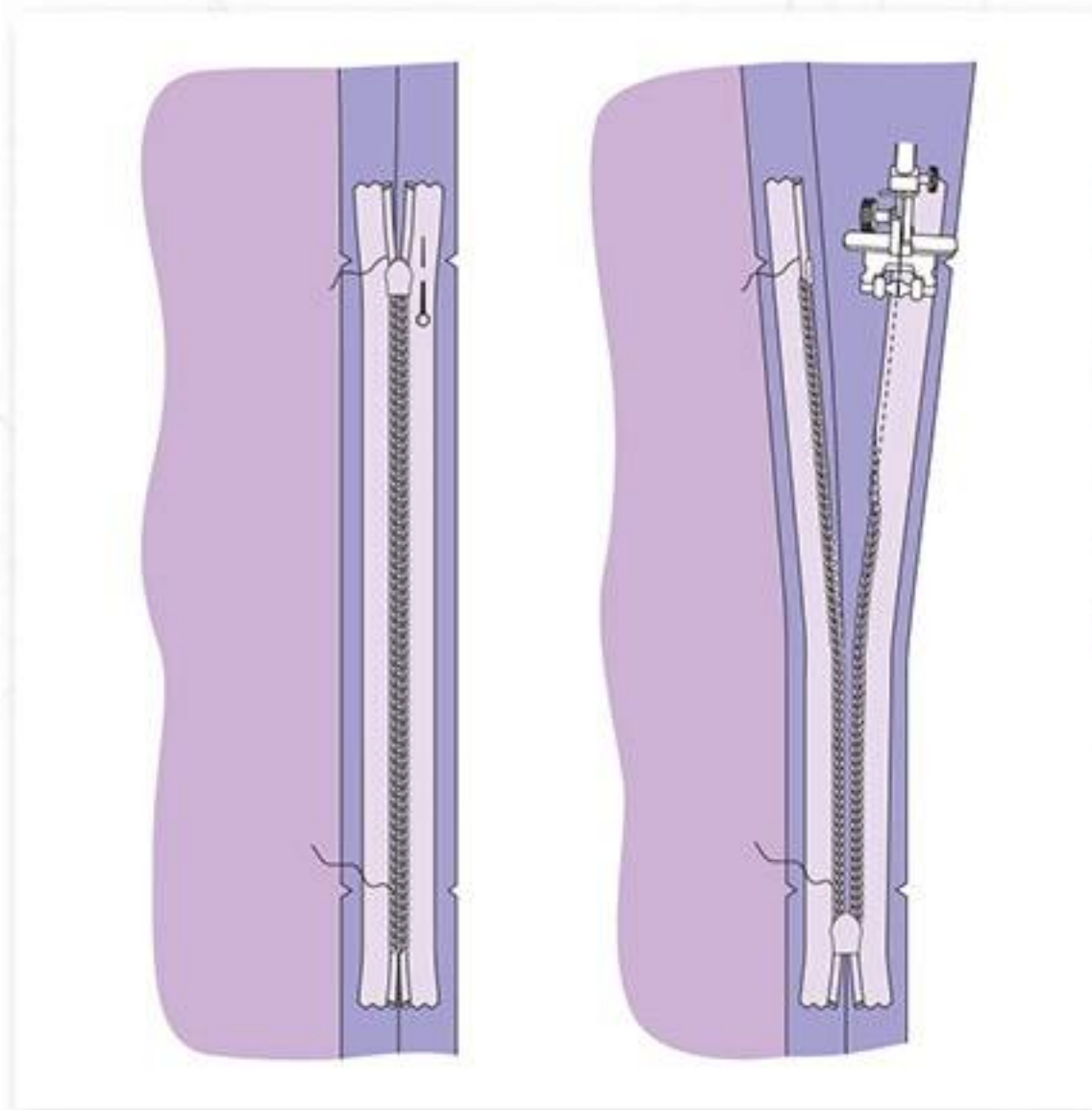
5 ФЛИЗЕЛИН ФОРМБАНД

Приутюжьте вдоль верхних срезов переднего и заднего полотнищ юбки (с изнаночной стороны), при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.



6 ПОДГОТОВКА ДЕТАЛЕЙ К СБОРКЕ

Вдоль нижних срезов кокеток переда и спинки по обеим сторонам от размеченных линий швов проложите машинные строчки крупными стежками, начав/закончив строчки на расстоянии по 1 см от размеченных линий рельефных швов. На концах швов закрепки не выполняйте, концы нитей строчек оставьте свисать на длину по ок. 5 см.



13 ПОТАЙНАЯ ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ, ЧАСТЬ 2

Потайную застежку-молнию закройте. Другую тесьму застежки-молнии наложите вдоль левого бокового среза переда, приколите у верхней метки разреза. Потайную застежку-молнию раскройте. Другую тесьму потайной застежки-молнии притачайте между метками разреза (надсечки), игла швейной машины находится справа от зубчиков. Потайную застежку-молнию закройте.



14 ЛЕВЫЙ БОКОВОЙ ШОВ И НИЖНИЙ ШОВ ЛЕВОГО РУКАВА

Перед наложите на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, сколите левые боковые срезы выше и ниже потайной застежки на молнию и нижние срезы левого рукава, при этом конец потайной застежки-молнии отверните к краям припусков. Срезы стачайте вплотную к концам швов притачивания потайной застежки-молнии. Припуски швов разутюжьте и обметайте — также и припуски по краям разреза.



15 ПРАВЫЙ БОКОВОЙ ШОВ И НИЖНИЙ ШОВ ПРАВОГО РУКАВА

Перед наложите на спинку лицевой стороной к лицевой стороне. Сколите правые боковые срезы и нижние срезы правого рукава, совместив поперечные швы. Стачайте. Припуски шва разутюжьте и обметайте.



16 ПОДГИБКА НИЗА ПЛАТЬЯ И РУКАВОВ

Припуски на подгибку низа платья и рукавов обметайте. Припуски на подгибку низа платья и рукавов заметайте на изнаночную сторону. Приутюжьте. Затем припуски на подгибку низа пришейте вручную незатянутыми стежками.

Реклама



Весенний ценопад!



Швейные
машины
от 2750 руб.



Оверлоки
от 6850 руб.



Вышивальные
машины
от 16860 руб.



Ткани
Фурнитура
Аксессуары
для шитья

Швейная техника. Фурнитура.
Аксессуары.

☎ 8 (800) 333-53-86

Бесплатная горячая линия по РФ (круглосуточно)

🌐 www.textileorg.ru

✉ info@textileorg.ru

Федеральная сеть магазинов

Свои тонкости!



Свадебное платье из тонкой органзы смотрится очень эффектно, и сшить его не так сложно, как кажется, если знать некоторые особенности обработки деталей. Своими секретами делится преподаватель Академии BURDA модельер-конструктор Анна Закатова.

В изделиях из прозрачных тканей припуски на швы должны быть узкими и малозаметными. Поэтому при стачивании лучше использовать французский (двойной) шов. Он выполняется следующим образом: детали сложите изнаночными сторонами и стачайте, отступив от линии шва 3–4 мм в сторону срезов. Припуски шва срежьте до ширины 3 мм. Детали разложите, припуски заутюжьте в одну сторону. Детали сложите лицевыми сторонами так, чтобы шов лежал

на сгибе. Детали приутюжьте и проложите вторую строчку на расстоянии 4 мм от сгиба. Припуски первого шва должны находиться внутри. Французский (двойной) шов готов! При пошиве платья из органзы плечевые швы рекомендуется укрепить, а ширину тесьмы потайной застежки-молнии уменьшить, чтобы придать легкость силуэту. В номерах журнала BURDA можно часто встретить выкройки аналогичных моделей свадебного платья.

КАК У СВАДЕБНОГО ПЛАТЬЯ ИЗ ОРГАНЗЫ УКРЕПИТЬ ПЛЕЧЕВЫЕ ШВЫ, ВТАЧАТЬ ПОТАЙНУЮ ЗАСТЕЖКУ-МОЛНИЮ И ОБРАБОТАТЬ СРЕЗЫ С ПОМОЩЬЮ ФРАНЦУЗСКОГО (ДВОЙНОГО) ШВА:



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: органза, ножницы для рукоделия, шелковые нитки для шитья, атласная лента шириной 5 мм, потайная застежка-молния.



ПЛЕЧЕВОЙ ШОВ
Детали стачайте лицевыми сторонами вовнутрь по линии шва. Припуски срежьте до ширины 4–5 мм и заутюжьте в сторону спинки. На припуски настрочите атласную ленту в край с двух сторон.



ПОТАЙНАЯ ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
Втачайте потайную застежку-молнию. Припуски по краям разреза срежьте до ширины 4–5 мм. Свободные края тесьмы застежки-молнии подверните вовнутрь, закрывая припуски разреза, заметайте и застрочите.



ОБРАБОТКА НИЗА РУКАВОВ, НИЗА ПЛАТЬЯ И СРЕЗА ГОРЛОВИНЫ
Низ рукавов не нуждается в особенной обработке, если нижний край бумажной выкройки рукава совместить с декоративной кромкой ткани. Для придания законченности изделию при обработке горловины и низа платья срежьте вдоль декоративного края органзы полосы шириной примерно 3 см и длиной, равной нижнему срезу платья и срезу горловины, и с помощью французского (двойного) шва притачайте их по низу платья и втачайте в горловину в виде воротника-стойки.



ЗАПИСЬ НА КУРСЫ:
academia@burda.ru
8 (495) 787-94-45,
www.burdastyle.ru

КОЛЛЕКЦИЯ
МАРТ
2015

БО
Р
С
О



Подробные
инструкции
по шитью
и рукоделию

**ПОДПИШИСЬ
НА ЛЮБИМЫЙ
ЖУРНАЛ!**



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
99076 в каталоге «Почта России»,
39304 в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»

Подписку можно оформить и оплатить в отделении связи или онлайн через Интернет. Цены указаны в подписных каталогах и на сайте:
<http://www.burda.ru/subs>

Отдел подписки:
тел.: (495) 660-73-69;
факс: (495) 660-73-68;
e-mail: abo@burda.ru
Адрес для писем: 127521, Москва, а/я 52, отдел подписки ИД «Бурда».

ZarHonor.iR



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
24710 в каталоге «Почта России»,
36970 в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
24210 в каталоге «Почта России»,
46508 в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»

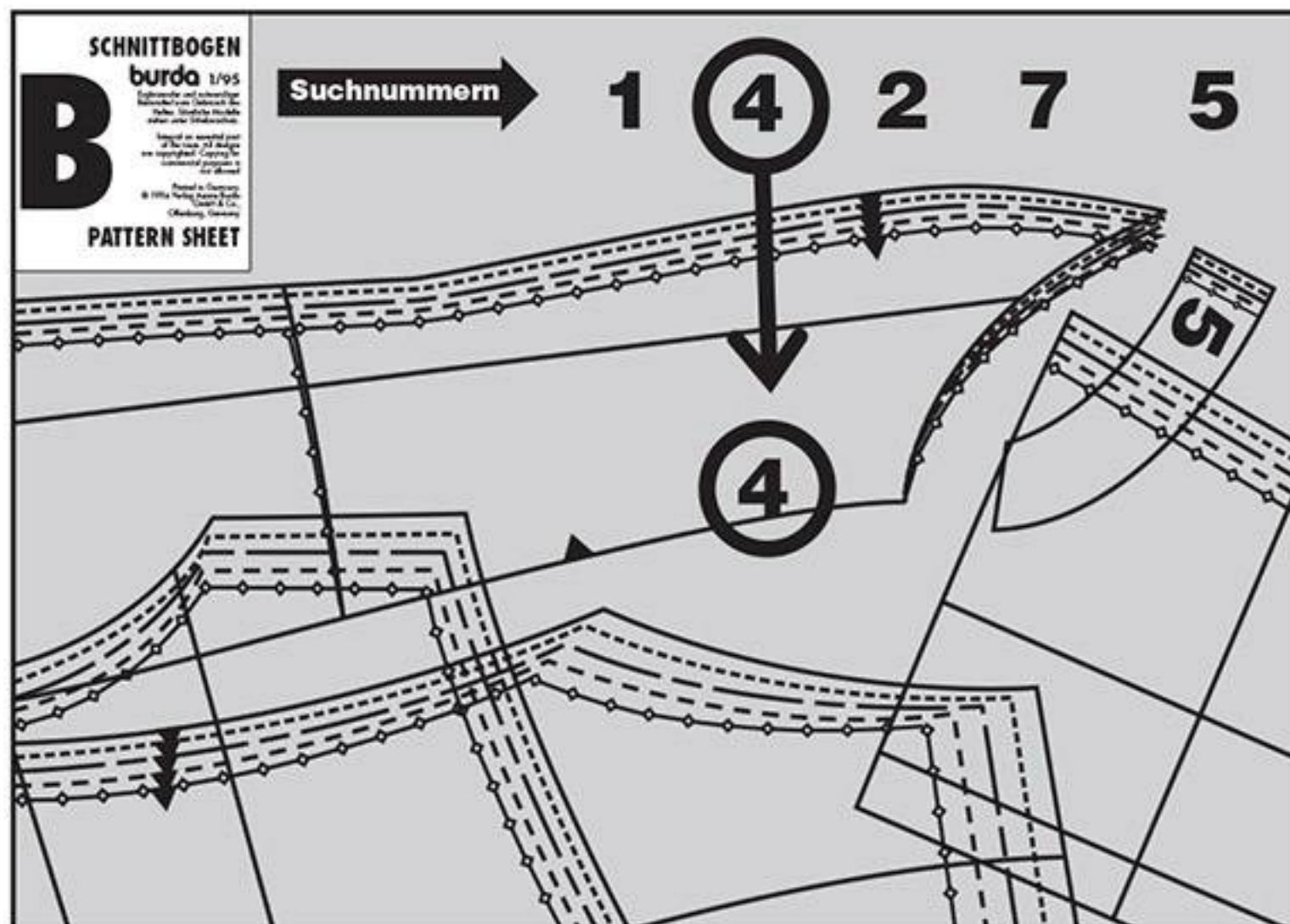


ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
11443 в каталоге «Почта России»,
82478 в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»

burda Инструкции

Инструкции и листы выкроек burda сброшюрованы с журналом и легко вынимаются.

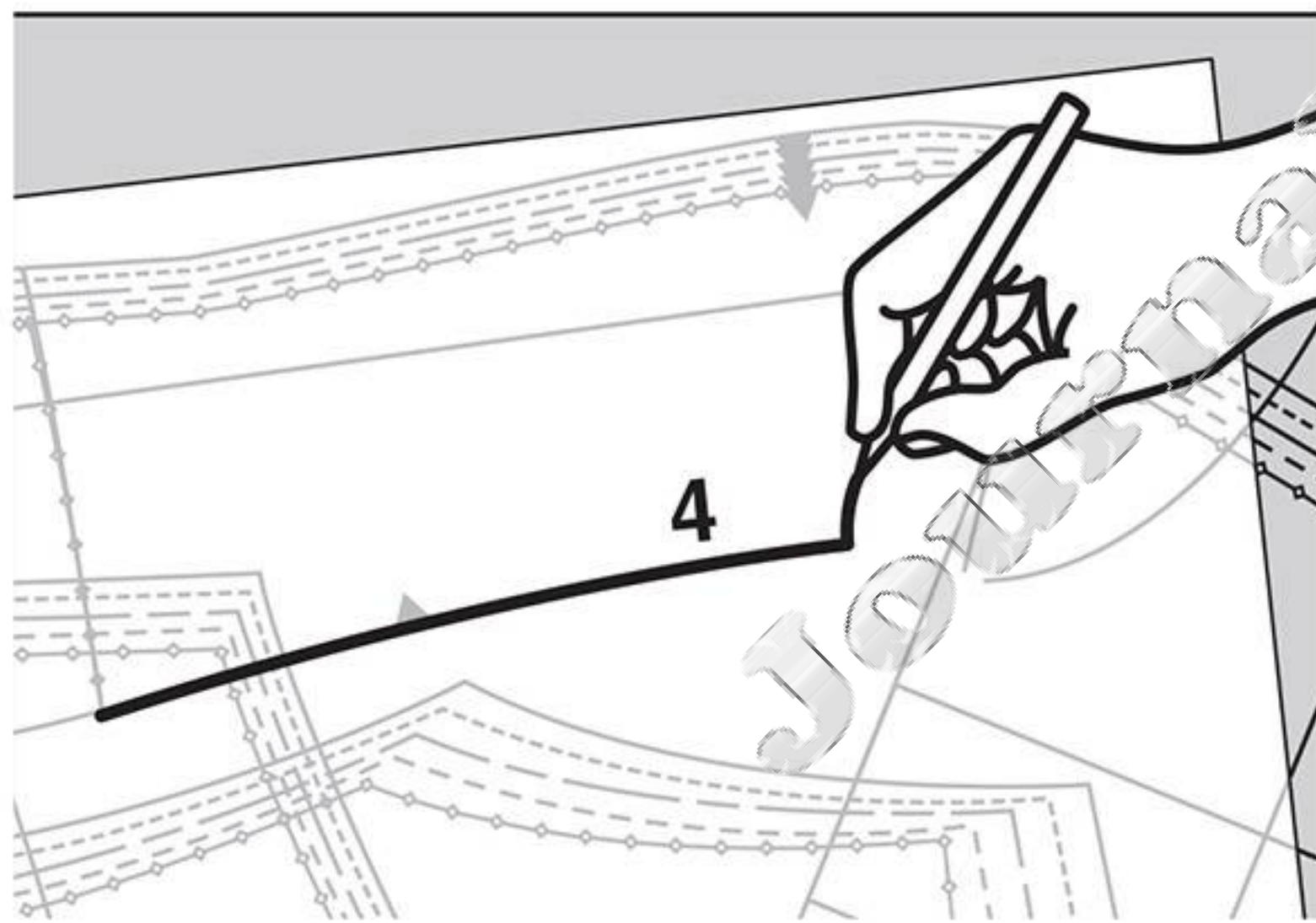
Март 2015



Как работать с выкройками

■ В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист выкроек, на котором находится выкройка данной модели (A–D), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них.

■ Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа выкроек — они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.



■ Детали выкройки можно перенести на шелковую бумагу burda или иначе: подложить под лист выкроек копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вязальной спицей с тупым концом.

■ Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали перенятой выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.

■ Наша экстра-выкройка розового или светло-зеленого цвета, поэтому ее легко найти на листе выкроек. Экстра-выкройку можно не переснимать, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям — они будут повреждены.

Дополнительные сведения

■ Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы — 1–2 см, на подгибку низа — 2–5 см.

■ Расход ткани дается с учетом специфики рекомендуемого материала. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.

■ План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на ткани. Как правило, ткань складывается вдвое лицевой стороной вовнутрь. Сгиб ткани маркируется СГИБ, продольные края отреза ткани маркируются КРОМКИ.

В один слой ткань раскладывается лицевой стороной вверх.

■ Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (стороной с надписями!) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией.

■ Детали и участки деталей, заштрихованные на плане раскладки, надо дублировать прокладкой.

■ Контуры деталей выкройки переведите с помощью копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.

Условные обозначения

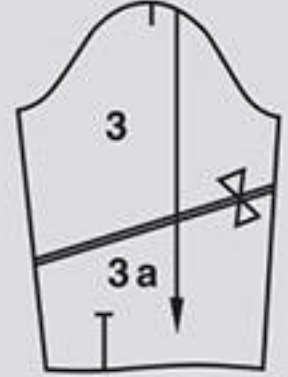
Удлинить деталь

Деталь, не поместившаяся на листе выкроек целиком, достраивается продлением линий от конца стрелок на указанную величину.



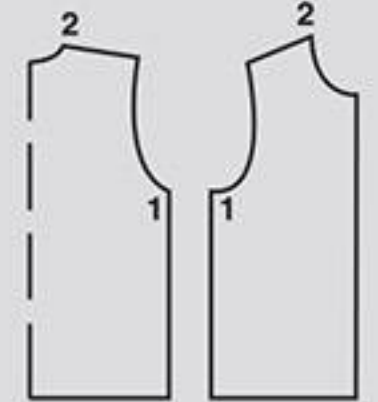
Линия соединения

Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкроек в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения = двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.



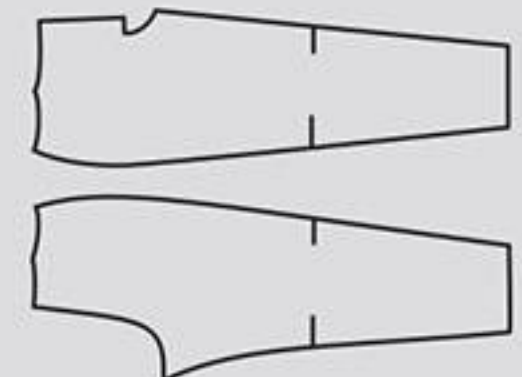
Контрольные метки

показывают, как соединять и стачивать детали кроя — цифры должны совпасть.



Поперечные метки

наносятся перпендикулярно линиям длинных швов и совмещаются при выполнении шва.



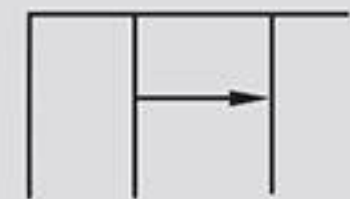
Ножницы

Обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.



Метка складки

Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.



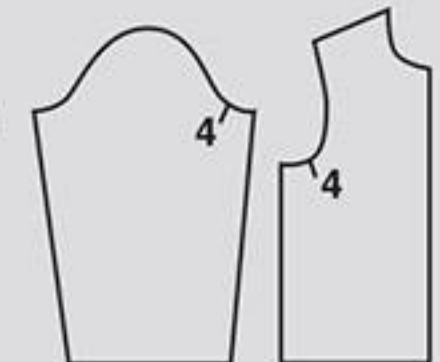
Метка разреза

обозначает начало/конец разреза.



Поперечные метки рукава

наносятся на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава — это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава — в левую.



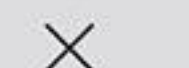
Лапка швейной машины
Символ швов и отделочных строчек



Петля

Пуговица

Блочка



Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают

присборить
припосадить
оттянуть



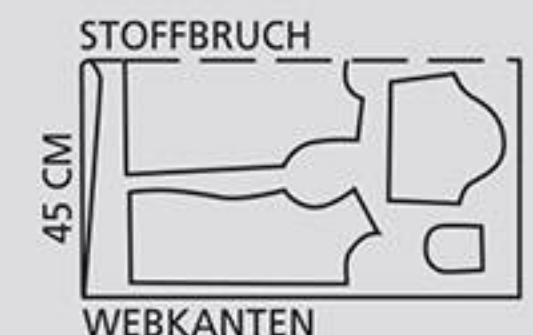
Линия сгиба

Вычерченная на детали уменьшенного чертежа выкройки прерывистая линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани.



На плане раскладки

прерывистая линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани.



ПАРАД МОДЕЛЕЙ

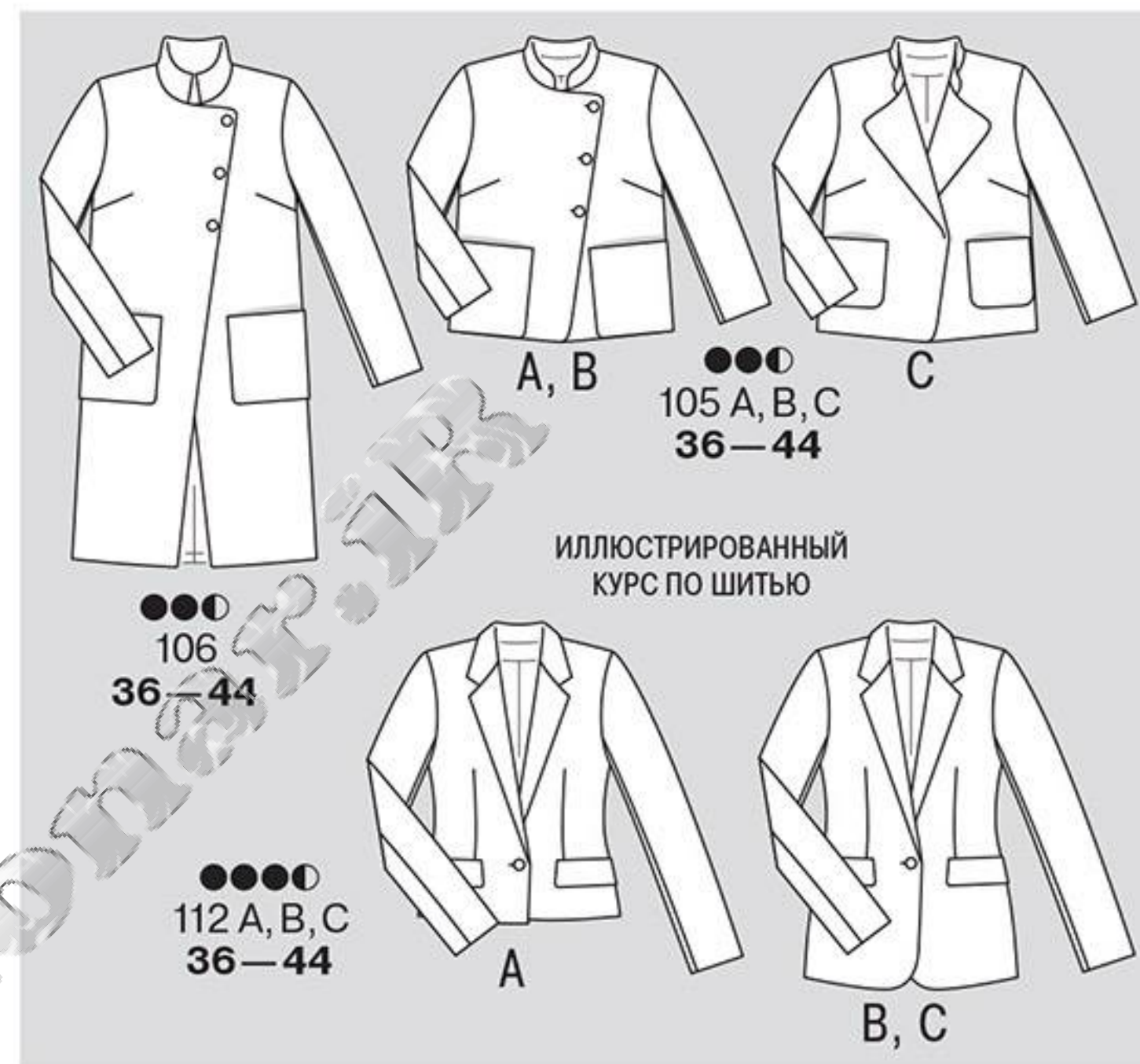
Классификация моделей по степени их сложности для пошива:

- шить быстро и просто – идеально для новичков!
- шить легко, детали простые
- необходимы практический опыт или время
- нужны специальные знания
- нужны специальные знания и опыт
- нужен опыт в обработке определенных деталей
- нужен большой опыт в обработке сложных деталей

Платья



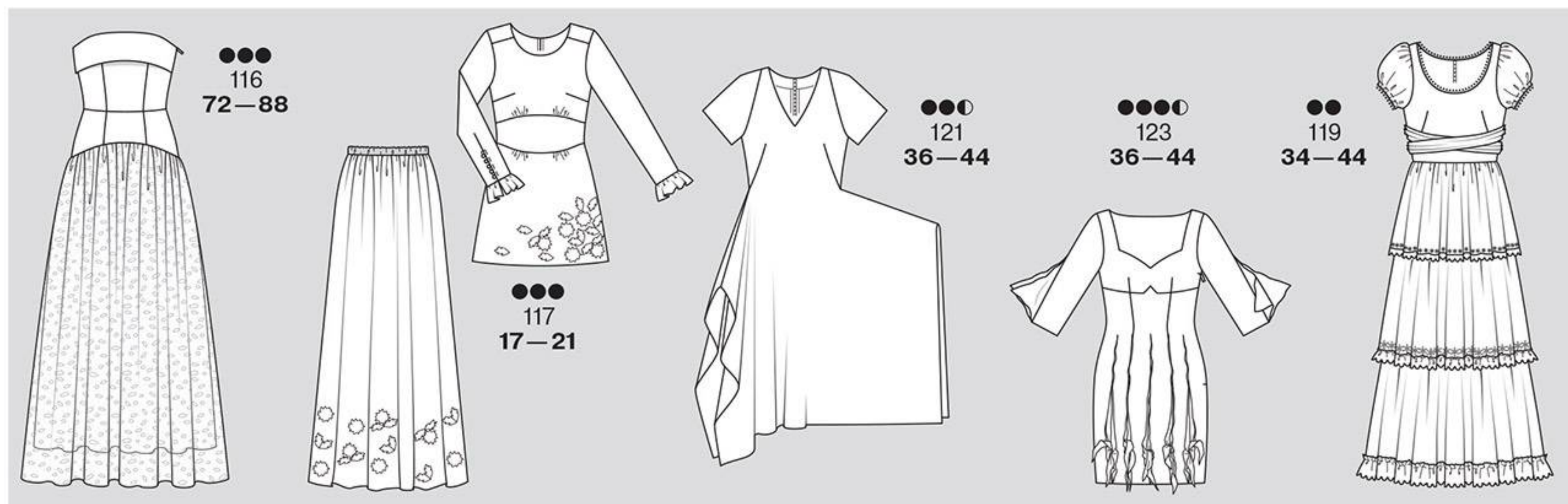
Пальто и жакеты



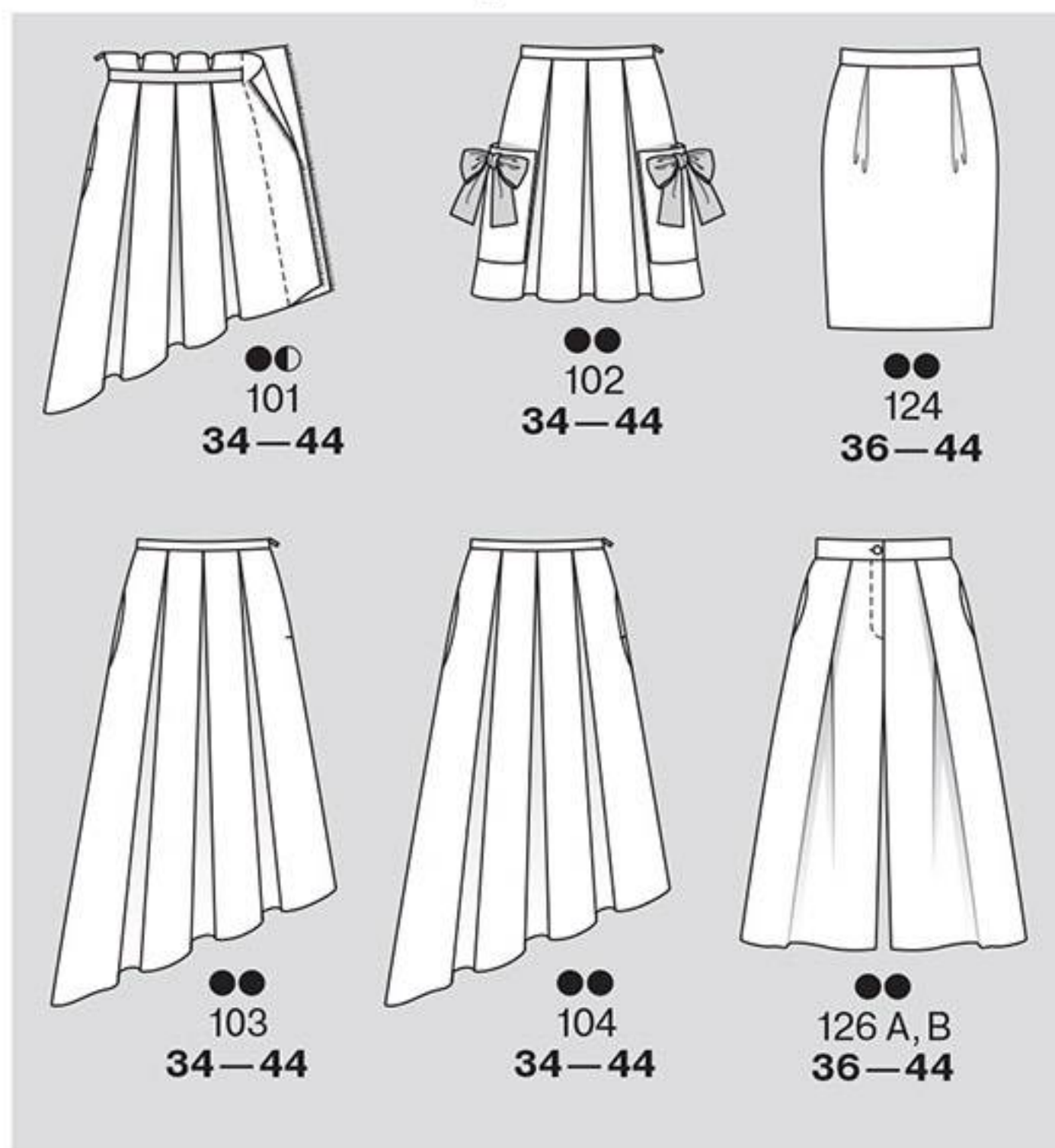
Блузки и топ



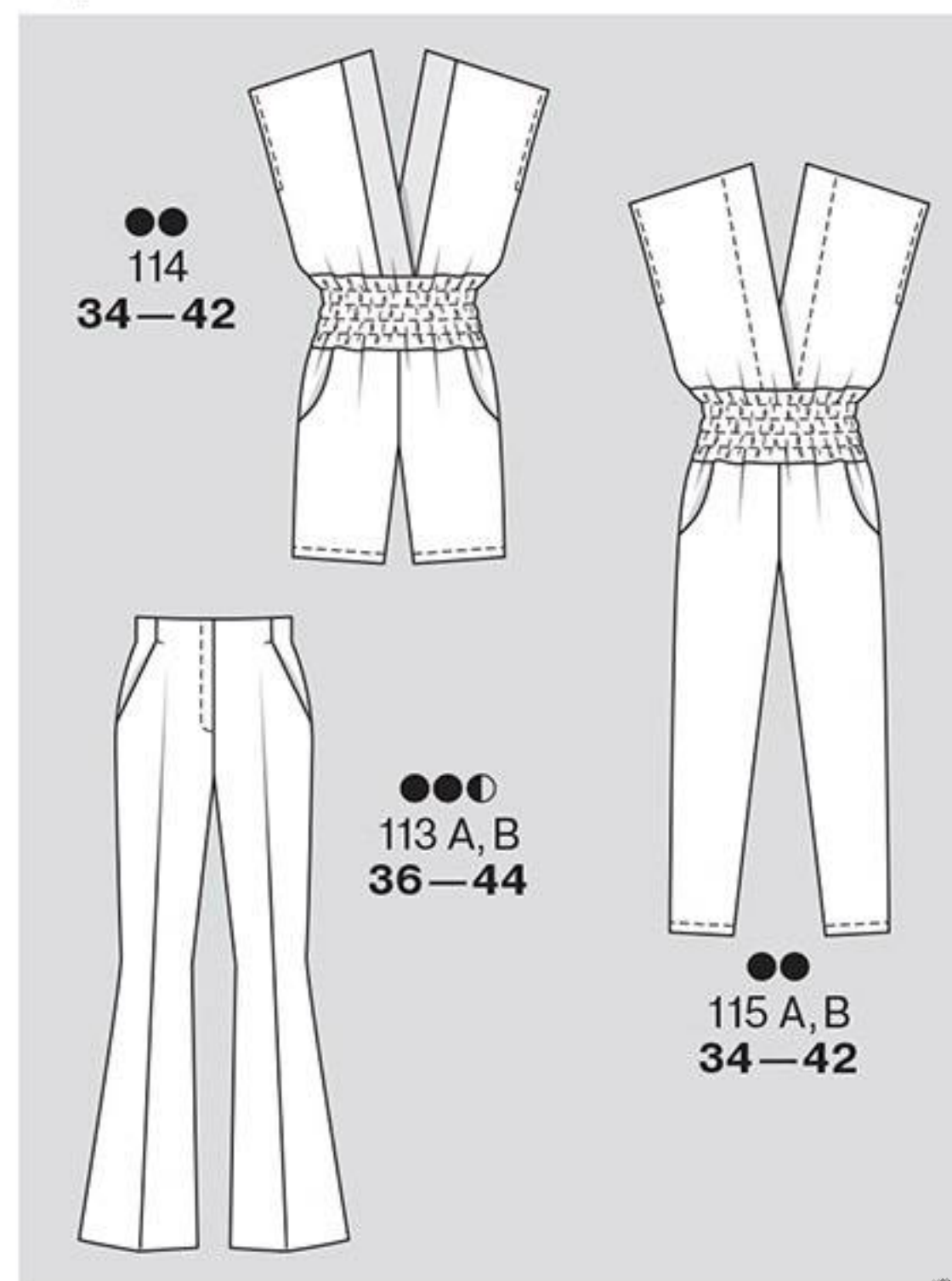
Свадебные платья



Юбки и юбки-брюки



Брюки и комбинезоны



Это надо знать

Трикотажные полотна

Существуют разные виды трикотажных полотен — джерси, ажурные и рельефные вязанные полотна, бархат на трикотажной основе, трикотажные полотна с махровой или ворсовой изнаночной стороной и т. д. Трикотажные полотна эластичны и мягки на ощупь, носить их удобно и комфортно. Пошив изделий из трикотажных полотен достаточно прост, но требуется соблюдение следующих правил:

Детали края стачиваются узкой зигзагообразной строчкой (ширина стежка 0,5–2 мм, длина стежка 3–4 мм). Все современные швейные машины выполняют специальные эластичные строчки для трикотажных полотен, но, конечно, идеально для этих целей подходит швейная машина «оверлок». В швейную машину вставляется специальная игла для трикотажа со скругленным концом, которая не прокалывает полотно, а мягко раздвигает его петли.

Срезы деталей края обметываются зигзагообразной строчкой крупным стежком или обрабатываются на швейной машине «оверлок». Если срезы очень легко растягиваются, то вдоль среза приклеивается клеевая прозрачная лента (Tesafilm) и строчка прокладывается близко к внутреннему краю ленты, а затем припуск срезается вместе с лентой вдоль строчки.

Воротник гольф и узкую бейку горловины втачивают, слегка растягивая. Подгибка низа останется эластичной, если настрачивать ее двойной иглой швейной машины, при этом с лицевой стороны изделия получаются две параллельные прямые строчки, а с изнаночной — эластичная зигзагообразная строчка.

Вручную подгибка низа пришивается свободным «бархатным» швом, при этом верхний срез подгибки отворачивается вовнутрь на 0,5 см.

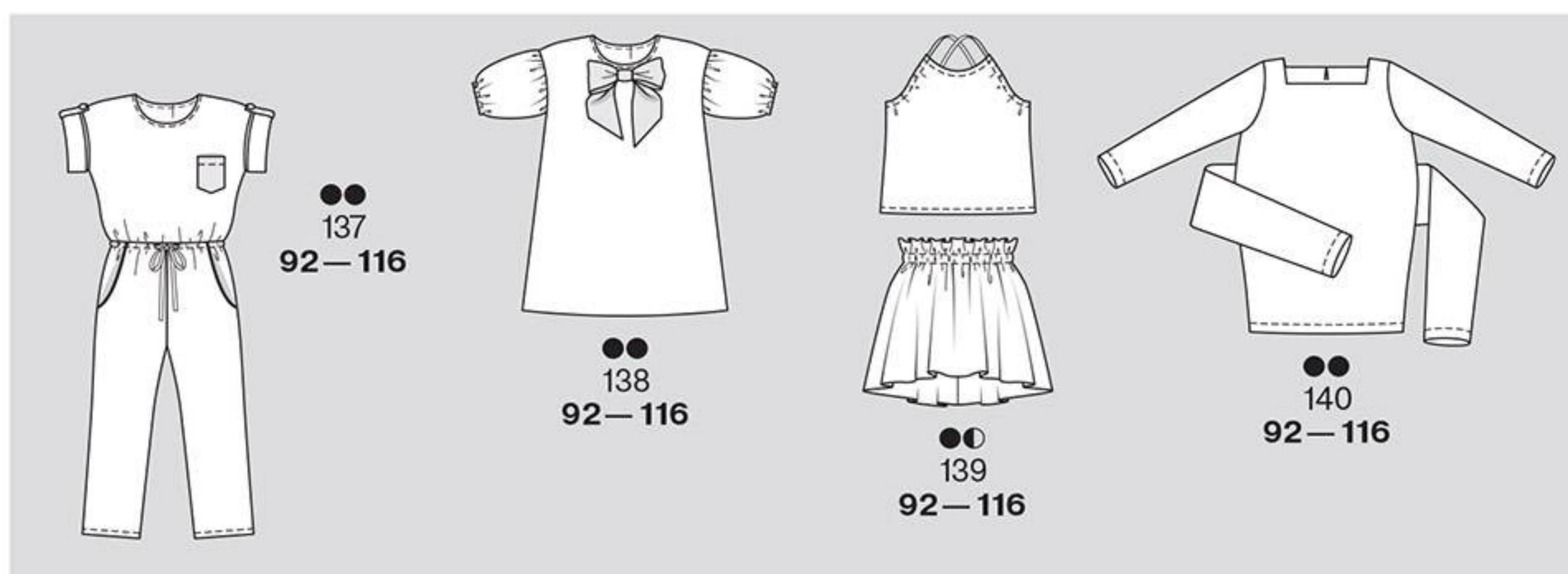
Если шов в готовом изделии не должен растягиваться, например плечевой шов, то при стачивании срезов прихватывается косая лента. По припускам по срезам горловины и пройм прокладывается строчка цепным стежком вдоль размеченной линии шва или поверх линии шва приутюживается швейная лента из флизелина или косая бейка из тонкого клеевого флизелина (флизелин формбанд). В местах скруглений ленту надо надсечь.

Края застежки укрепляются клеевой прокладкой.

Мода plus, размеры 44–52

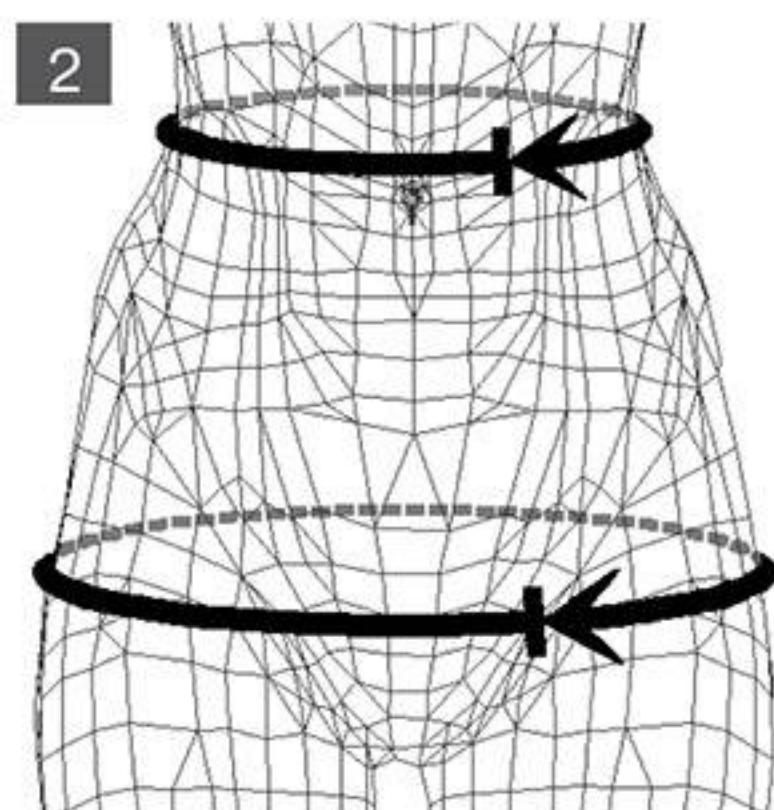
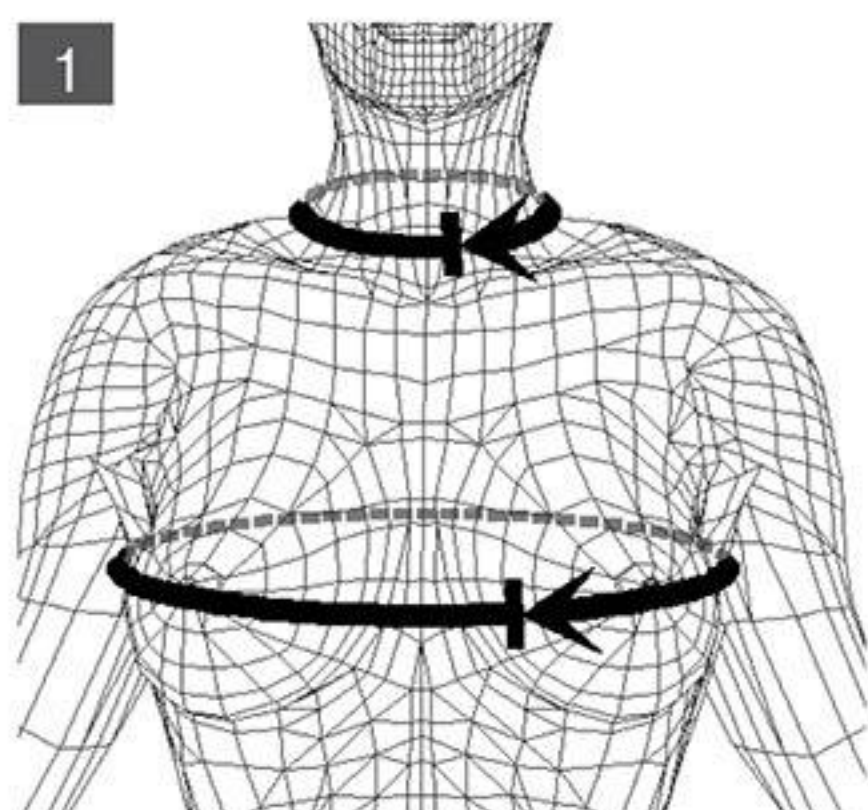


Модели для детей

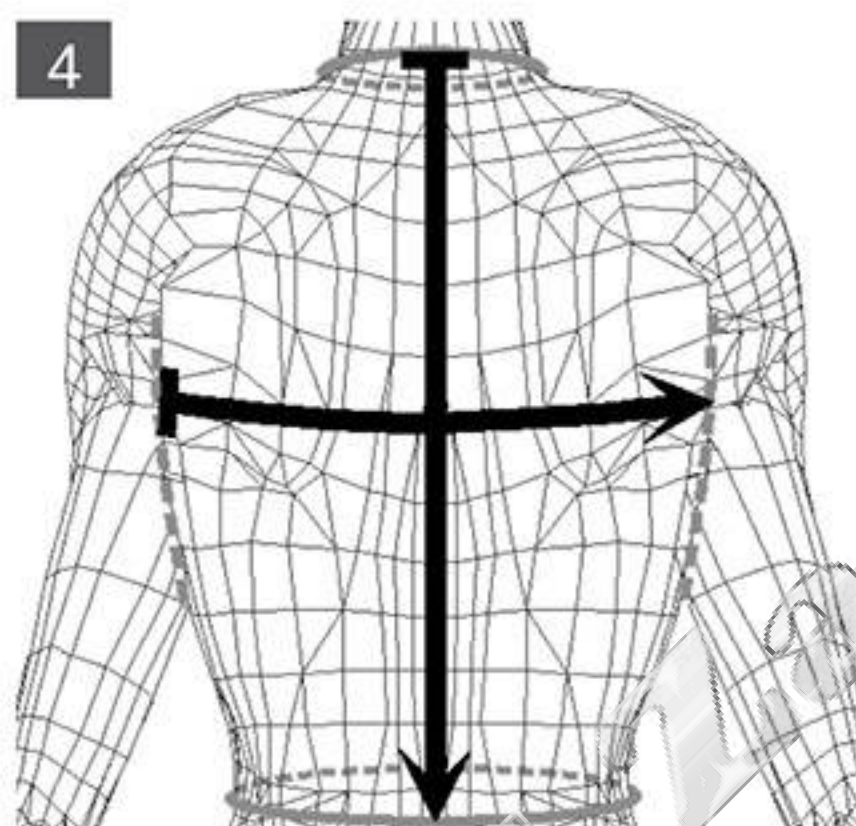
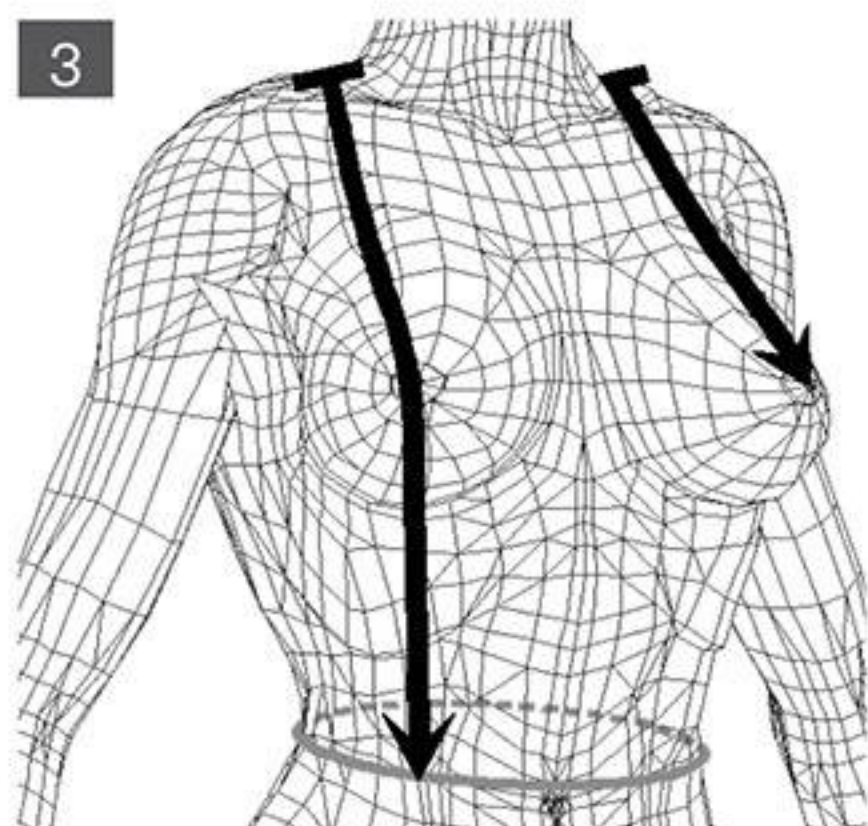


КАК СНИМАТЬ МЕРКИ

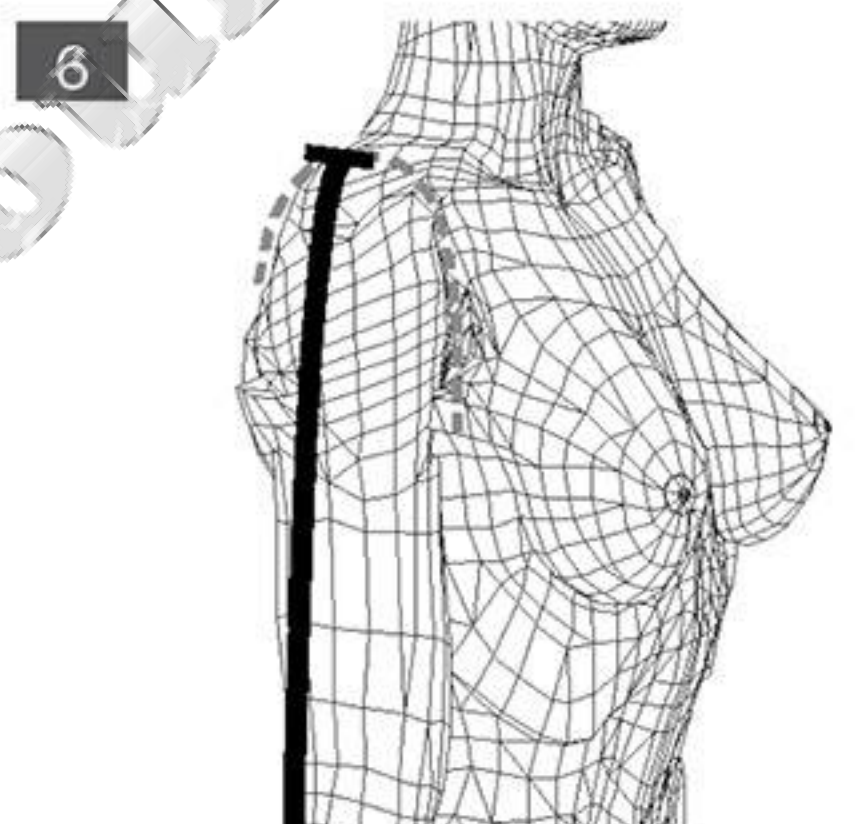
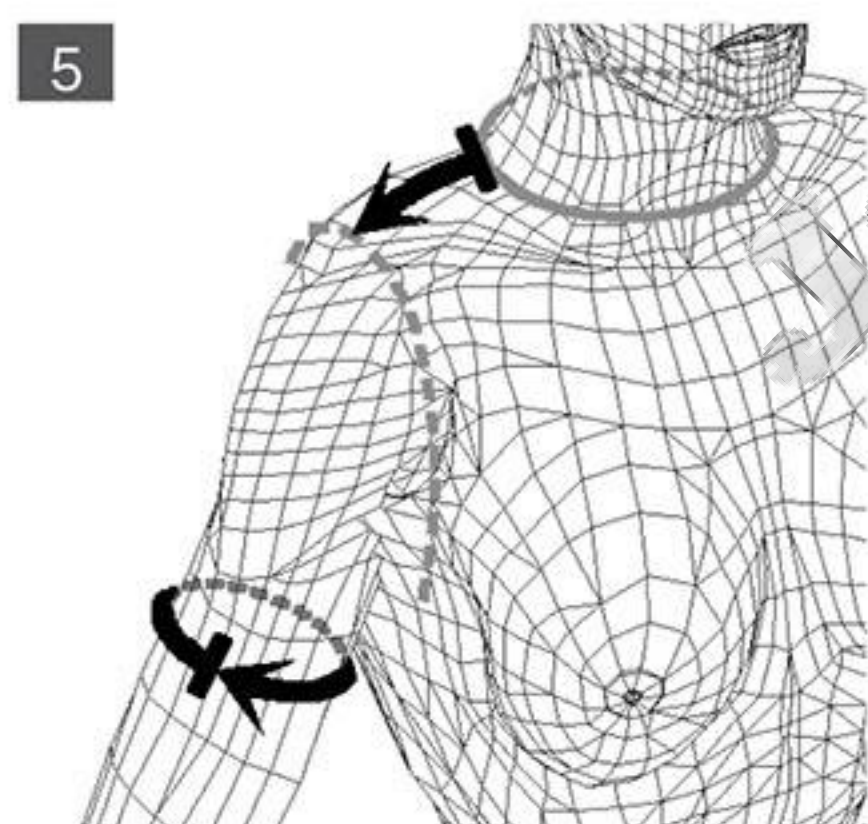
Чтобы правильно определить свой размер по таблице, надо грамотно снять мерки — см. рисунки слева. Снимайте мерки прямо поверх нижнего белья, которое вы обычно носите, предварительно повязав по талии сантиметровую ленту. Попросите кого-нибудь помочь вам и при снятии мерок стойте прямо, но без напряжения.



1 Обхват груди. Спереди сантиметровая лента проходит по наиболее выступающим точкам груди, сбоку — под мышечными впадинами, на спине — немного выше.
Обхват шеи. Измеряется у основания шеи непосредственно над ключицей.
2 Обхват талии. Измеряется строго горизонтально по естественной линии талии. Сантиметровая лента не снимается до окончания снятия всех мерок!
Обхват бедер. Сантиметровая лента проходит строго горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц.



3 Длина переда до талии. Измеряется от самой высокой точки плеча через максимально выступающую точку груди до нижнего края ленты на талии. Высота груди. Измеряется так же, как длина переда, но только до наиболее выступающей точки груди.
4 Длина спины. Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль линии середины спины до нижнего края ленты на талии. Ширина спины. Измеряется горизонтально при выпрямленной спине.



5 Длина плеча. Измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения плеча с рукой. Обхват верхней части руки. Измеряется горизонтально по самой широкой части руки.
6 Длина рукава. Измеряется по внешней стороне слегка согнутой в локте руки до запястья.

ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см

Размер		34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	см	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Длина спины	см	41	41	42	42	43	43	44	44	45	45
Ширина спины	см	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см	59	59	60	60	61	61	61	61	62	62
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 160 см

Размер		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	см	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Длина спины	см	39	39	40	40	41	41	42	42	43	43
Ширина спины	см	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см	57	57	58	58	59	59	59	59	60	60
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Рост (см) = размер		56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116
Обхват груди	см	45	47	49	51	53	55	56	57	58	59	60
Обхват талии	см	42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	56
Обхват бедер	см	46	48	50	52	54	56	58	59	61	63	65
Длина спины	см	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27
Длина рукава	см	16	19	21	23	26	28	31	33	36	38	41
Обхват шеи	см	22	23	24	25	25	26	27	27	28	28	29

ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ

Рост (см) = размер		122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	62	64	66	68	72	76	80	84	88	92
Обхват талии	см	57	58	59	61	63	65	67	69	71	73
Обхват бедер	см	67	69	72	74	78	82	86	90	94	98
Длина спины	см	29	30	31	32	34	36	38	40	42	43
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Рост (см) = размер		122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90
Обхват талии	см	57	60	62	65	67	70	72	75	77	79
Обхват бедер	см	67	70	73	76	79	82	85	88	91	94
Длина спины	см	29	30	31	33	35	37	39	41	43	45
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МУЖЧИНЫ, СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ

Размер		44	46	48	50	52	54	56
Рост	см	168	171	174	177	180	182	184
Обхват груди	см	88	92	96	100	104	108	112
Обхват талии	см	78	82	86	90	94	98	104
Обхват бедер	см	90	94	98	102	106	110	115
Длина спины	см	42	43	43,5	44,5	45	45,5	46
Длина рукава	см	61	62	63	64	65	66	67
Обхват шеи	см	37	38	39	40	41	42	43

Сравните полученные мерки с данными соответствующей таблицы burda и максимально точно определите размер.
 Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, для юбок и брюк — обхват бедер.

АКТУАЛЬНАЯ МОДА

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 86.

101 Юбка ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии: по линии середины переда/спинки — 57 см, по боковым швам — 68/50 см (верхний край юбки лежит на 6 см выше талии).

Вам потребуется:

Легкая ткань букле 1,70 м шириной 150 см для всех размеров; флизелин формбанд; репсовая лента 0,70–0,75–0,80–0,85–0,90–0,90 м шириной 2,5 см; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: только двухлицевые юбочные ткани, по срезам которых легко образуется бахрома.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 101. Детали 1, 1a и 1b склеить по линиям соединения.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

- 1 Плотнище юбки 2x
- 2 Мешковина кармана 2x

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, а также вдоль входов в карманы, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

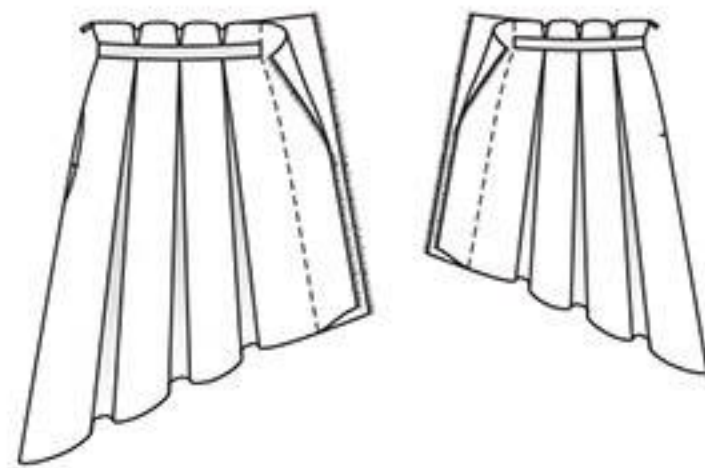
Пошив:

Вдоль верхних срезов переднего и заднего полотнищ юбки на расстоянии по 5 мм от размеченной линии шва проложить узкие зигзагообразные строчки. Припуски по верхним срезам полотнищ юбки срезать по размеченным линиям швов. По срезам выполнить бахрому вплотную к зигзагообразным стежкам.

Складки. Вдоль верхних срезов полотнищ юбки заложить встречные складки в направлении меток-стрелок, сначала средние складки, затем боковые складки. Складки заметать по линиям совмещения репсовой ленты (= линия талии) и на 2 см выше этих линий.

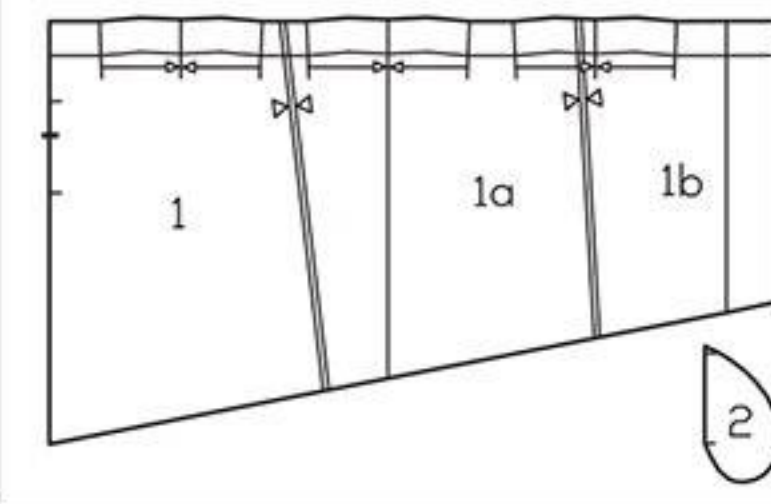
Репсовую ленту разрезать на 2 равные части. Репсовые ленты приколоть к верхним срезам полотнищ юбки, соответственно, от правых боковых срезов, совместив нижние края лент с размеченными линиями совмещения. У левых боковых срезов концы лент подвернуть, не доходя по 2 мм до размеченных линий швов, и приколоть. Репсовые ленты настрочить в край.

Карман в правом боковом шве. Одну мешковину кармана приколоть к переднему полотнищу юбки вдоль входа в карман (правый боковой срез) лицевой стороной к лицевой стороне. Мешковину кармана притачать между поперечными метками, при этом от верхней поперечной метки строчку проложить наискосок вверх, от нижней поперечной метки — наискосок вниз к краю припуска. Припуски швов надсечь в уголках. Мешковину кармана отвернуть на изнаночную сторону. Вход в карман приутюжить. Другую мешковину кармана наложить на уже притачанную мешковину лицевой стороной к лицевой стороне, у входа в карман



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С

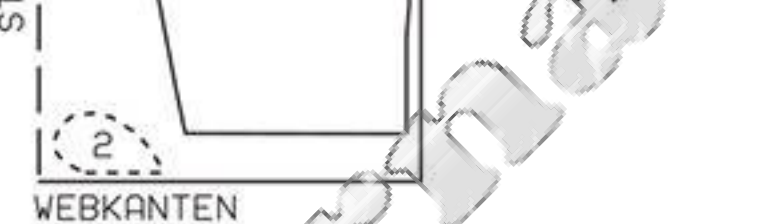
- Детали 1 и 2
- размер 34
 - размер 36
 - размер 38
 - размер 40
 - размер 42
 - размер 44



План раскладки

при ширине ткани 150 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



припуск мешковины выступает. С изнаночной стороны срезы мешковины стачать.

Вдоль правых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. При этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии выступают за верхний край юбки. Выполнить правый боковой шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски шва разутюжить. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить вместе с припусками к верхнему краю юбки.

Вдоль нижнего среза юбки на расстоянии 5 мм от выше размеченной линии нижнего края юбки проложить узкую зигзагообразную строчку. Припуск на подгибку юбки срезать. По нижнему срезу юбки выполнить бахрому вплотную к зигзагообразным стежкам.

Левые боковые срезы юбки сложить изнаночными сторонами, стачать по размеченной линии шва. По левым боковым срезам выполнить бахрому длиной по 1,5 см.

102 Юбка ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина 50 см.

Вам потребуется:

Репсовая ткань 1,50 м шириной 140 см для всех размеров; лоскут тафты для бантов размером 75 x 30 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму юбочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 102. Детали 1, 1a и 1b склеить по линиям соединения. На детали 1 линия совмещения кармана вычерчена для размера 34. Для остальных размеров эту линию сместить соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- 1 Плотнище юбки 2x
- а) пояс длиной 60–71–74–77–80–83 см и шириной 8 см, в готовом виде 2,5 см, включая припуски;
- б) 2 кармана длиной по 26,5 см (из которых по 3 см — обтачки верхних срезов) и шириной по 21 см, включая припуски.

Прокладка: приутюжить к поясу.

Пошив:

Складки — см. модель 101. Складки заметать вдоль верхних срезов полотнищ юбки.

Выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, сгиб приутюжить. Пояс снова разложить. Пояс притачать к верхнему срезу юбки. Припуски шва притачивания заутюжить на пояс.

Вдоль левых боковых срезов и концов внешней половинки пояса притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

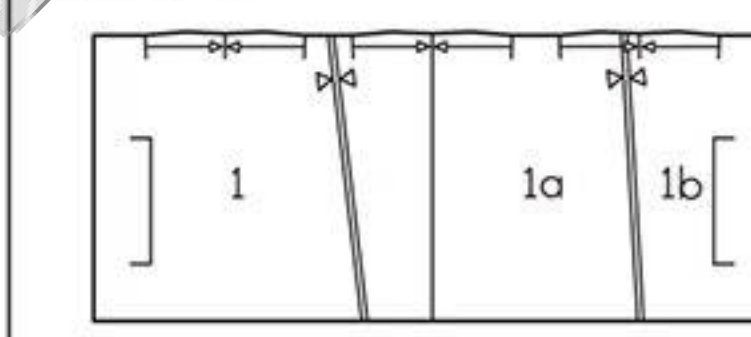
Пояс снова сложить пополам, внутренний срез пояса приметать поверх шва притачивания пояса, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса, закрепляя внутренний срез.

Накладные карманы. Цельнокроеную обтачку верхнего среза каждого кармана заутюжить на изнаночную сторону. Припуски по нижнему и боковым срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. Карман приколоть к юбке поверх

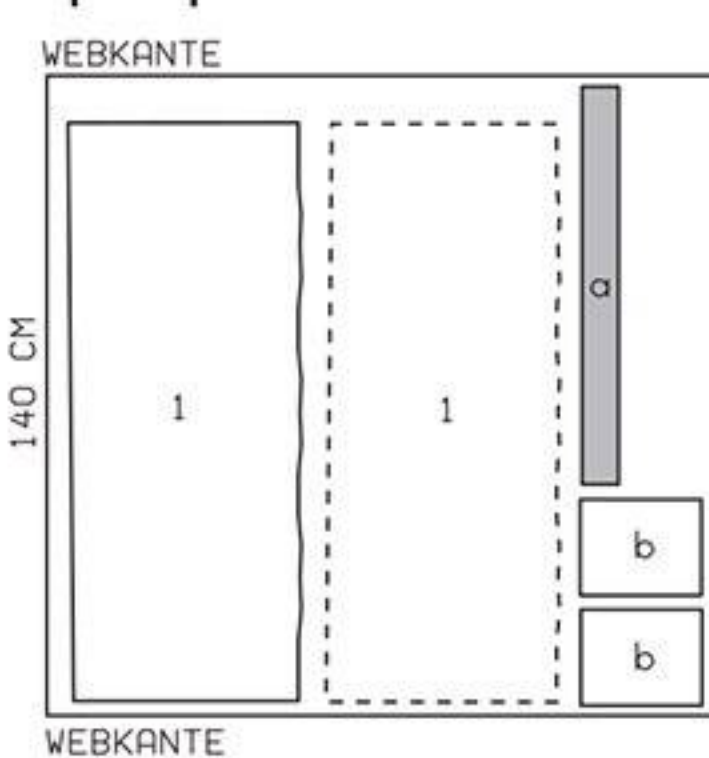


Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С

- Деталь 1
- размер 34
 - размер 36
 - размер 38
 - размер 40
 - размер 42
 - размер 44



План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Переднее и заднее полотнища юбки выкроить симметрично.

бокового шва по разметке. Карман настрочить в край. На верхних уголках кармана выполнить косые закрепки длиной по ок. 1 см.

Припуск на подгибку низа юбки заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

Для бантов лоскут тафты разрезать вдоль на 2 полосы шириной по 15 см. Банты сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии по 6 см от сгибов проложить строчки. Банты вывернуть. Концы бантов отвернуть на изнаночную сторону на ширину по ок. 2 см. Завязать банты и нашить на карманы у верхних краев посередине.

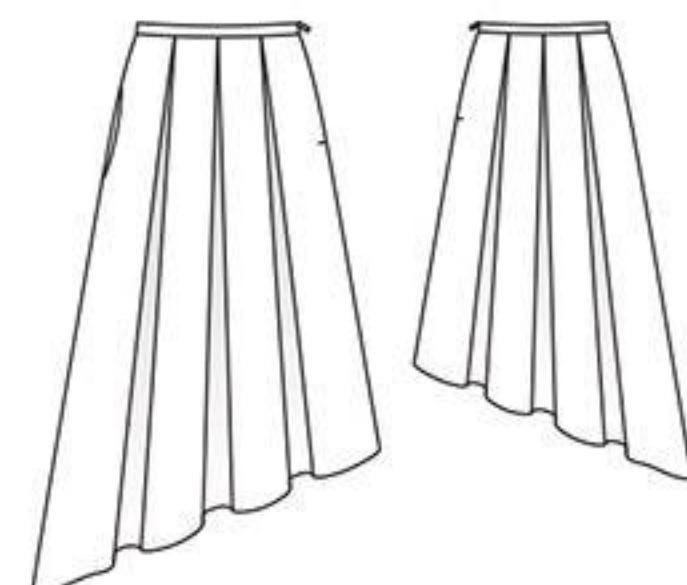
103 Юбка ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина: по линии середины переда/спинки — 83 см, по боковым швам — 95/72 см.

Вам потребуется:

Шифон с эффектом декупаж 2,15 м шириной 135 см для всех размеров; шелковый атлас для подкладки 2,15 м шириной 140 см; флизелин H 410; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.



ИНФОРМАЦИЯ Флизелин формбанд — это косая бейка из тонкого клевого флизелина шириной 12 мм. Цепной шов на расстоянии 4 мм от края бейки стабилизирует ее форму. Флизелин формбанд идеально подходит для фиксации формы горловины и для работы с деталями кроя, выкроенными под углом 45 градусов. Бейка очень мягкая, она прекрасно фиксирует форму, не лишая ткань эластичности. Флизелин формбанд выпускается белого цвета и цвета графита и продается на метры в специализированных магазинах для любителей шитья.

Рекомендуемые ткани: легкие струящиеся юбочные ткани. Тонкие непрозрачные ткани для подкладки.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 103. Детали 1, 1a и 1b склеить по линиям соединения, удлинить на указанную величину.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- 1 Плотнище юбки 2x
- 2 Мешковина кармана 2x
- а) пояс длиной 68–71–74–77–80–83 см и шириной 8 см, в готовом виде 2,5 см, включая припуски.

Из шелкового атласа (подкладка):

Детали 1 и а.

Прокладка: приутюжить к поясу подкладки.

Пошив:

■ Выполнить правый боковой шов, оставив открытым вход в карман. Припуски шва разутюжить.

■ Карман в правом боковом шве. Мешковины кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.

■ На подкладке выполнить правый боковой шов. Подкладку вложить в юбку лицевой стороной к изнаночной стороне, приметать вдоль верхнего среза и вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию.

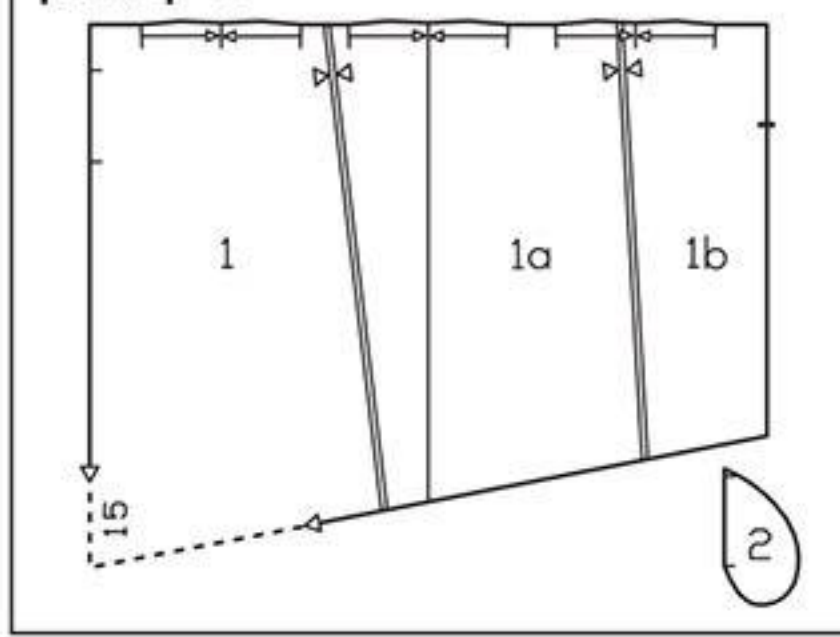
■ Складки — см. модель 101. Складки заметать вдоль верхнего среза юбки.

■ Пояс из шифона наметать на пояс из атласа изнаночной стороной к лицевой стороне, далее деталь обрабатывать как однослойную. Пояс — см. модель 102.

Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С

Детали 1 и 2

- размер 34
- размер 36
- размер 38
- размер 40
- размер 42
- размер 44



■ Вдоль левых боковых срезов и вдоль концов внешней половинки пояса притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. Выполнить левые боковые швы на юбке и на подкладке отдельно, для этого припуски юбки надсечь у нижнего конца разреза.

■ Пояс снова сложить пополам, внутренний срез пояса приметать поверх шва притачивания пояса, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса, закрепляя внутренний срез.

■ Нижние срезы юбки и подкладки обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 123. Подкладка должна быть на ок. 1 см короче, чем юбка.

полотнища юбки лицевой стороной к лицевой стороне. Мешковину кармана притачать между поперечными метками, при этом от верхней поперечной метки строчку проложить наискосок вверх, от нижней поперечной метки — наискосок вниз к краю припуска. В уголках припуски шва надсечь. Мешковину кармана отвернуть на изнаночную сторону. Вход в карман приутюжить. Другую мешковину кармана наложить на уже притачанную мешковину лицевой стороной к лицевой стороне. У входа в карман припуск мешковины кармана выступает. Внутренние срезы мешковин стачать.

■ Пояс — см. модель 102.

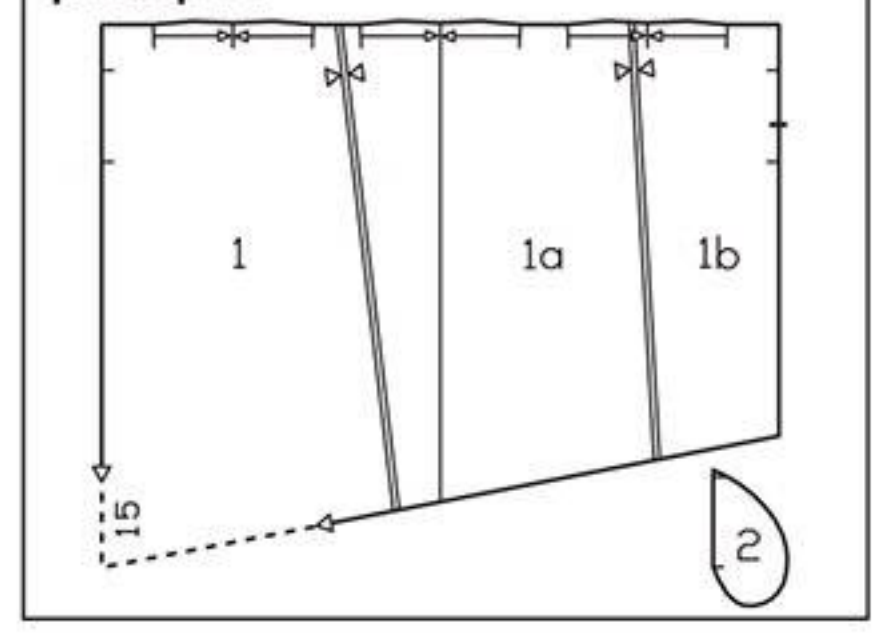
■ Вдоль левых боковых срезов и вдоль концов внешней половинки пояса притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ Пояс снова сложить пополам, внутренний срез пояса приметать поверх шва притачивания пояса, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса, закрепляя внутренний срез.

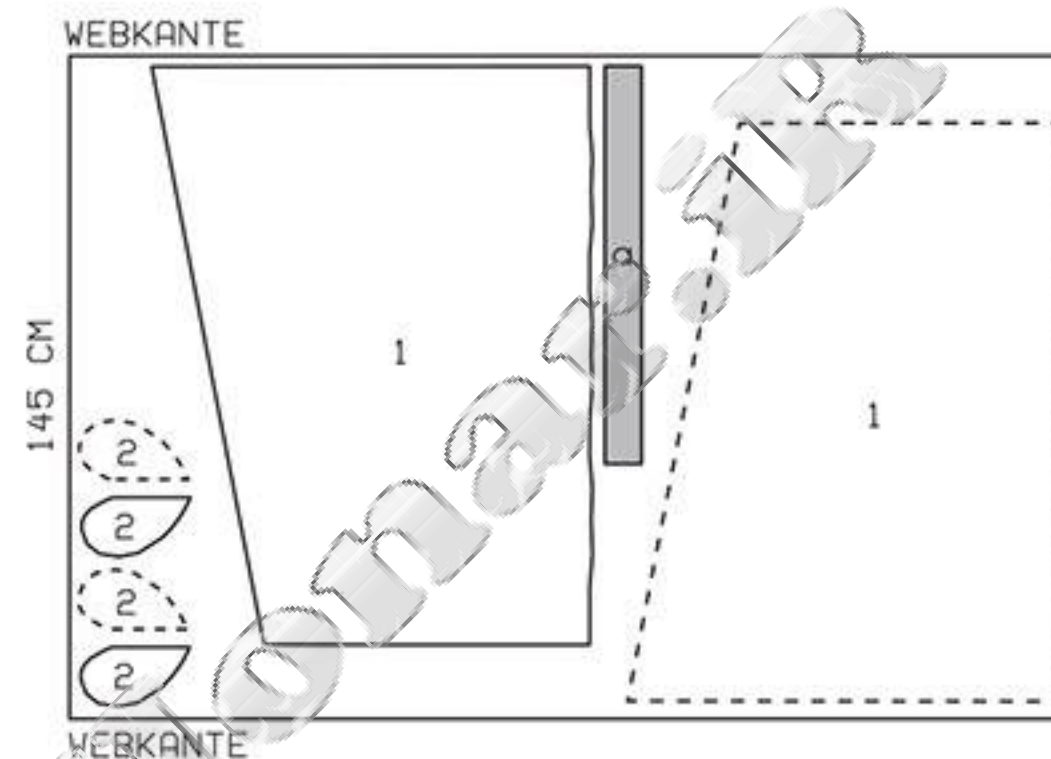
Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С

Детали 1 и 2

- размер 34
- размер 36
- размер 38
- размер 40
- размер 42
- размер 44

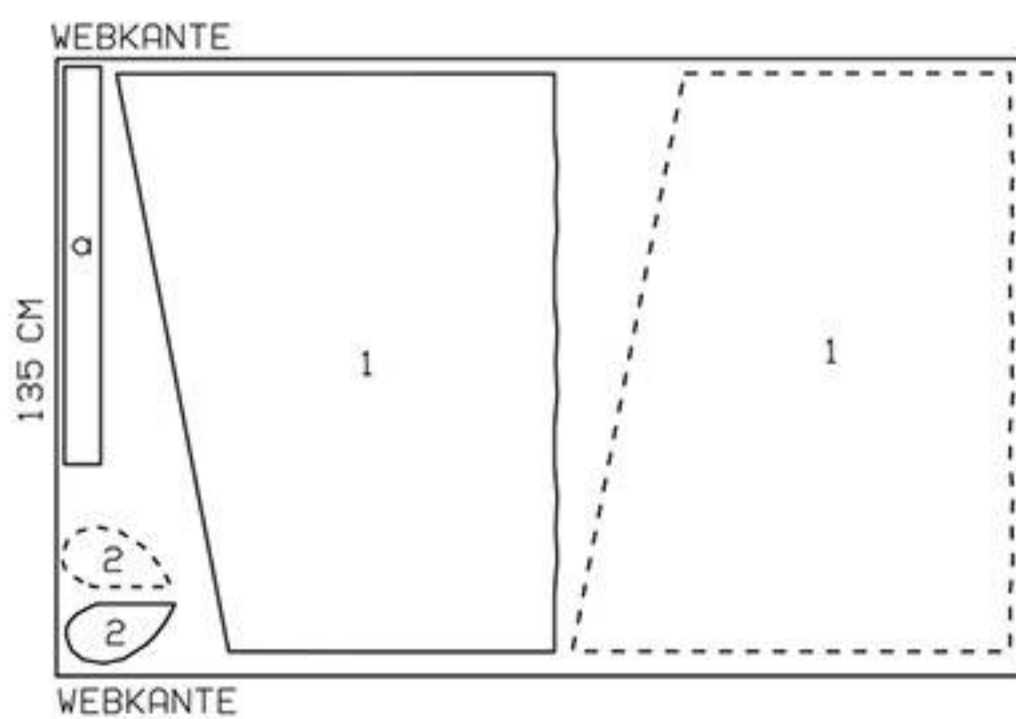


■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.



План раскладки при ширине ткани 145 см

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Переднее и заднее полотнища юбки выкроить симметрично.



План раскладки

Шифон шириной 135 см

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Переднее и заднее полотнища юбки выкроить симметрично.

105 А, В, С Жакеты ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 55 см.
Рукав 7/8 длиной ок. 52 см.

Вам потребуется:

Жакет А. Жаккардовая ткань 1,65–1,65–1,65–1,70–1,70 м шириной 140 см; эластичная подкладочная ткань 1,15–1,15–1,15–1,20–1,20 м шириной 135 см; флизелин G 785; 3 пуговицы; подплечники.

Жакет В. Репсовая ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, 1,50–1,55–1,55–1,70–1,70 м шириной 145 см. Подкладочная ткань и приклад — см. жакет А.

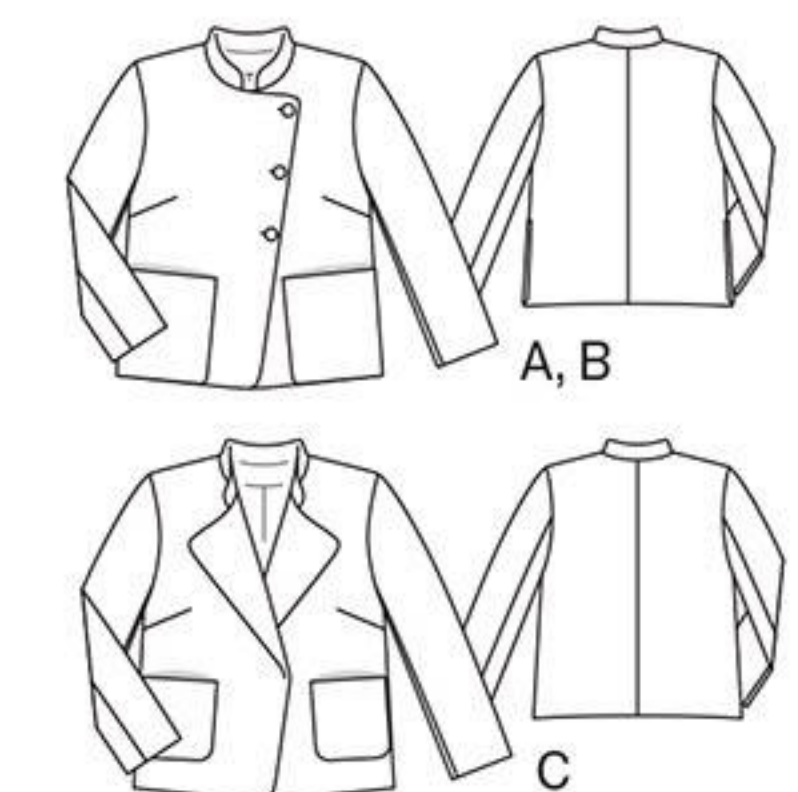
Жакет С. Легкая ткань букле 2,05–2,05–2,05–2,10–2,10 м шириной 130 см; подкладочная ткань — см. жакет А; флизелин G 785; подплечники.

Рекомендуемые ткани: жакетные ткани с эластичным или без него.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 105 А, 105 В и 105 С. С детали 1 подборт переснять как отдельную деталь.

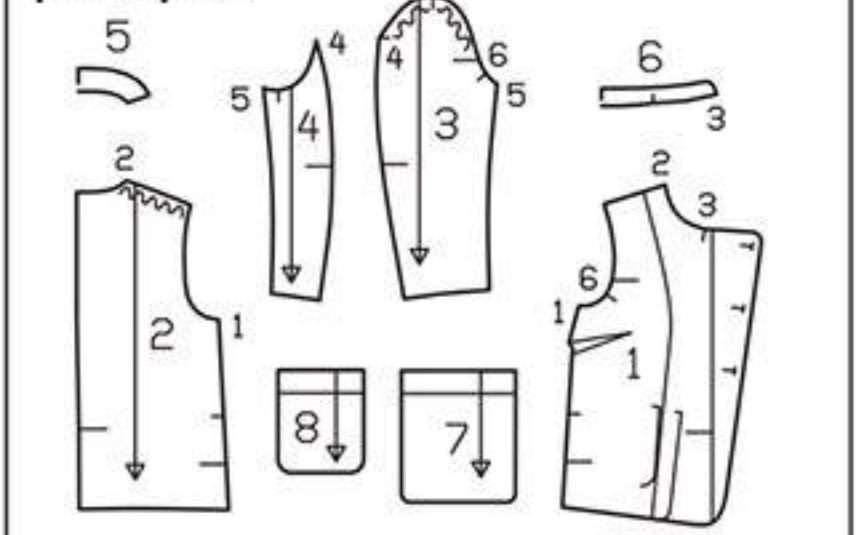
Жакеты А, В: на детали 1 метки петель поставлены для размера 36. Для размеров 38–44 метку верхней петли поставить на таком же расстоянии от верхнего среза, как у размера 36. Метка нижней петли подходит для всех размеров. Метку



Выкройка с черными контурами на листе выкроек D

Детали 1–8

- размер 36
- размер 38
- размер 40
- размер 42
- размер 44



третьей петли поставить между верхней и нижней метками посередине.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа жакета и низа рукавов — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию! Не забудьте дать припуски на швы и подгибку!

104 Юбка ●●

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина: по линии середины переда/спинки — 83 см, по боковым швам — 95/72 см.

Вам потребуется:

Репсовая ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, 2,25 м шириной 145 см для всех размеров; флизелин H 410; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму юбочные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

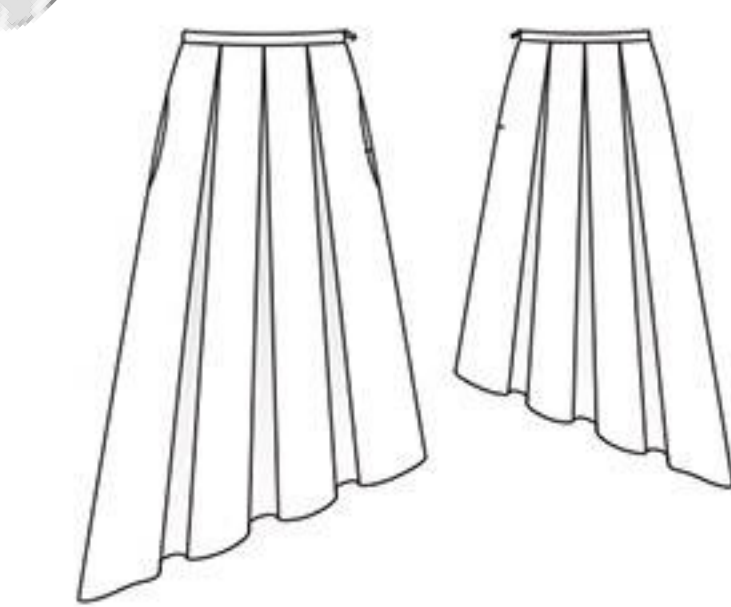
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 104. Детали 1, 1a и 1b склеить по линиям соединения, удлинить на указанную величину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- 1 Плотнище юбки 2x
- 2 Мешковина кармана 4x
- а) пояс длиной 68–71–74–77–80–83 см и



шириной 8 см, в готовом виде 2,5 см, включая припуски.

Прокладка: приутюжить к поясу.

Пошив:

■ Складки — см. модель 101. Складки заметать вдоль верхних срезов полотнищ юбки.

■ Выполнить правый боковой шов, оставив открытым вход в карман. Припуски шва разутюжить.

■ Карман в правом боковом шве — см. модель 103.

■ Карман в левом боковом шве. Одну мешковину каждого кармана приколоть к припуску входа в карман (левый боковой срез) переднего

Раскрой:

Жакеты А, В, С:

Из жаккардовой ткани/репсовой ткани, растягивающейся в поперечном направлении/легкой ткани букле:

1 Полочка	2x
Подборт	2x
2 Спинка	2x
3 Верхняя часть рукава	2x
4 Локтевая часть рукава	2x
5 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
6 Воротник-стойка со сгибом	2x

Только для жакетов А, В:

7 Карман	2x
----------	----

Только для жакета С:

8 Карман	2x
----------	----

Из эластичной подкладочной ткани А, В, С: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 2 за вычетом ширины обтачки горловины спинки и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 3 и 4, карманы (деталь 7 или деталь 8) за вычетом ширины обтачек верхних срезов.

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа.

Пошив:

Жакеты А, В

■ На полочках стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. Выполнить средний шов по спинке, боковые и плечевые швы. Подборта и обтачку горловины спинки стачать по плечевым срезам. Припуски швов разутюжить.

■ **Накладные карманы.** Деталь каждого кармана из подкладочной ткани притачать к цельнокроеной обтачке верхнего среза кармана, оставив в шве посредине открытым участок длиной ок. 5 см для выворачивания. Припуски шва заутю-

жить на подкладку. Обтачку верхнего среза и подкладку отвернуть на лицевую сторону и притачать к нижнему и боковым срезам кармана. Карман вывернуть, открытый участок шва зашить. Карман наложить на полочку по разметке и настрочить в край.

■ **Воротник-стойка и борта.** Подборта и обтачку горловины спинки приколоть к жакету лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчки вдоль нижних срезов полочек, срезов бортов и среза горловины до поперечных меток (контрольная метка 3), оставив внизу открытыми срезы длиной по 4 см до концов подбортов. Подборта и обтачку горловины спинки оставить пока лежащими на жакете лицевой стороной к лицевой стороне. Детали воротника-стойки сложить лицевыми сторонами, стачать передние и верхние срезы, начав/закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания воротника. Припуски шва срезать близко к строчке. Воротник-стойку вывернуть, приутюжить. Воротник-стойку вложить между жакетом и подбортами с обтачкой горловины спинки. Внешний воротник втачать в горловину жакета, внутренний воротник — в горловины подбортов и обтачки горловины спинки. Припуски швов втачивания воротников разутюжить. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания воротников. Обтачку горловины спинки еще раз отвернуть вверх, припуски швов втачивания воротников стачать близко к сколотым швам. Обтачку горловины спинки отвернуть вниз.

■ Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам. Пришить подплечники.

■ **Подкладка.** На спинке подкладки по линии середины спинки застрочить складку на свободное облегание вверх и вниз на длину по ок. 5 см, между швами складку заметать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На подкладке стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава подкладки.

■ **К жакету пришить подкладку.** Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, при этом нижние срезы подбортов отвернуть вниз. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть мягкой дугой вверх и приколоть к подгибке низа жакета. Оставшиеся открытыми срезы подбортов и подкладку пришить вручную к подгибке низа жакета. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. Рукава подкладки подвернуть и пришить вручную к подгибке низа рукавов жакета. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить.

■ На правой полочке обметать петли. Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда. На левой полочке поставить метки для пуговиц. Пуговицы пришить.

Жакет С

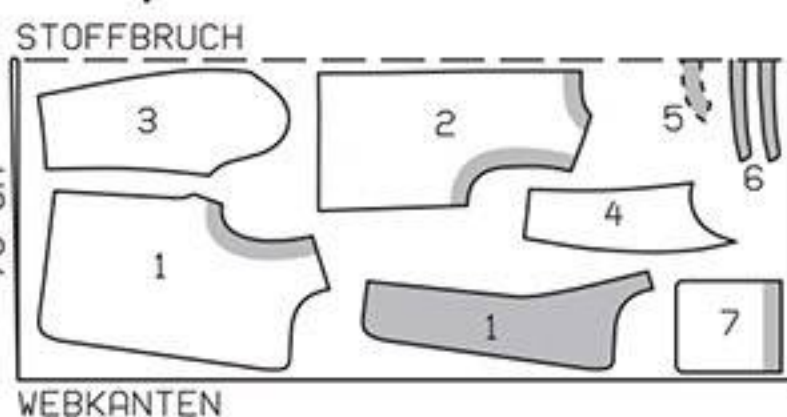
Шить так же, как жакеты А, В. Карманы нашить вручную. Петли не обметывать.

Планы раскладки

Жакет А

Жаккардовая ткань шириной 140 см

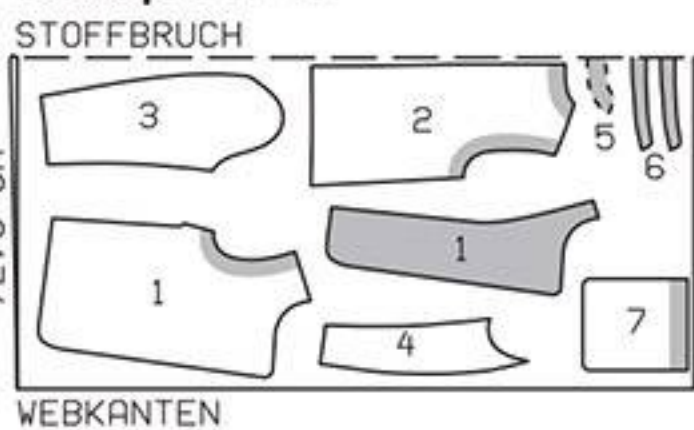
Размеры 36–44



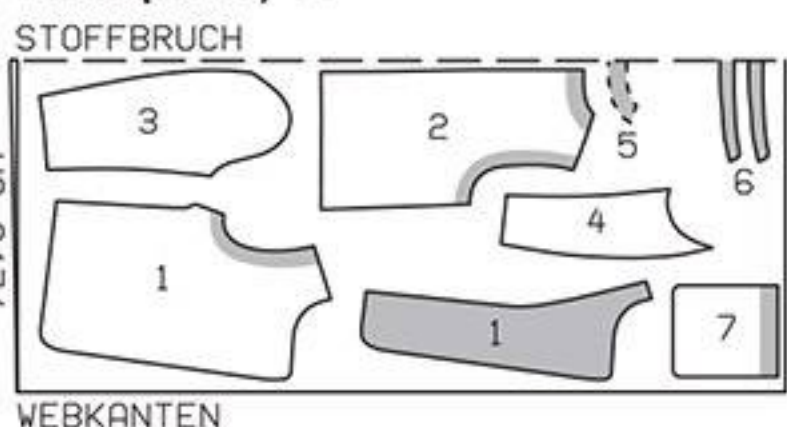
Жакет В

Репсовая ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, шириной 145 см

Размеры 36–40



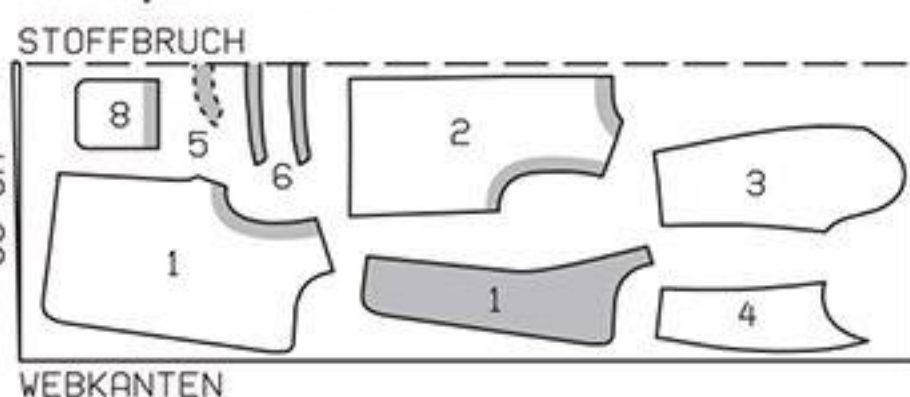
Размеры 42, 44



Жакет С

Легкая ткань букле шириной 130 см

Размеры 36–44

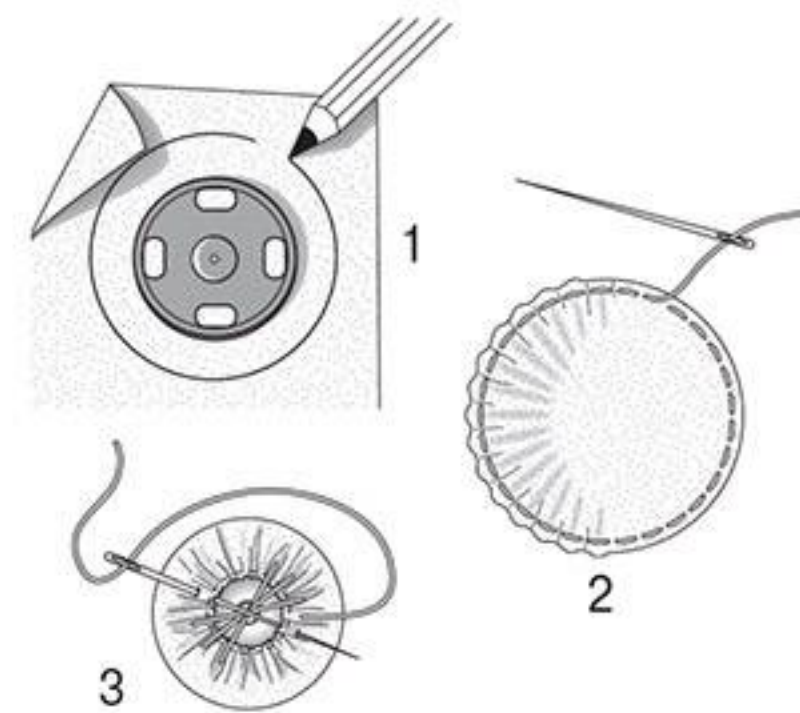


Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Это надо знать

Обтяжные кнопки

Выкроите из подкладочной ткани кружок несколько большего диаметра, чем диаметр верхней части кнопки (1). Проложите мелкие стежки шва «вперед иголку» вдоль среза кружка (2), нитку не срезайте. Положите верхнюю часть кнопки на изнаночную сторону кружка и стяните кружок на нитку так, чтобы ткань ровно обтянула верхнюю часть кнопки. Сшейте края кружка оставленной ниткой крест-накрест (3). Конец нитки прочно закрепите.



106 Пальто

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 102 см.

Вам потребуется:

Легкая ткань букле 2,75 м шириной 140 см для всех размеров; поплин для подкладки 1,75 м шириной 140 см; флизелин G 785; волюмен-флиз флизелин 280 для воротника; 3 пуговицы; 4 большие кнопки для пришивания; подплечники.

Рекомендуемые ткани: легкие пальтовые ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 106. С детали 1 подборт перенести как отдельную деталь.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа пальто и низа рукавов — 4 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

Раскрой:

Из легкой ткани букле:

1 Полочка	2x
Подборт	2x
2 Спинка	2x
3 Верхняя часть рукава	2x
4 Локтевая часть рукава	2x
5 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
7 Карман	2x
9 Воротник со сгибом	1x

Из поплина (подкладка): деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 7 за вычетом ширины обтачки верхнего среза, деталь 2 за вычетом ширины обтачки горловины спинки и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 3 и 4.

Прокладка (G 785): см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа. Под детали воротника приметать волюменфлиз.

Пошив:

■ На полочках стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. Выполнить средний шов по спинке, боковые и плечевые швы. Подборта и обтачку горловины спинки стачать по плечевым срезам. Припуски швов разутюжить.

■ **Накладные карманы** — см. модель 105.

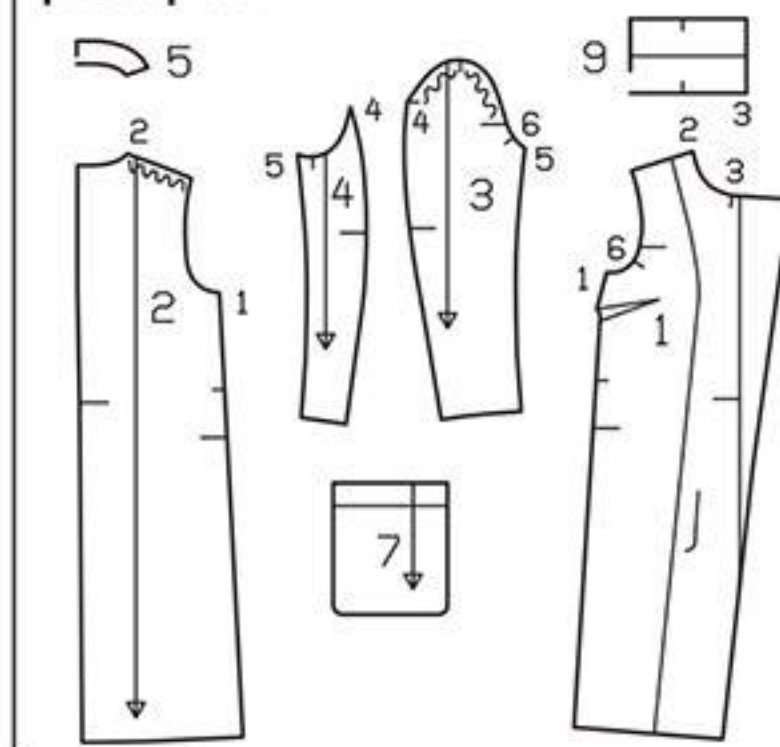
■ **Борта и воротник.** Подборта и обтачку горловины спинки приколоть к пальто лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчки вдоль



Выкройка с черными контурами на листе выкроек D

Детали 1–5, 7 и 9

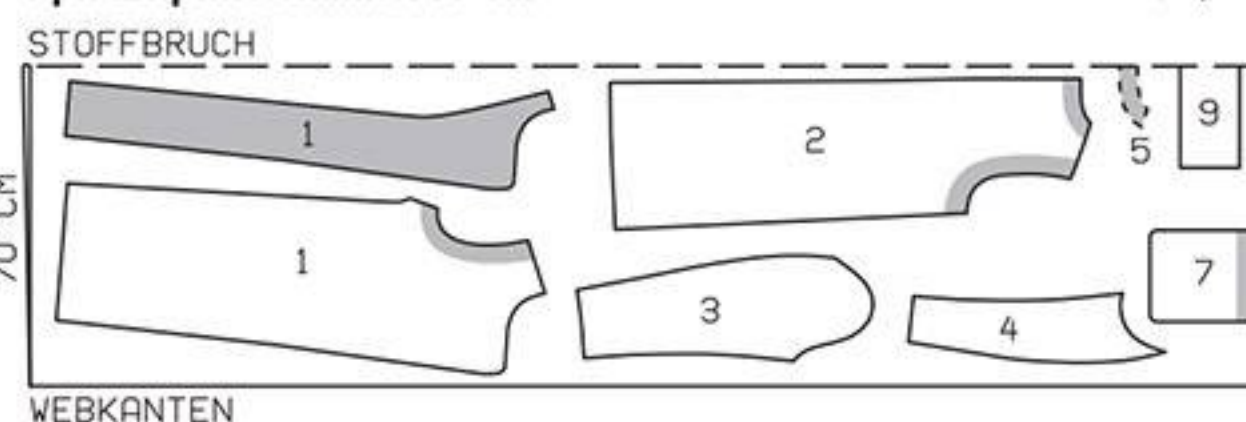
размер 36	-----
размер 38	-----
размер 40	-----
размер 42	-----
размер 44	-----



срезов бортов и среза горловины до поперечных меток. Подборта и обтачку горловины спинки оставить пока лежащими на пальто лицевой стороной к лицевой стороне. Воротник сложить по линии сгиба лицевой стороной вовнутрь. На концах воротника стачать короткие срезы, начав/закончив строчки точно у размеченной линии шва втачивания воротника. Воротник вывернуть и приутюжить. Воротник вложить между пальто и подбортами с обтачкой горловины спинки. Внешнюю половинку воротника втачать в горловину пальто, внутреннюю половинку воротника — в горловину подбортов и обтачки горловины спинки. Припуски швов разутюжить. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания воротника. Обтачку горловины спинки еще раз отвернуть вверх. Припуски

План раскладки

при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

шов втачивания воротника стачать близко к сколотым швам. Обтачку горловины спинки отвернуть вниз.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам. Пришить подплечники.

■ Низ подбортов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа пальто заутюжить на изнаночную сторону, затем снова отвернуть вниз. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону.

■ Подкладка — см. модель 105.

■ К пальто пришить подкладку, подгибка низа. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Подкладку вложить в пальто изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава пальто. Припуск на подгибку низа пальто отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Подкладку подвернуть вдоль

нижнего края пальто, сгиб слегка приутюжить, оттянуть мягкой дугой вверх и приколоть к подгибке низа пальто. Подборта и подкладку пришить. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить. Рукава подкладки подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов пальто. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить.

■ С изнаночной стороны правой полочки (на подборте) на расстоянии по 1,5 см от края борта поставить метки для верхних частей кнопок: метку верхней кнопки — на расстоянии 2,5 см от края горловины, метки обеих последующих кнопок — с интервалами по 12 см. Части кнопок обтянуть подкладочной тканью. Верхние части кнопок пришить к правому подборту. Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда. На левой полочке поставить метки для нижних частей кнопок. Нижние части кнопок пришить. Верхний уголок левой полочки зафиксировать на правом подборте оставшейся кнопкой. Пуговицы пришить к правой полочке поверх кнопок.

108 А Платье ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 60 см.

Вам потребуется:

Джинсовая ткань с эффектом батик с односторонней вышитой каймой (на ширину ок. 24 см) 3,40–3,40–3,50–3,50–3,55–3,55 м шириной 150 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму ткани с односторонней вышитой каймой.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 108 А.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья и низа рукавов — 4 см.

Раскрой:

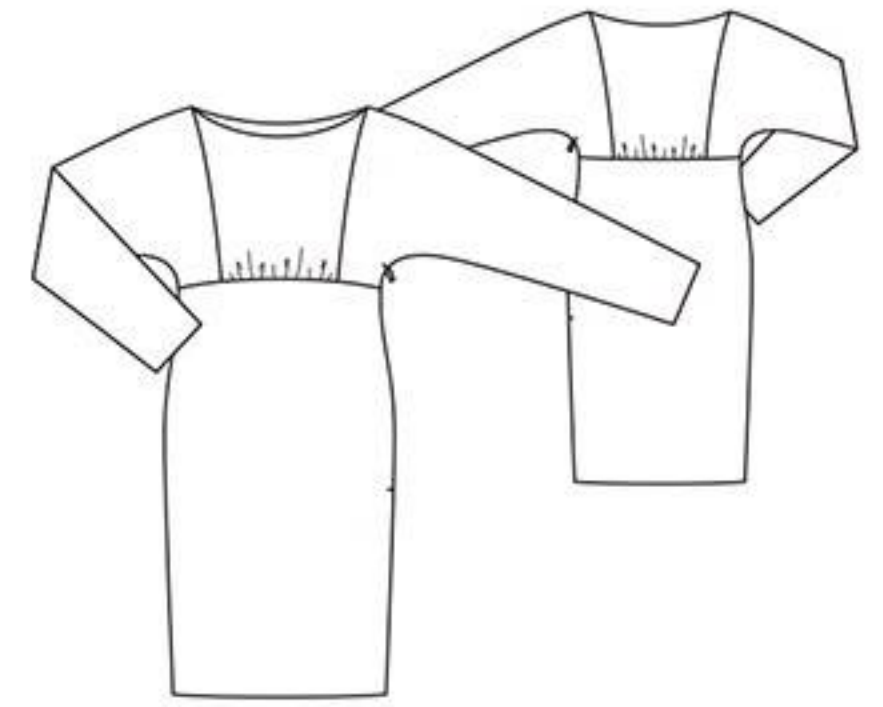
- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Кокетка переда со сгибом | 1x |
| 2 Лиф переда, цельнокроеный с рукавом | 2x |
| 3 Кокетка спинки со сгибом | 1x |
| 4 Лиф спинки, цельнокроеный с рукавом | 2x |
| 5 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1x |
| 6 Заднее полотнище юбки со сгибом | 1x |
| 7 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 8 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

Кокетки и части лифов переда и спинки наложить на вышитую кайму ткани. Обтачки горловины выкроить по поперечной нити.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль верхних срезов переднего и заднего полотнищ юбки, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали края.

Пошив:

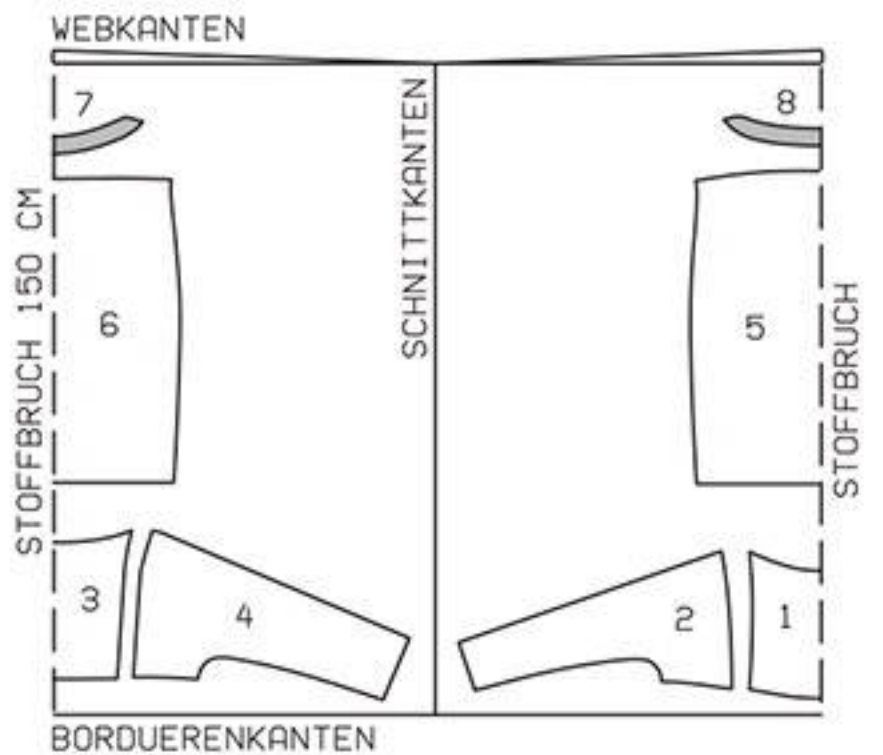
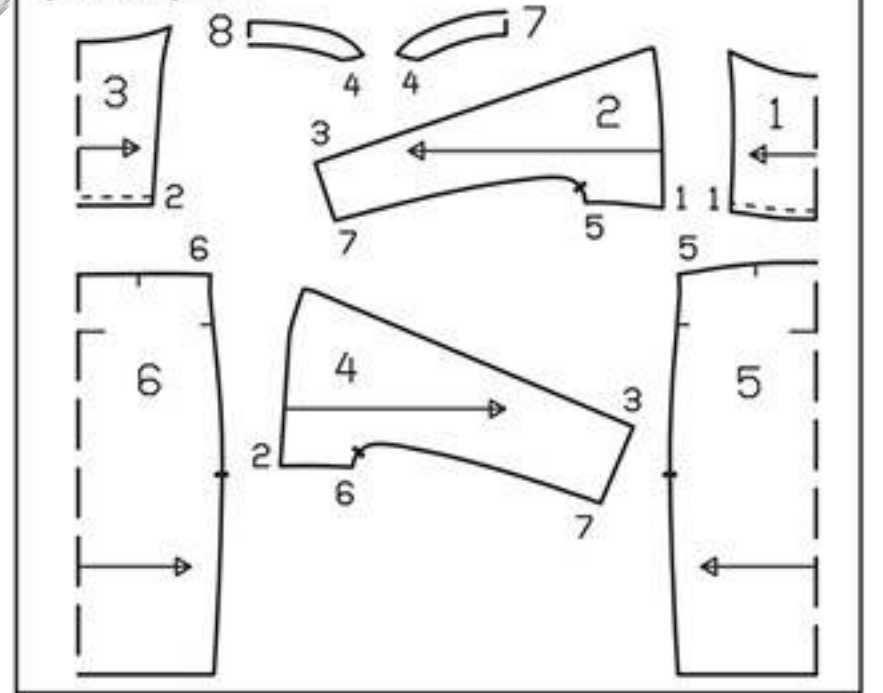
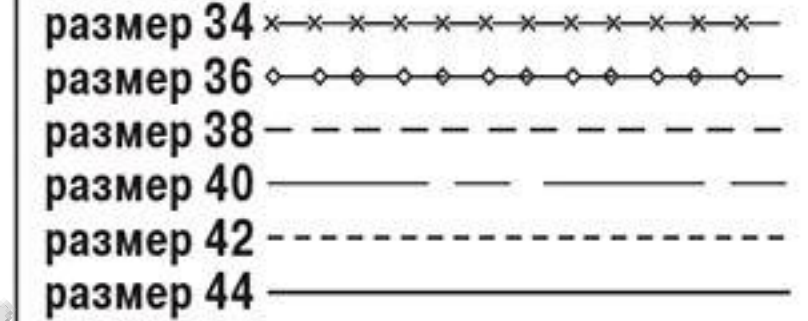
Платье шить так же, как модель 108 В, «Мастер-класс» на стр. 48.



Экстра-выкройка розового цвета на листах выкроек А и В

А: детали 1–4

В: детали 5–8



107 А, В Блузки ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 63 см.

Вам потребуется:

Блузка А. Хлопчатобумажный атлас, растягивающийся в поперечном направлении (при высоте раппорта узора 93 см), 3 раппорта узора, в общем 2,80 м шириной 145 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Блузка В. Хлопчатобумажный поплин 1,60–1,60–1,60–1,65–1,65–1,65 м шириной 140 см. Приклад — см. блузка А.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму блузочные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 107.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа блузки и низа рукавов — 4 см.

Раскрой:

Блузки А, В:

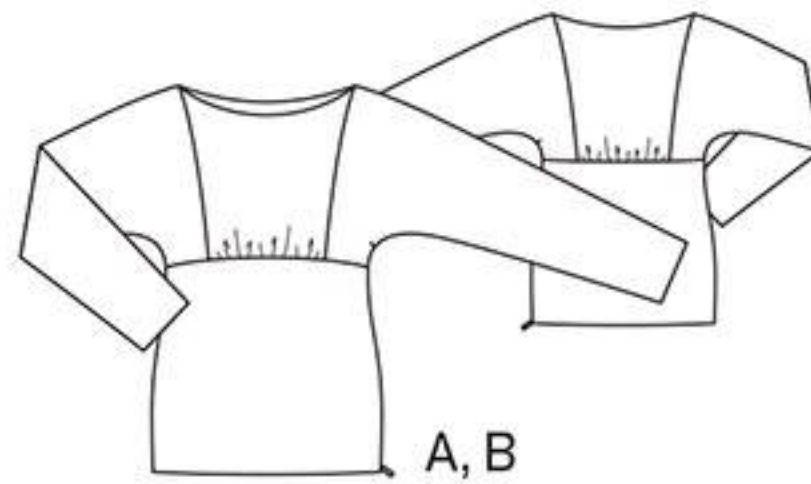
- | | |
|---|----|
| 1 Кокетка переда со сгибом | 1x |
| 2 Верхняя часть переда, цельнокроеная с рукавом | 2x |
| 3 Кокетка спинки со сгибом | 1x |
| 4 Верхняя часть спинки, цельнокроеная с рукавом | 2x |
| 5 Нижняя часть переда со сгибом | 1x |
| 6 Нижняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 7 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 8 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль верхних срезов нижних частей переда и спинки, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали края.

Пошив:

Блузки А, В

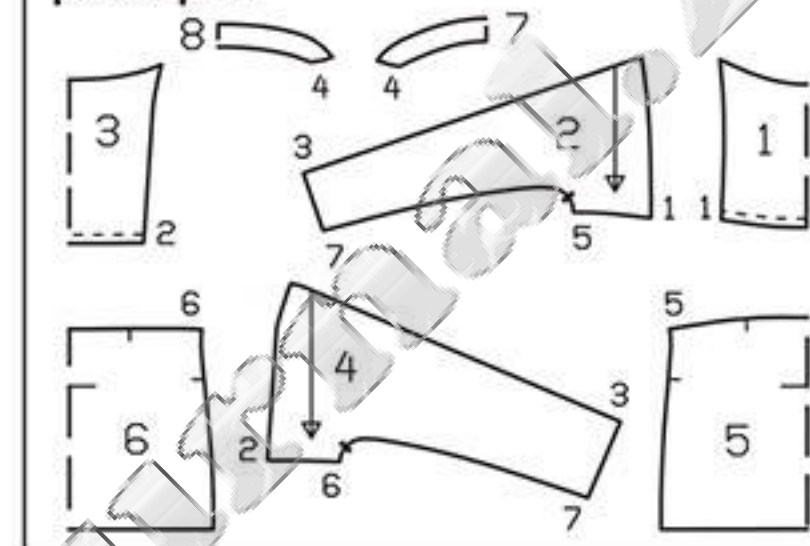
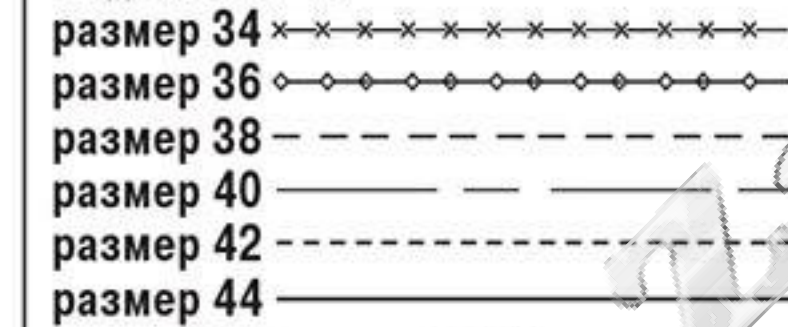
Шить в основном так же, как модель 108 В,



Экстра-выкройка розового цвета на листах выкроек А и В

А: детали 1–4

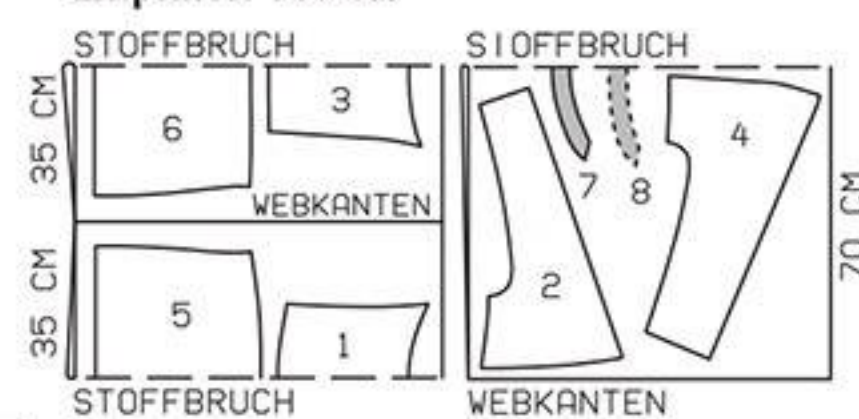
В: детали 5–8



«Мастер-класс» на стр. 48. Потайную застежку-молнию притачать вдоль левых боковых срезов от размеченной линии нижнего края до метки разреза так, чтобы открывалась снизу вверх. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить свободными. Единой строчкой выполнить левый боковой шов выше метки разреза и нижний шов рукава.

Блузка В

Хлопчатобумажный поплин шириной 140 см

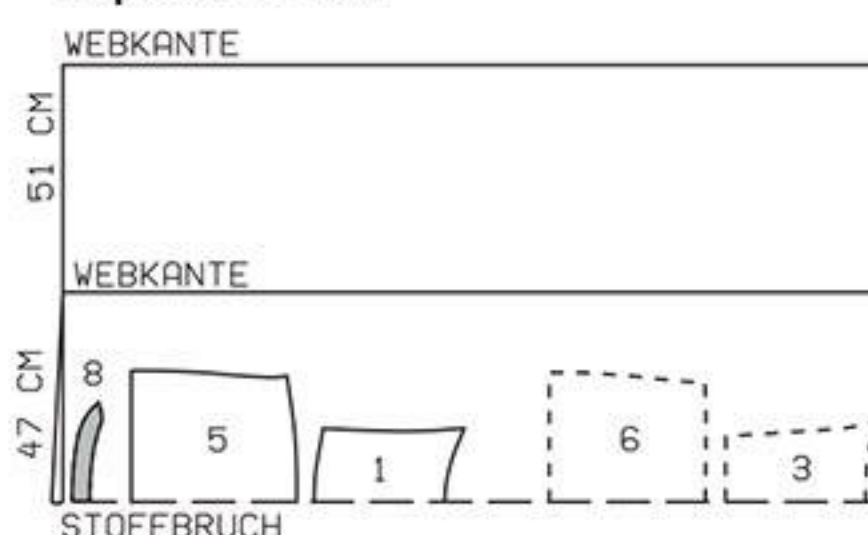


Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Для блузки А обратите внимание на раппорт узора ткани!

Планы раскладки

Блузка А

Хлопчатобумажный атлас, растягивающийся в поперечном направлении, шириной 145 см



108 В Мастер-класс на стр. 48.

109 Блузка •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 67 см.

Вам потребуется:

Поплин в продольную полосу 2,00 м шириной 150 см для всех размеров; флизелин G 785; 9 маленьких пуговиц.

Рекомендуемые ткани: держащие форму блузочные ткани.

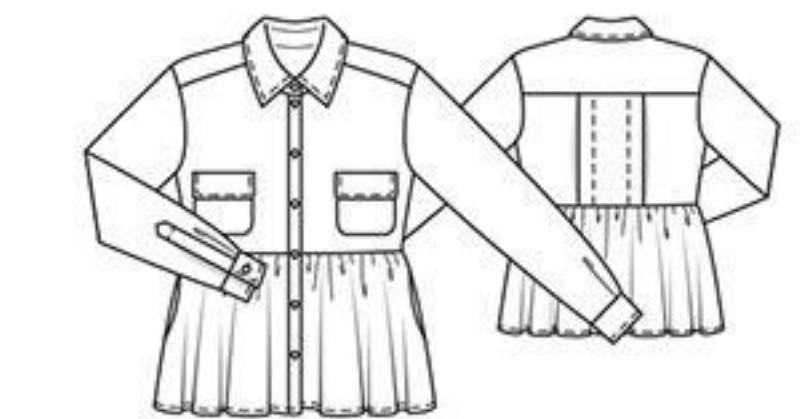
Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 109.

На детали 4 метки петель поставлены для размера 36. Для размеров 38–44 метку верхней петли поставить на таком же расстоянии от верхнего среза, как у размера 36. Метка нижней петли подходит для всех размеров. Метки остальных петель поставить между верхней и нижней метками с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по верхним срезам карманов — 2 см, припуски по продольным



срезам подбортов, цельнокроеных с планками застежки, не предусмотрены. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|------------------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Кокетка со сгибом | 2x |
| 4 Планка застежки | 2x |
| 5 Рукав | 2x |
| 6 Планка разреза рукава | 2x |
| 7 Воротник со сгибом | 2x |
| 8 Стойка воротника со сгибом | 2x |
| 9 Карман | 2x |

Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

- 10 Клапан 4x
- 11 Мешковина кармана 4x
- a) 2 манжеты длиной по 24,5–25–25,5–26–26,5 см и шириной по 13 см, в готовом виде 5 см, включая припуски;
- b) 2 баски полочек шириной по 66–67–68–69–70 см и длиной по 30 см, включая припуски;
- c) 1 баска спинки шириной 118–120–122–124–126 см и длиной 30 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

■ Для выполнения складок спинку сложить поочередно по размеченным линиям сгибов складок изнаночной стороной вовнутрь, сгибы приутюжить и отстрочить по разметке. Складки заутюжить в стороны, заметать вдоль верхнего и нижнего срезов спинки.

■ **Кокетка.** Внешнюю кокетку приколоть к спинке лицевой стороной к лицевой стороне, внутреннюю кокетку — лицевой стороной к изнаночной стороне. Кокетку притачать вместе и заутюжить вверх. Внешнюю кокетку притачать к верхним срезам полочек. Припуски швов заутюжить на кокетку. Внутреннюю кокетку подвернуть и приметать над швами притачивания внешней кокетки. Кокетку отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам.

■ Выполнить боковые швы. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на спинку.

■ **Накладные карманы и клапаны.** Припуск по верхнему срезу каждого кармана заутюжить на изнаночную сторону. Припуски по остальным срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. Каждый карман настрочить на полочку по разметке в край. По 2 детали каждого клапана сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми срезы притачивания. Клапан вывернуть и отстрочить на расстоянии 7 мм. Припуски по срезам притачивания клапана срезать до ширины 7 мм и обметать. Каждый клапан притачать к полочке на 1 см выше кармана, заутюжить вниз и настрочить вдоль шва притачивания близко к шву.

■ Вдоль боковых срезов басок полочек и спинки на расстоянии по 3,5 см от верхних срезов разметить входы в карманы длиной по 16 см. На баске выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. Припуски швов разутюжить.

■ **Карманы в швах.** Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.

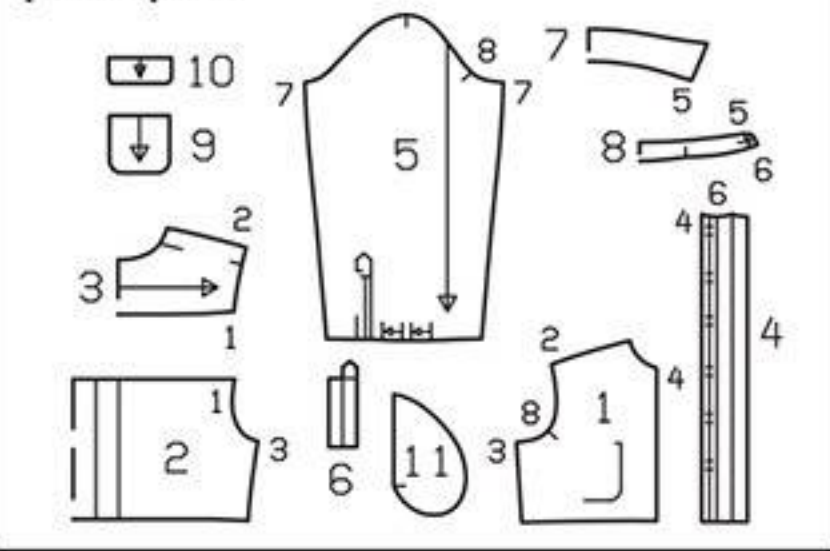
■ Припуск по нижнему срезу баски заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить. Верхний срез баски присборить. Баску притачать к полочкам и спинке. Припуски шва заутюжить вверх.

■ **Планки застежки** притачать к продольным срезам полочек. Припуски швов заутюжить на планки. Цельнокроеные с планками подборта сложить вдвое и приутюжить. Сложенные вдвое подборта отвернуть на лицевую сторону и притачать к нижним срезам планок застежки. Подборта отвернуть на изнаночную сторону и приметать поверх швов притачивания планок. Планки отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам и вдоль сгибов в край.

■ **Воротник со стойкой.** Детали воротника сложить лицевыми сторонами, внешние срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Воротник вывернуть, приутюжить и отстрочить на расстоянии 7 мм. Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами, между ними

Выкройка с черными контурами на листе выкроек C

- Детали 1–11
 размер 36
 размер 38
 размер 40
 размер 42
 размер 44



вложить воротник. Стачать передние и верхние срезы, начав/закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания стойки воротника. Стойку воротника вывернуть. Внешнюю деталь стойки воротника втачать в горловину. Припуски шва втачивания заутюжить на стойку. Внутреннюю деталь стойки подвернуть и приметать над швом втачивания внешней детали стойки. Стойку отстрочить по контуру близко к швам/в край.

■ **Разрезы рукавов** выполнить на правом и на левом рукавах симметрично. Припуски по срезам каждой планки разреза рукава, за исключением продольного среза притачивания и нижнего среза, заутюжить на изнаночную сторону, для этого припуски в уголке надсечь наискосок. Планку сложить по линии сгиба изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Затем планку снова разложить. На каждом рукаве выполнить разрез по разметке, у верхнего конца разреза выполнить косую надсечку длиной 7 мм к поперечной метке. Задний край разреза рукава подвернуть дважды на ширину по 4 мм и застрочить. Внешнюю половинку планки разреза рукава притачать к рукаву по размеченной линии притачивания лицевой стороной к лицевой стороне. На рукаве выполнить надсечку длиной ок. 1 см от конца разреза вверх наискосок к шву притачивания планки рукава. Маленький треугольник на конце разреза отвернуть вверх на лицевую сторону рукава. Планку отвернуть на разрез, верхний конец планки приколоть. Внутреннюю половинку планки отвернуть по линии сгиба на изнаночную сторону, приметать к шву притачивания планки. Планку разреза рукава отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву, закрепляя внутреннюю половинку планки. Верхний конец планки настрочить в край, продолжить поперечную строчку по разметке.

■ Вдоль нижних срезов рукавов заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок. На рукавах выполнить швы.

■ **Манжеты.** Каждую манжету притачать к нижнему срезу рукава. Припуски шва притачивания и припуск по другому продольному срезу манжеты заутюжить на манжету. Манжету сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, на концах манжеты стачать короткие срезы. Манжету вывернуть, внутренний заутюженный срез манжеты приметать. Манжету отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву. Внешние края манжеты отстрочить на расстоянии по 7 мм.

■ Втачать рукава.

■ На правой планке застежки, на правом конце стойки воротника и на передних концах манжет обметать петли.

110 А, В Платья

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
 Длина от талии 54 см.

Вам потребуется:

Платье А. Вискозный батист с двусторонней каймой (шириной по 10 см) 2,90 м шириной 135 см для всех размеров; флизелин G 785; 13 маленьких плоских пуговиц.

Платье В. Тонкий хлопчатобумажный поплин 2,70 м шириной 140 см для всех размеров. Пример — см. платье А.

Рекомендуемые ткани: легкие платьевые ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 110. Детали 1 и 2 перенести дважды: по одному разу до линии «левый боковой срез» и по 1 разу с цельнокроеными воланами до линии «правый боковой срез». Детали спинки склеить по линии середины спинки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Платье А, В:

- 1 Полочка 2x
- 2 Спинка со сгибом 1x
- 3 Кокетка со сгибом 2x
- 4 Верхняя планка застежки и в качестве планки для петель 2x
- 5 Рукав 2x
- 6 Планка разреза рукава 2x
- 7 Воротник со сгибом 2x
- 8 Стойка воротника со сгибом 2x

a) 2 манжеты длиной по 24,5–25–25,5–26–26,5 см и шириной по 13 см, в готовом виде 5 см, включая припуски.

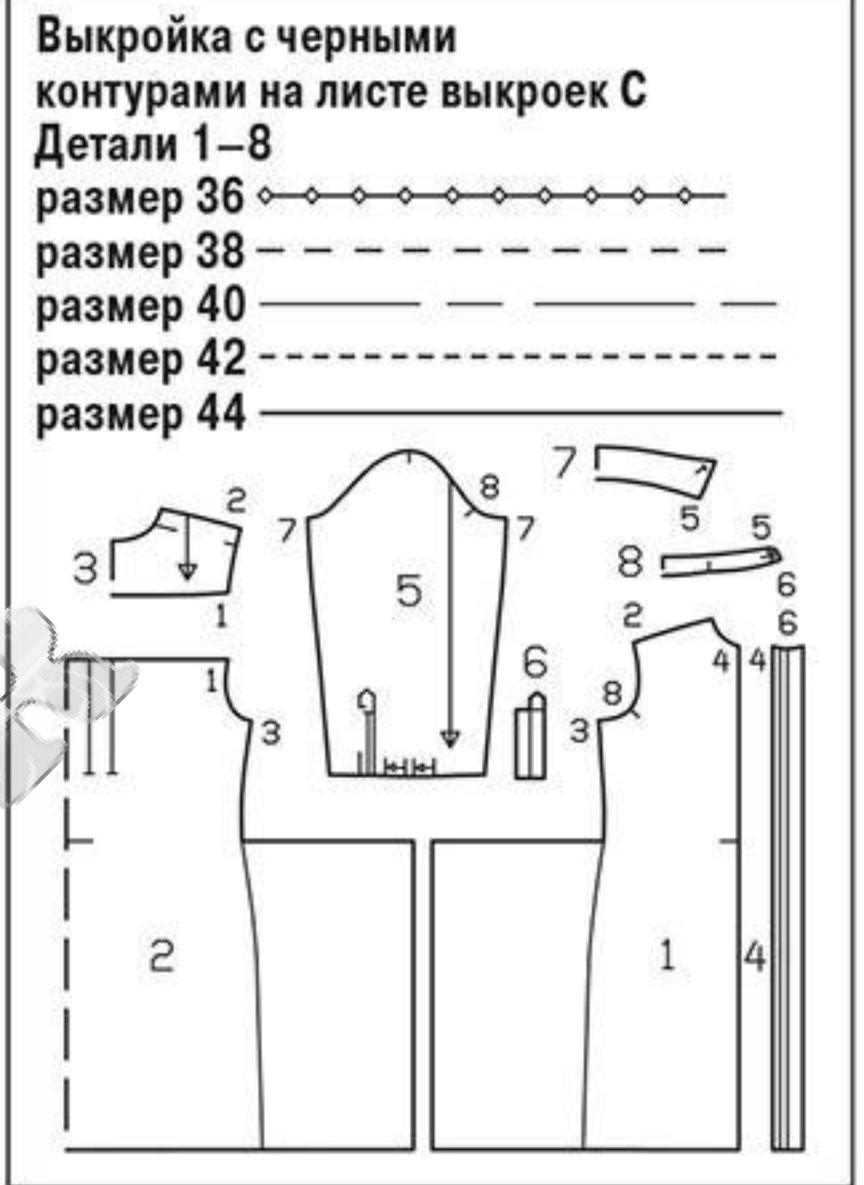
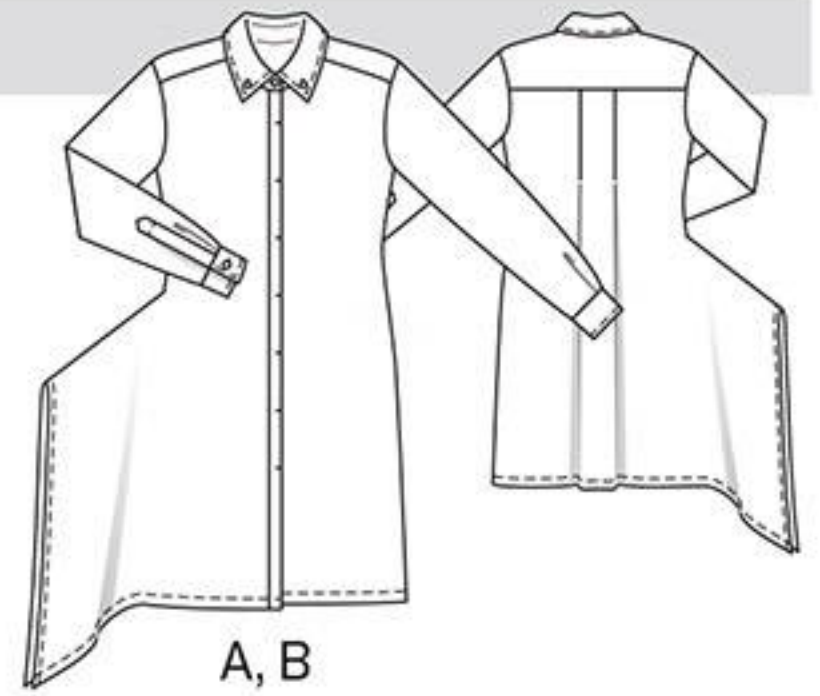
Платье А: планки застежки и планку для петель выкроить из каймы ткани.

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

Платье А, В

■ Для выполнения складок спинку сложить поочередно по размеченным линиям сгибов



складок изнаночной стороной вовнутрь, сгибы приутюжить и отстрочить по разметке от верха на длину по 25 см. Складки заутюжить в стороны, заметать вдоль верхнего среза спинки.

■ Кокетка — см. модель 109.

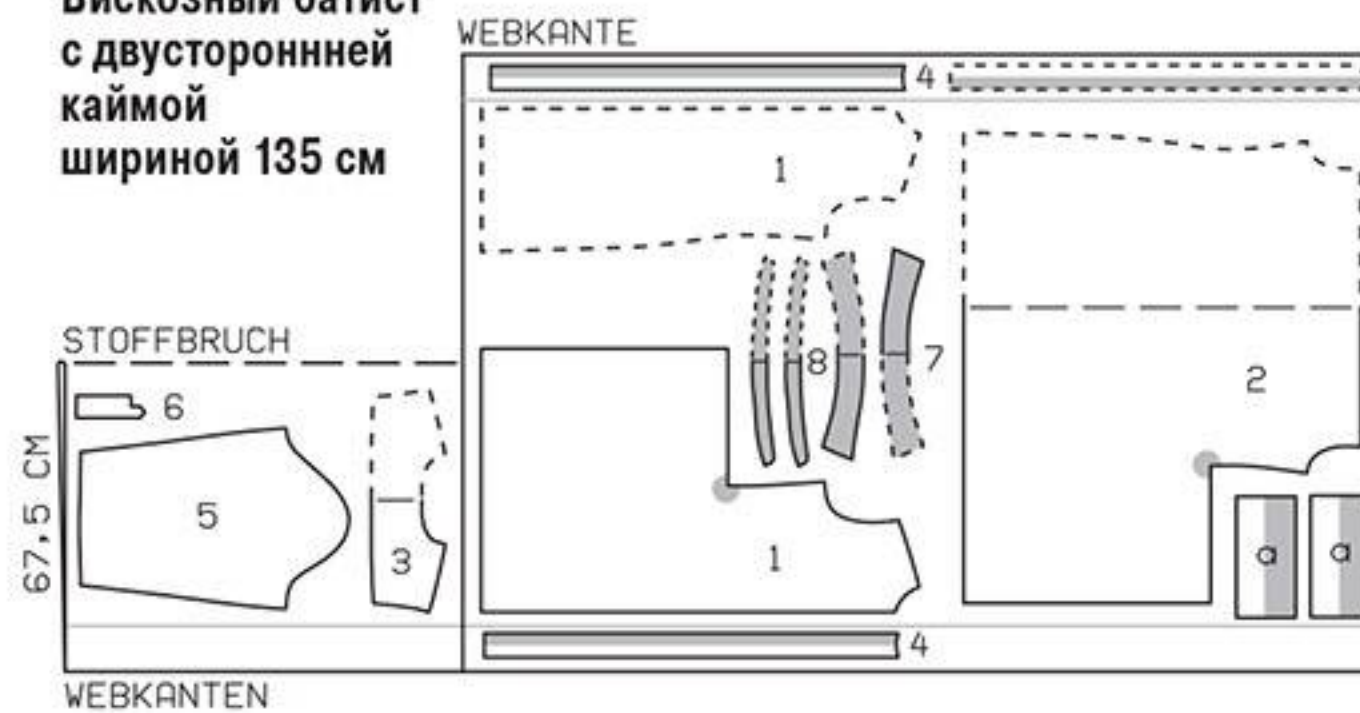
■ Выполнить правый боковой шов от верха до уголка, от уголка стачать верхние срезы цельнокроеных воланов. В уголке припуски шва надсечь. Выполнить левый боковой шов. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку/назад.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 2 см и застрочить. Припуск по боковому срезу волана подвернуть и застрочить.

Планы раскладки

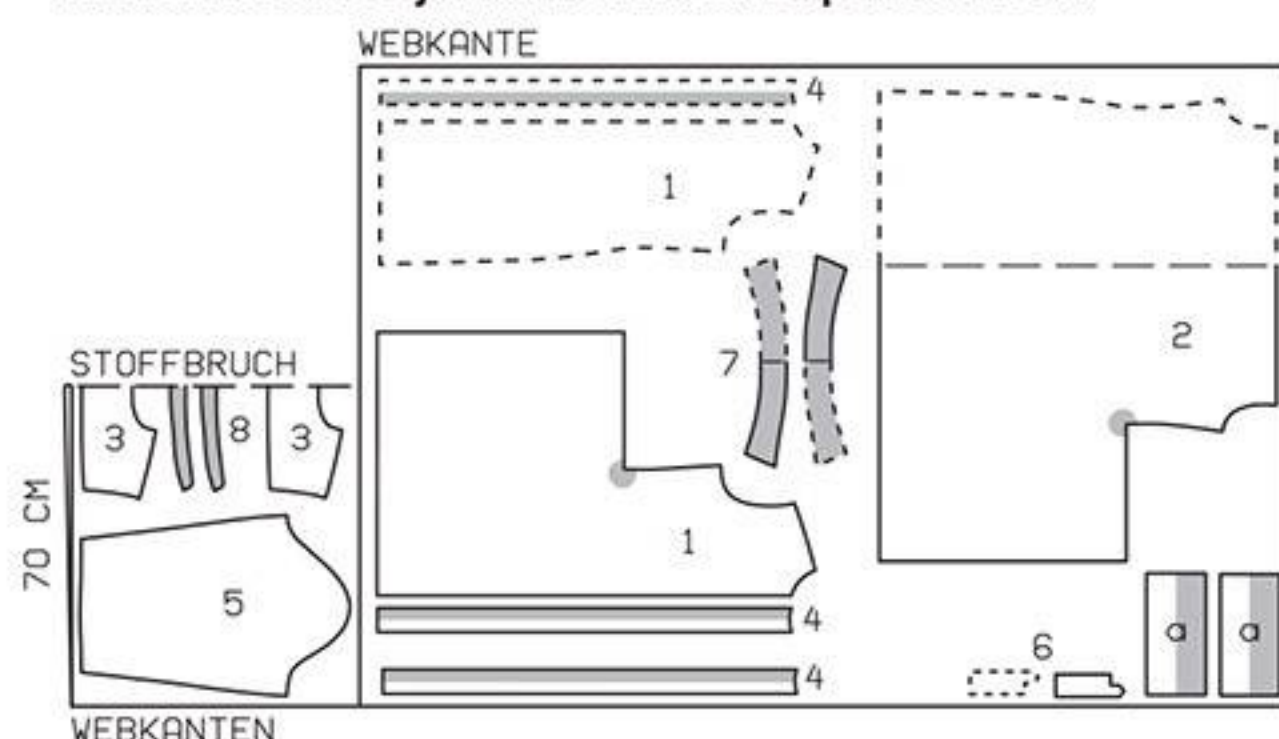
Платье А

Вискозный батист с двусторонней каймой шириной 135 см

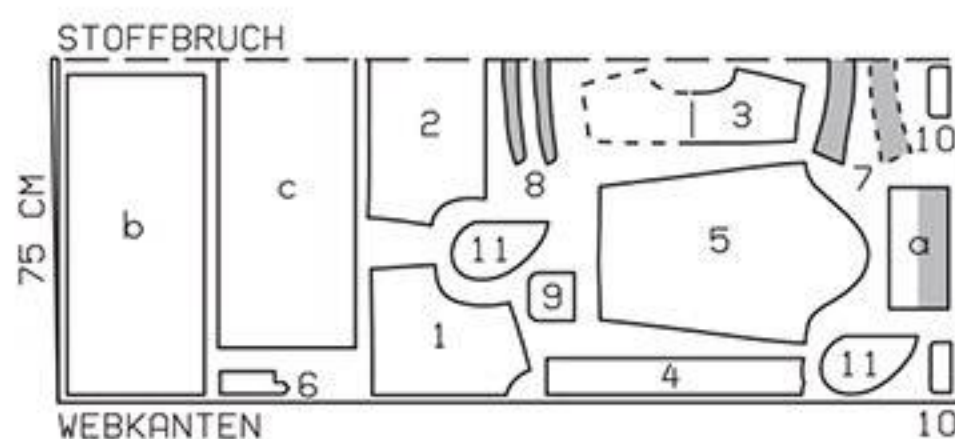


Платье В

Тонкий хлопчатобумажный поплин шириной 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правую полочку, цельнокроеную с воланом, наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх, левую полочку — стороной с надписями вниз.



План раскладки при ширине ткани 150 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

■ **Планки с супатной (потайной) застежкой.** Верхние планки застежки притачать к продольным срезам полочек, внизу припуски планок выступают за нижний край платья. Припуски швов притачивания планок и припуски по другим продольным срезам планок заутюжить на планки. Планку для петель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На концах планки для петель стачать короткие срезы. Планку вывернуть и приутюжить. Открытые срезы планки сметать. На планке для петель посередине обметать 8 вертикальных петель: верхнюю петлю — на расстоянии 1,5 см от верхнего конца планки, 7 последующих петель — с интервалами по 10 см. Сметанные продольные срезы планки с петлями приметать с изнаночной стороны к припускам шва притачивания правой верхней планки застежки, при этом планка с петлями направлена в сто-

рону бокового шва. Верхние планки застежки сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, на нижних концах планок стачать короткие срезы. Планки вывернуть и приутюжить. Внутренние заутюженные срезы планок застежки приметать. Верхние планки застежки отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам. Планку с петлями отвернуть вперед на правую верхнюю планку и приутюжить, нижний конец планки с петлями пришить вручную. На правой верхней планке застежки посередине между петлями проложить поперечные строчки от сгиба планки на длину по ок. 5 мм, закрепляя планку с петлями.

■ **Воротник со стойкой** — см. модель 109.

■ **Далее шить так же, как модель 109.** На правой планке застежки петли не обметывать. Дополнительно на уголках воротника обметать петли по разметке.

пуск чашечек надсечь по линии середины переда вплотную к размеченной линии шва. Припуски шва заутюжить вверх.

■ **Припуски по нижним срезам драпирующихся деталей переда заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны настроить двойной иголкой.** С изнаночной стороны верхние срезы драпирующихся деталей переда притачать к верхним срезам чашечек лицевой стороной к изнаночной стороне от боковых срезов до поперечных меток (контрольная метка 2). Драпирующиеся детали отвернуть вверх, припуски швов отвернуть вниз и настроить на чашечки близко к швам притачивания. Припуски оставшихся открытыми верхних срезов драпирующихся деталей заутюжить на изнаночную сторону, при этом от концов швов припуски заутюжить наискосок, чтобы не выполнять надсечки. Драпирующиеся детали переда заутюжить по линиям сгибов на изнаночную сторону и настроить по разметке для кулисок. Боковые срезы драпирующихся деталей переда присборить до длины по 14 см. Драпирующиеся детали переда наложить на перед изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив нижние края драпирующихся деталей с линиями совмещения. Боковые срезы драпирующихся деталей приметать.

■ **Один конец каждой бретели подвернуть.** Бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 1,5 см от сгиба проложить строчку. Бретель вывернуть и приутюжить.

Открытый конец бретели зашить. Открытый конец каждой бретели приметать с изнаночной стороны к верхнему срезу спинки по разметке.

■ **Цельнокроеную обтачку нижнего среза драпирующейся детали спинки отвернуть на изнаночную сторону и приметать к боковым срезам.** Боковые срезы драпирующейся детали спинки присборить до длины по 14 см. Драпирующаяся деталь спинки притачать с изнаночной стороны к верхнему срезу спинки лицевой стороной к изнаночной стороне, закрепляя бретели. Драпирующуюся деталь спинки отвернуть вверх. Припуски шва отвернуть вниз и настроить на спинку близко к шву притачивания. Драпирующуюся деталь спинки отвернуть на лицевую сторону, край приутюжить. Боковые срезы драпирующейся детали спинки приметать выше линий совмещения.

■ **Выполнить боковые швы.** Припуски швов разутюжить. Верхние концы припусков швов пришить вручную.

■ **Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны настроить двойной иголкой на расстоянии 2 см.**

■ **Во время примерки бретели скрестить на спинке и вдеть сверху в кулиски драпирующихся деталей переда.** Верхние уголки драпирующихся деталей переда приколоть к бретелям и зафиксировать с изнаночной стороны несколькими стежками. Драпирующиеся детали стянуть на бретелях, по линии середины переда бретели завязать на бант.

111 А Топ, В, С Платья

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина от талии: А — 20 см, В — 54 см, С — 104 см.

Вам потребуется:

Топ А. Трикотажное полотно с эластаном 1,05 м шириной 150 см для всех размеров; флизелин формбанд; двойная игла швейной машины.

Платье В. Эластичное трикотажное полотно в поперечную полоску (при высоте раппорта узора 65 см) 3 раппорта узора, в общем 1,95 м шириной 135 см для всех размеров. Пример — см. топ А.

Платье С. Трикотажное полотно с эластаном 2,60 м шириной 140 см для всех размеров. Пример — см. топ А.

Рекомендуемые ткани: только эластичные трикотажные полотна.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 111 А, 111 В, 111 С.

На детали 4 линия строчки для кулиски вычерчена для размера 42. Для размеров 34–40 эту линию вычертить заново на такую же ширину.

Платье С: детали 2 и 2а, а также 3 и 3а склеить по линиям соединения.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см. Для деталей а и в припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Топ А, Платье В, С:

- | | |
|---|----|
| 1 Чашечка со сгибом | 1x |
| 2 Перед со сгибом | 1x |
| 3 Спинка | 2x |
| 4 Драпирующаяся деталь переда | 2x |
| 5 Драпирующаяся деталь спинки со сгибом | 1x |
- а) обтачка верхних срезов чашечек длиной 31–32–34–35–37 см и шириной 5 см, включая припуски;
б) 2 бретели длиной по 98–100–101–103–104 см и шириной по 5 см, в готовом виде 1,5 см, включая припуски.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль верхнего среза чашечек и с лицевой стороны вдоль верхнего среза спинки, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали края.

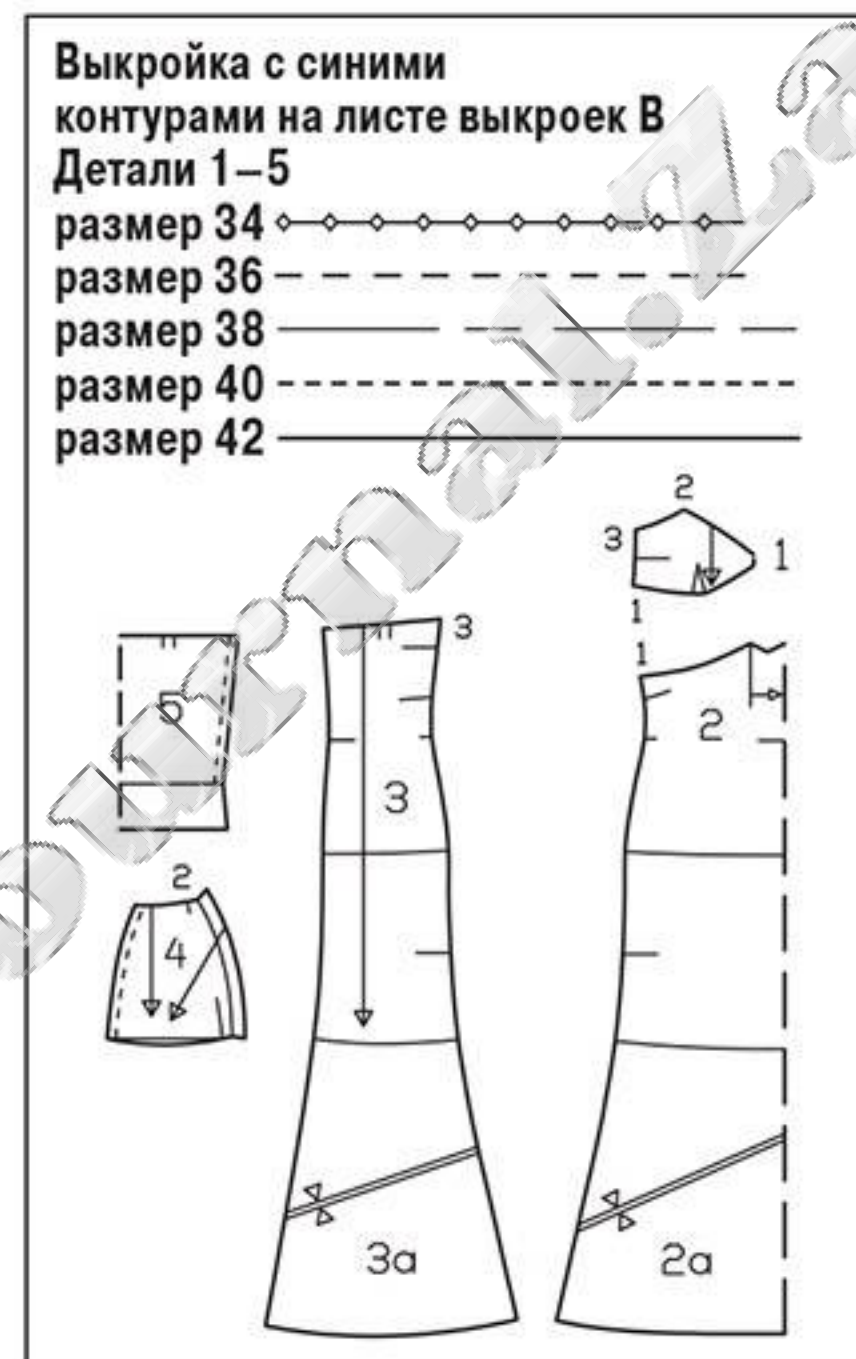
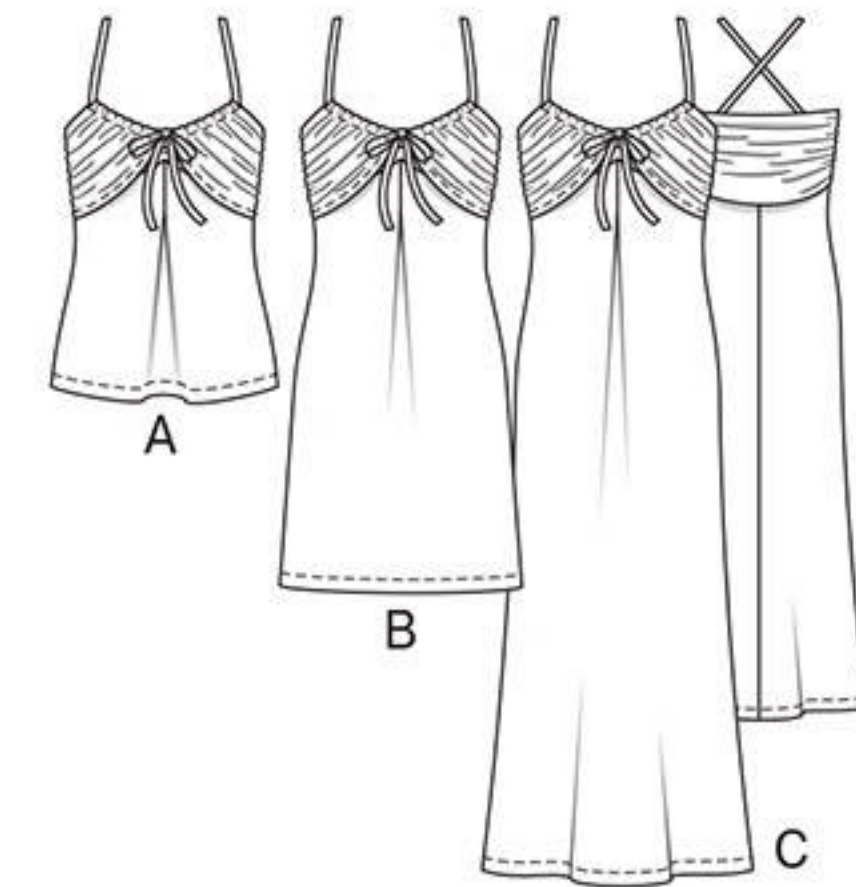
Пошив:

Топ А, Платье В, С

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Подгибка низа настрачивается двойной иглой для сохранения ее эластичности.

■ На чашечках стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда.

■ Обтачку верхних срезов чашечек сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. На чашечках припуск по верхнему срезу



надсечь по линии середины переда, края разреза разложить в прямую линию. Сложенную вдвое обтачку приколоть к верхнему срезу чашечек, совместив открытые срезы обтачки с краем припуска. Вдоль размеченной линии шва проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить, при этом по линии середины переда на обтачке заложить складку. Верхний край чашечек отстрочить на расстоянии 7 мм.

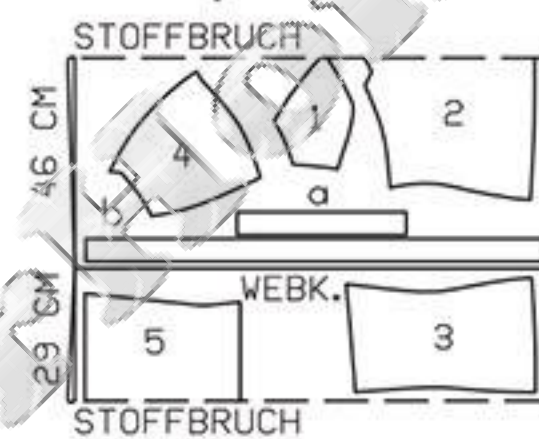
■ Для выполнения встречной складки (линия середины переда) перед сложить лицевой стороной вовнутрь, совместив линии складки. Складку застроить от верха до метки-стрелки. Перед разложить, складку заложить в направлении меток-стрелок и заутюжить. Вверху складку заметать.

■ Чашечки притачать к переду, при этом при-

Планы раскладки

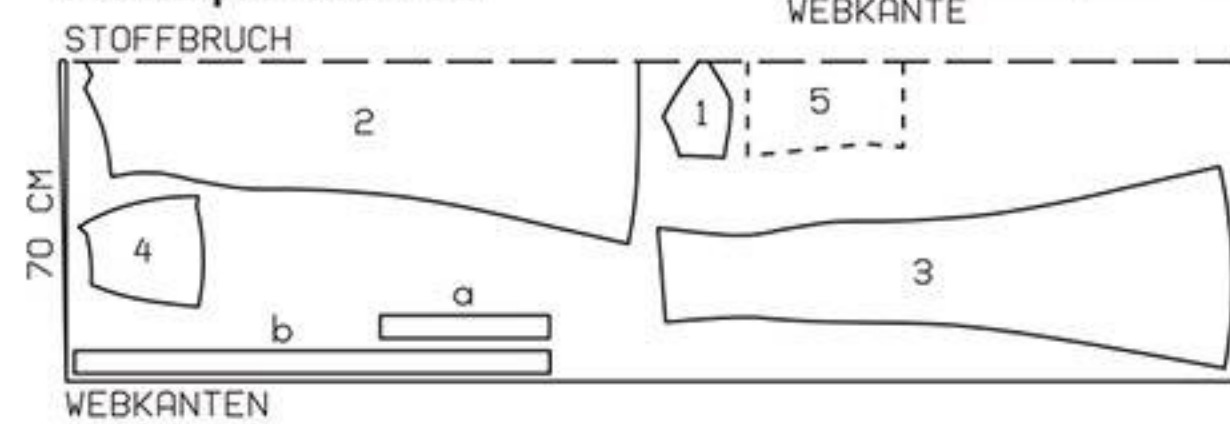
Топ А

Трикотажное полотно с эластаном шириной 150 см



Платье С

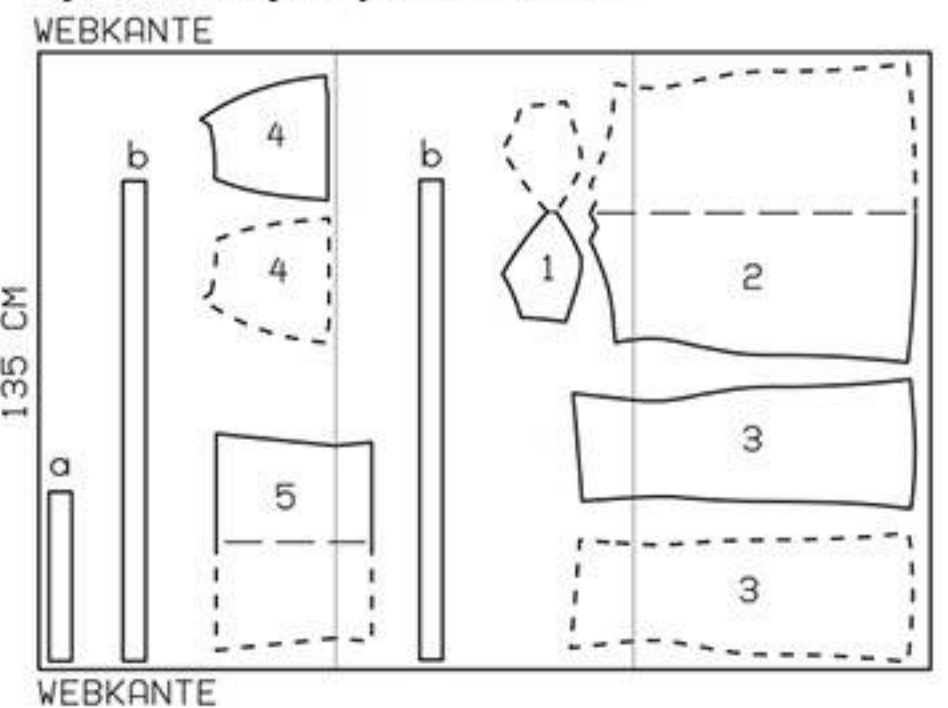
Трикотажное полотно с эластаном шириной 140 см



Вдвое складывать трикотажное полотно лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать трикотажное полотно лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично! Для платья В обратите внимание на раппорт полос трикотажного полотна!

Платье В

Эластичное трикотажное полотно в поперечную полоску шириной 135 см



112 Иллюстрированный курс на стр. 84.

113 А, В Брюки

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

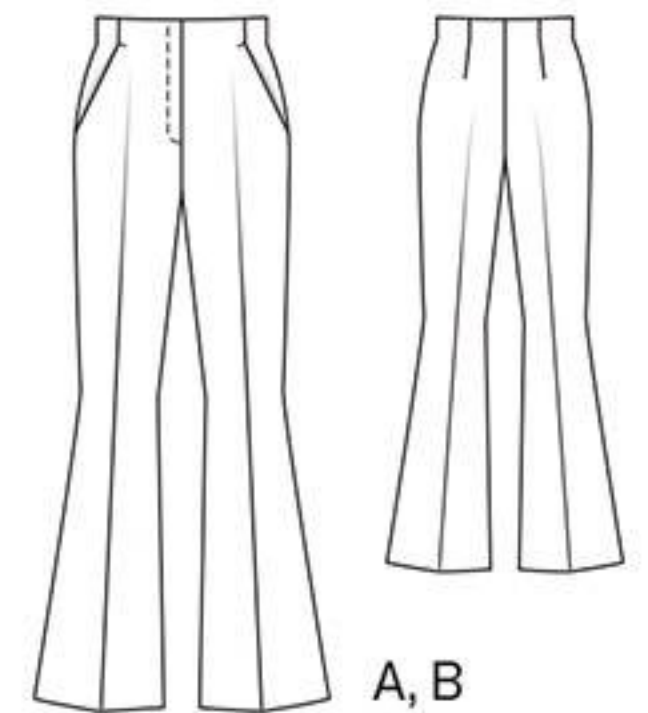
Длина по боковому шву от талии 111 см (верхний край брюк лежит на 4 см выше талии). Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 58 см.

Вам потребуется:

Брюки А. Эластичная джинсовая ткань с принтом 1,65–2,15–2,20–2,20–2,50 м шириной 130 см; флизелин G 785; 1 застежка-молния длиной 18–18–18–20–20 см; 1 плоская пуговица для внутренней застежки.

Важно: для брюк 113 А и жакета 112 В потребуется 3,70–4,10–4,10–4,10 м джинсовой ткани шириной 130 см.

Брюки В. Шерстяной креп 1,60–1,65–1,65–2,15–2,15 м шириной 140 см. Пример — см. брюки А.



Важно: для брюк 113 В и жакета 112 С потребуется 3,50–3,55–3,55–3,80–3,80 м шерстяного крeпа шириной 140 см.

Рекомендуемые ткани: брючные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Детали 21 и 24 удлинить на указанную величину. С детали 21 мешковину кармана переснять как отдельную деталь, мешковина кармана подходит для всех размеров.

На детали 21 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 36. Для размеров 38–44 эту линию вычертить на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 36 (длина зависит от длины застежки).

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа!).

Раскрой:

Брюки А, В:

- | | |
|---|----|
| 21 Передняя половинка | 2x |
| Мешковина кармана | 2x |
| 22 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана | 2x |
| 23 Откосок левого края застежки | 2x |
| 24 Задняя половинка | 2x |
| 25 Передняя обтачка верхнего среза | 2x |
| 26 Задняя обтачка верхнего среза | 2x |

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладку приутюжить к одной детали откоска.

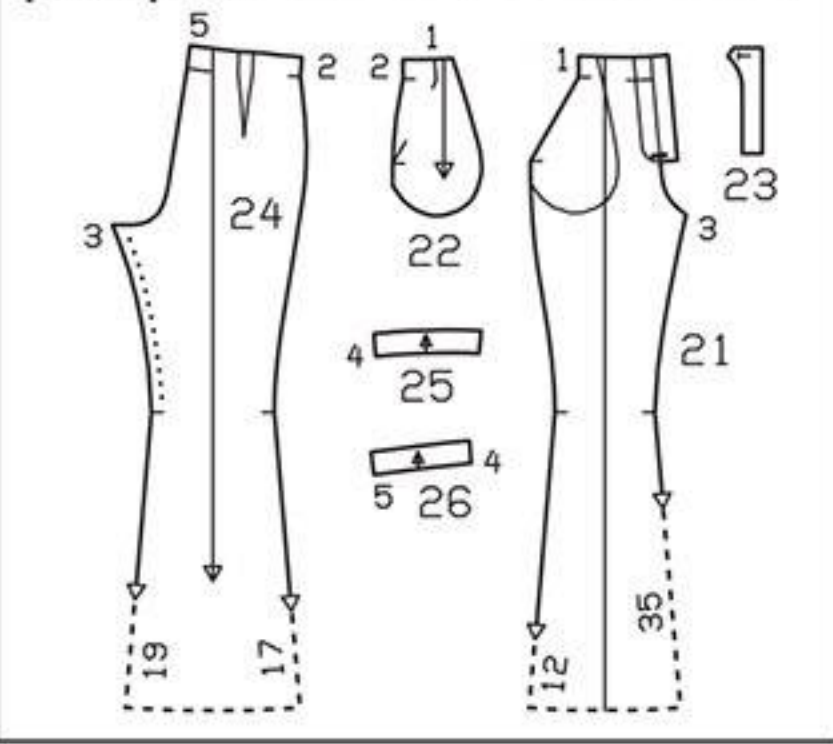
Пошив:

Брюки А, В

■ На задних половинках брюк оттянуть шаговые срезы выше поперечных меток — см. модель 132.

Выкройка с черными контурами на листе выкроек В

- Детали 21–26
 размер 36
 размер 38
 размер 40
 размер 42
 размер 44



■ Каждую переднюю половинку брюк сложить вдоль изнаночной стороной вовнутрь, приутюжить складку-стрелку. На задних половинках брюк стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ **Боковые карманы с отрезными бочками.** Мешковину каждого кармана сложить с передней половинкой брюк лицевыми сторонами и притачать вдоль входа в карман от верха до бокового среза. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголке — наискосок. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону, вход в карман приутю-

жить. Переднюю половинку брюк наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны стачать срезы мешковины. Мешковины кармана приметать под переднюю половинку брюк. Вход в карман настрочить в край от верха до уголка. Дополнительно от уголка проложить строчку вниз наискосок на длину ок. 1 см.

■ Выполнить боковые и шаговые швы. На деталях обтачки верхнего среза выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить. Стачать срезы банта ниже метки разреза для застежки на молнию.

■ **Застежка на молнию и верхний край брюк.** Цельнокроеные обтачки разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону: справа — по линии середины переда, слева — не доходя 5 мм до линии середины переда. Застежку-молнию притачать под левый край разреза (припуск под застежку) в край, расположив зубчики застежки-молнии вплотную к сгибу. Край застежки сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке правого края разреза, не закрепляя переднюю половинку брюк. Обе детали откоска сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми прямые срезы притачивания откоска. Припуски шва срезать близко к строчке. Откосок вывернуть, приутюжить. Срезы притачивания откоска вместе обметать. На откоске обметать петлю по разметке. Откосок подложить под левый край застежки и приколоть к обтачке. Обтачку притачать к откоску вплотную к шву притачивания

застежки-молнии. Обтачку правого края разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть к верхнему срезу брюк. Обтачки верхнего среза брюк приколоть к верхнему срезу брюк лицевой стороной к лицевой стороне. По правому краю застежки на молнию конец обтачки верхнего среза срезать вдоль линии середины переда. Вдоль верхнего среза брюк проложить строчку. У левого края застежки на молнию конец обтачки верхнего среза подвернуть. Обтачку верхнего среза брюк и обтачку правого края застежки на молнию отвернуть на изнаночную сторону. У левого края застежки на молнию подвернутый конец обтачки верхнего среза пришить поверх шва притачивания откоска. Правый край застежки на молнию отстрочить вдоль по разметке, не доходя ок. 3 см до нижнего конца застежки. Край застежки-молнии еще раз закрыть, отделочную строчку продлить до конца застежки, закрепляя откосок.

■ Сзади концы обтачек верхнего среза еще раз отвернуть вверх. Выполнить задний средний шов до внутреннего среза обтачки верхнего среза брюк. Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. На участке шагового скругления припуски шва приутюжить «на ребро». Обтачку верхнего среза брюк снова отвернуть на изнаночную сторону, внутренний срез обтачки пришить к припускам швов и глубинам вытачек.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

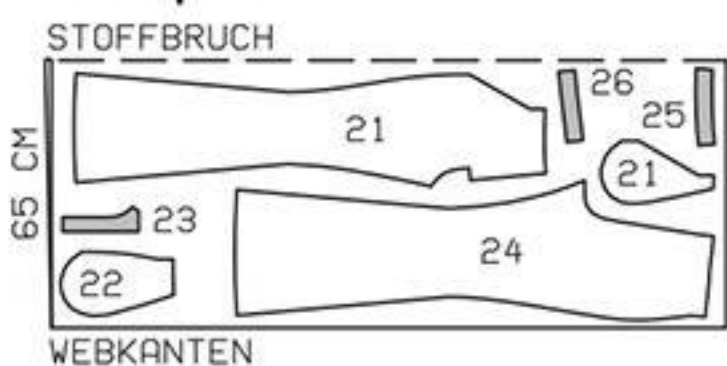
■ На задних половинках брюк и на передних половинках брюк внизу заутюжить складки-стрелки.

Планы раскладки

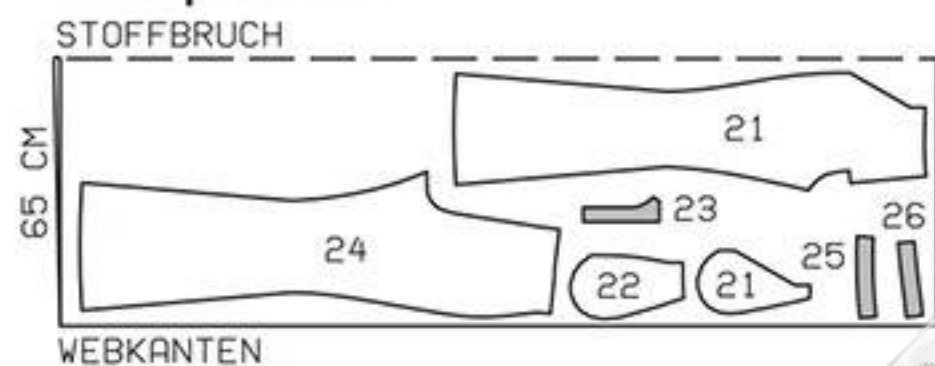
Брюки 113 А

Эластичная джинсовая ткань с принтом шириной 130 см

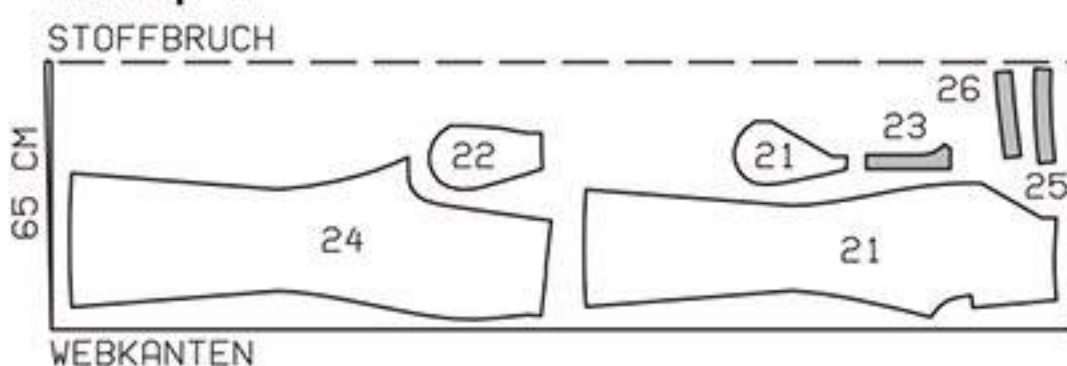
Размер 36



Размеры 38–42



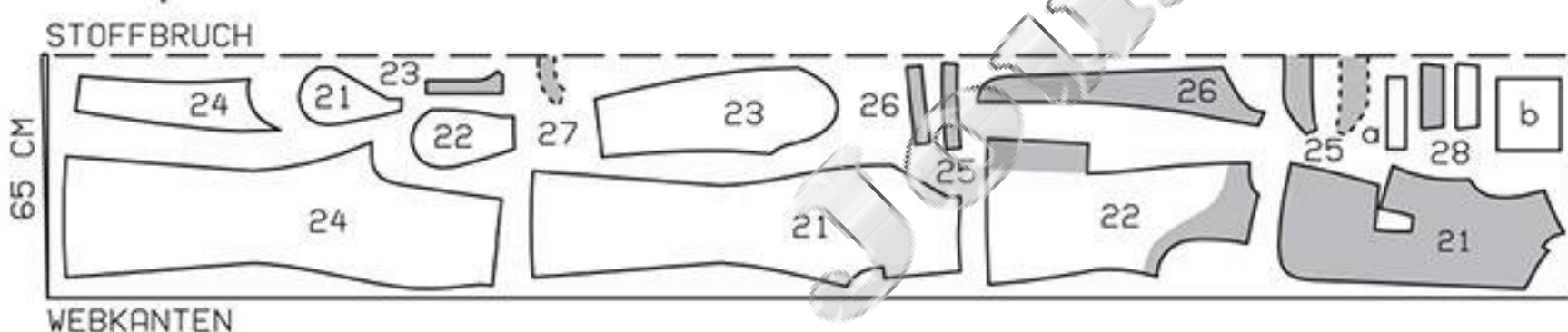
Размер 44



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Брюки 113 А и жакет 112 В

Размеры 38–44

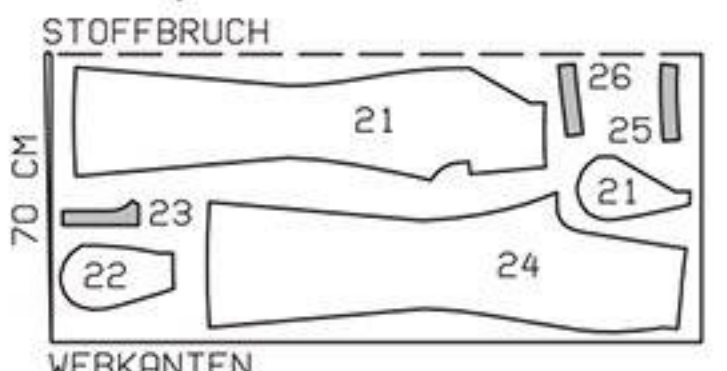


Размер 36 — см. отдельные планы раскладки для брюк и жакета.

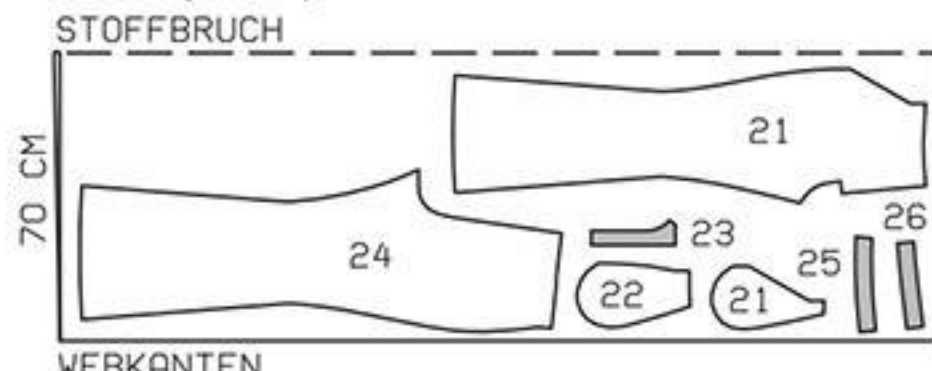
Брюки 113 В

Шерстяной креп шириной 140 см

Размеры 36–40

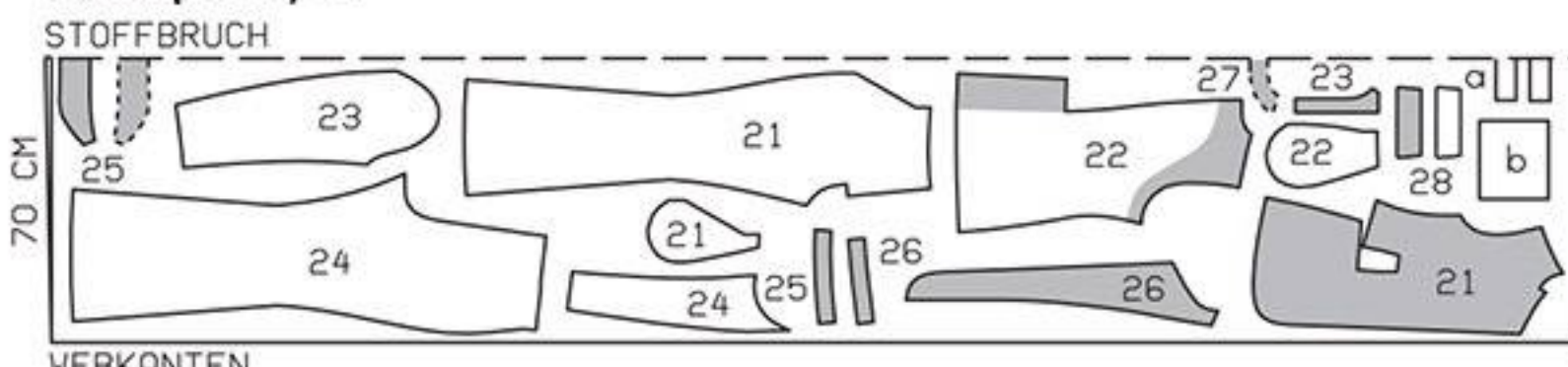


Размеры 42, 44



Брюки 113 В и жакет 112 С

Размеры 42, 44



Размеры 36–40 — см. отдельные планы раскладки для брюк и жакета.

114 Комбинезон ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина от талии ок. 45 см.

Ширина половинки шорт по нижнему краю ок. 50 см.

Вам потребуется:

Узорчатый хлопчатобумажный поплин 1,50 м шириной 150 см для всех размеров; однотонный хлопчатобумажный поплин 0,55–0,55–0,55–0,60–0,60 м шириной 140 см; флизелин формбанд; резиновые жилки для эластичной сборки. Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму хлопчатобумажные ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 114. С детали 5 мешковину кармана переснять как отдельную деталь.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа!). Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из узорчатого хлопчатобумажного поплина:

- | | |
|---|----|
| 1 Лиф переда | 2x |
| 3 Лиф спинки | 2x |
| 5 Передняя половинка шорт | 2x |
| Мешковина кармана | 2x |
| 6 Боковая часть передней половинки шорт, цельнокроеная с мешковиной кармана | 2x |
| 7 Задняя половинка шорт | 2x |

а) втачной пояс длиной 103–107–111–115–119 см и шириной 16 см, включая припуски.

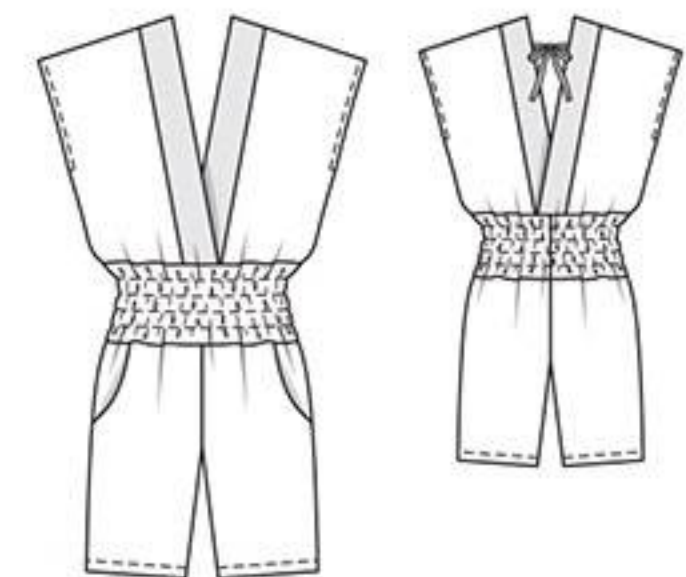
Из однотонного хлопчатобумажного поплина:

- | | |
|---|----|
| 2 Планка переда | 4x |
| 4 Планка спинки | 4x |
| б) 2 завязки длиной по 45 см и шириной по 4 см, включая припуски. | |

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль входов в карманы передних половинок шорт, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

■ По одной планке переда притачать к частям лифа переда, по одной планке спинки — к ча-



Выкройка с синими контурами на листе выкроек С

Детали 1–7

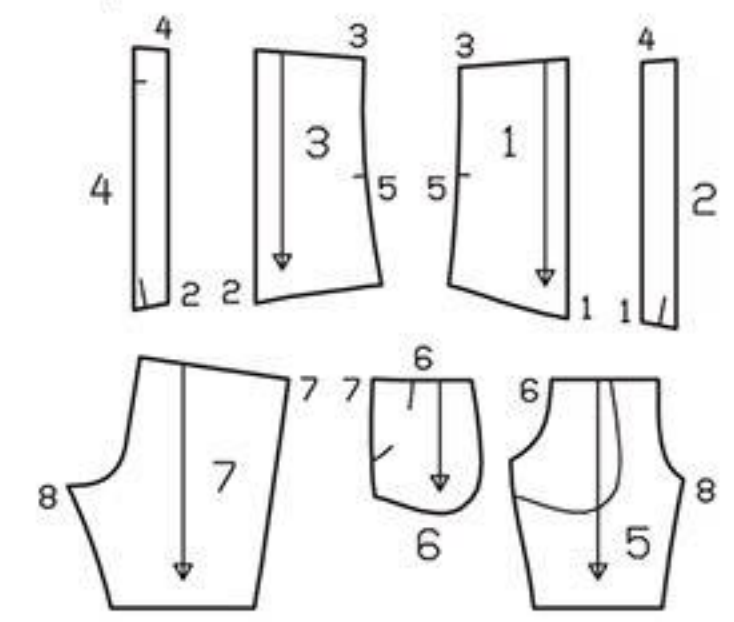
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

размер 42



стям лифа спинки. Припуски швов заутюжить на планки. Выполнить плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

■ **Завязки.** Один конец каждой завязки подвернуть. Завязку сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 1 см от сгиба приложить строчку. Завязку вывернуть, приутюжить. Подвернутый конец обтачки зашить.

■ Открытые концы завязок приметать к притачанным планкам спинки по разметке, при этом завязки направлены в стороны.

■ На оставшихся деталях планок (внутренние детали) стачать плечевые срезы. Припуски по

внутренним срезам внутренних планок переда и спинки заутюжить на изнаночную сторону. Внутренние планки переда и спинки наложить, соответственно, на уже притачанные внешние планки лицевой стороной к лицевой стороне, продольные срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Внутренние планки заутюжить поверх шва притачивания и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Внутренние планки переда и спинки отвернуть на изнаночную сторону. Внутренние заутюженные срезы планок приметать. Планки переда и спинки отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам. Правую планку переда наложить на левую планку переда, совместив линии середины переда, правую планку спинки наложить на левую планку спинки, совместив линии середины спинки, нижние срезы планок сметать.

■ На лифе комбинезона выполнить боковые швы ниже поперечных меток (контрольная метка 5). Припуски швов разутюжить.

■ Припуски по срезам пройм заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины по 1 см и застрочить.

■ **Боковые карманы с отрезными бочками.** Мешковину каждого кармана сложить с передней половиной шорт лицевыми сторонами и притачать вдоль входа в карман. Мешковину кармана отвернуть на изнаночную сторону, вход в карман отстрочить в край. Переднюю половинку шорт наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны стачать срезы мешковины. Мешковины кармана приметать под переднюю половинку шорт.

■ На шортах выполнить боковые и шаговые швы. Припуски швов заутюжить на задние половинки шорт. Половинки шорт вложить одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне. Единой строчкой выполнить передний и задний средние швы. Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления.

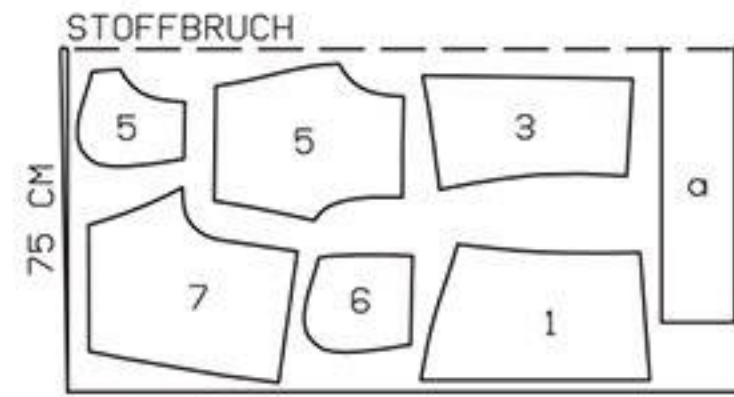
■ **Втачной пояс.** С изнаночной стороны втачного пояса «волшебным» портновским мелком вычер-

тить линии для притачивания резиновых жилок: верхнюю и нижнюю линии — на расстоянии по 4 см от срезов, еще 2 линии вычертить между верхней и нижней линиями с одинаковыми интервалами. Резиновые жилки наложить вдоль вычерченных линий и притачать зигзагообразными строчками. При этом ширина стежка должна соответствовать толщине резиновой жилки, чтобы жилка лежала внутри зигзагообразной строчки, а не закреплялась ею, иначе сборка не получится. Концы пояса стачать (= задний средний шов). Пояс притачать к лифу комбинезона и шортам. Припуски швов заутюжить на пояс. Пояс стянуть на резиновых жилках так, чтобы длина эластичной сборки составляла 64–68–72–76–80 см. Концы резиновых жилок туго связать или пришить.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины по 2 см и застрочить.

Планы раскладки

Узорчатый хлопчатобумажный поплин шириной 150 см



Однотонный хлопчатобумажный поплин шириной 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

спинки. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Внутренний заутюженный срез обтачки приметать. С лицевой стороны края отстрочить на расстоянии по 6 см, при этом для комбинезона А строчку проложить точно по краю узора. Правую часть лифа переда наложить на левую часть лифа переда, совместив линии середины переда, правую часть лифа спинки наложить на левую часть лифа спинки, совместив линии середины спинки. Нижние срезы сметать.

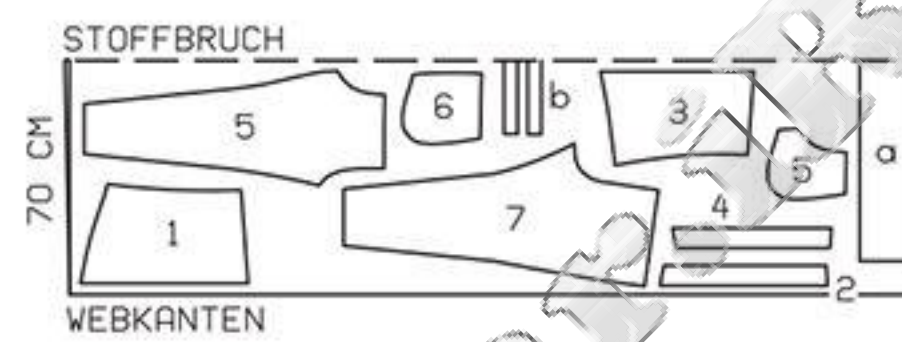
■ На лифе комбинезона выполнить боковые швы ниже поперечных меток (контрольная метка 5). Припуски швов разутюжить.

■ Припуски по срезам пройм заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины по 1 см и застрочить.

■ От боковых карманов с отрезными бочками комбинезон шить так же, как модель 114. Для комбинезона А перед выполнением эластичной сборки обе детали втачного пояса сложить изнаночными сторонами, далее деталь обрабатывать как однослойную.

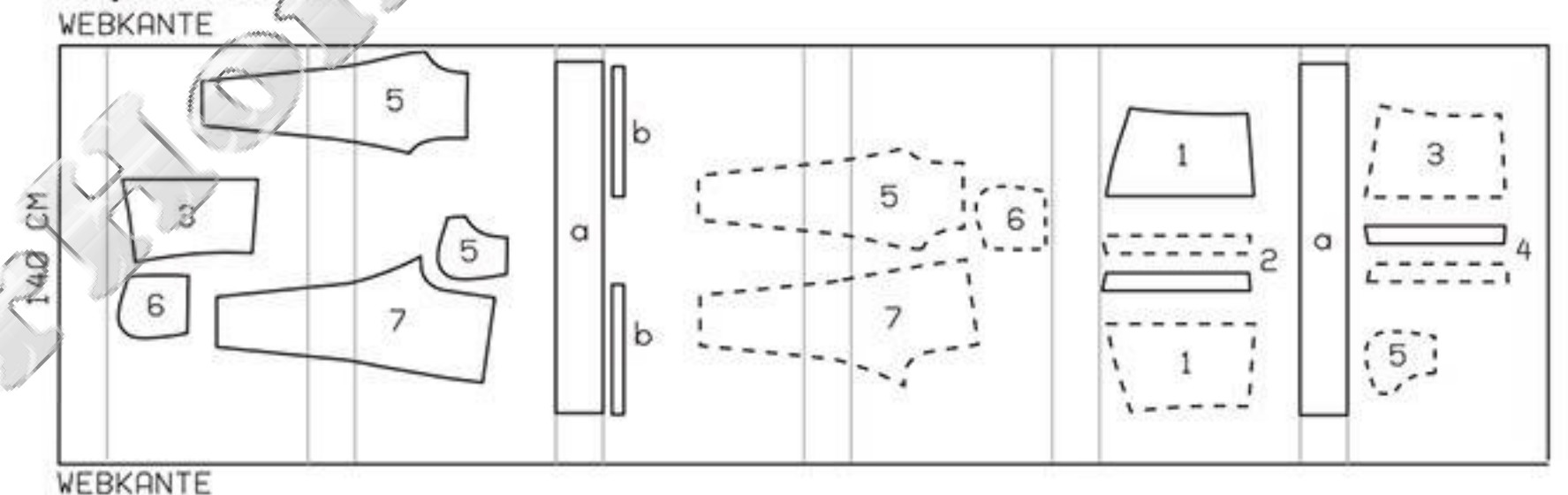
Комбинезон В

Хлопчатобумажный атлас шириной 140 см



Комбинезон А

Вискозный батист с платочным принтом шириной 140 см



Выкройка с синими контурами на листе выкроек С

Детали 1–7

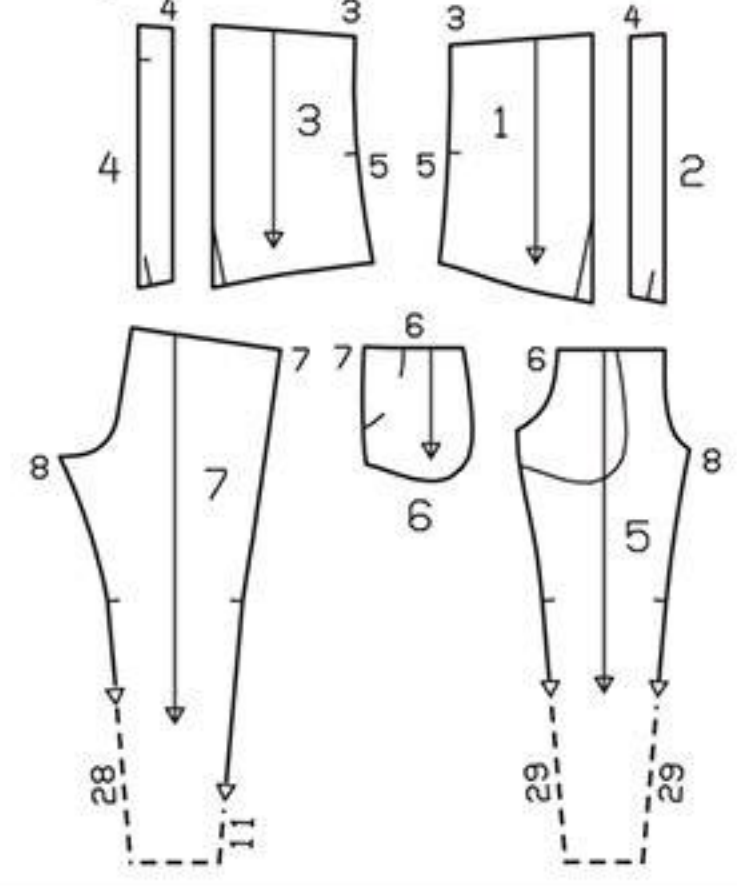
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

размер 42



Планы раскладки

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично! Для комбинезона А обратите внимание на раппорт узора ткани!

115 А, В Комбинезоны ●●

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина от талии ок. 95 см.

Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 30 см.

Вам потребуется:

Комбинезон А. Вискозный батист с платочным принтом (при высоте раппорта узора 84 см) 6 раппортов узора, в общем ок. 5,05 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин формбанд; резиновые жилки для эластичной сборки.

Комбинезон В. Хлопчатобумажный атлас 2,60 м шириной 140 см для всех размеров. Приклад — см. комбинезон А.

Рекомендуемые ткани: легкие ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 115. Детали 5 и 7 удлинить на указанную величину. С детали 5 мешковину кармана переснять как отдельную деталь.

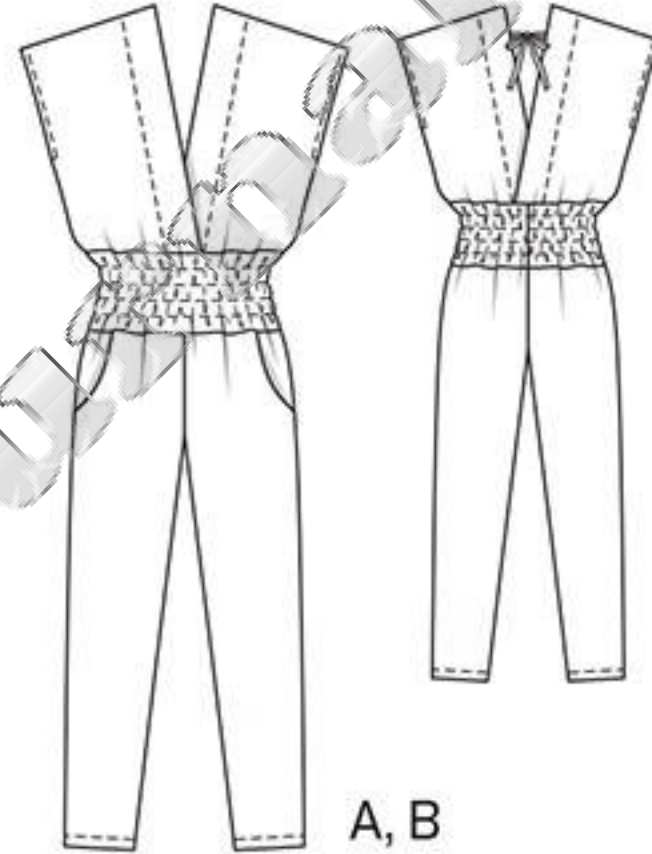
Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа!). Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Комбинезоны А, В:

- | | |
|---|----|
| 1 Лиф переда | 2x |
| 2 Обтачка переда | 2x |
| 3 Лиф спинки | 2x |
| 4 Обтачка спинки | 2x |
| 5 Передняя половинка брюк | 2x |
| Мешковина кармана | 2x |
| 6 Боковая часть передней половинки брюк, цельнокроеная с мешковиной кармана | 2x |



7 Задняя половинка брюк 2x
а) втачной пояс длиной 103–107–111–115–119 см и шириной 16 см, включая припуски: для комбинезона А — 2x, для комбинезона В — 1x;
б) 2 завязки длиной по 45 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль входов в карманы передних половинок брюк, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Комбинезоны А, В

■ Завязки — см. модель 114. Завязки приметать к частям лифа спинки по разметке.

■ На лифе комбинезона выполнить плечевые швы. На обтачках переда и спинки стачать плечевые срезы. Припуски швов разутюжить. Припуск по внутреннему срезу обтачки заутюжить на изнаночную сторону. Обтачку притачать, соответственно, к частям лифа переда и лифа

116 Свадебное платье ●●●

Размеры для высоких 72, 76, 80, 84, 88

Длина от талии 130 см (нижняя юбка короче на 10 см).

Вам потребуется:

Дюшес 1,10 м шириной 150 см для всех размеров; тонкий габардин для подкладки (лиф платья и кокетка юбки) 0,60 м шириной 140 см; тюль в ромбы (верхняя юбка) 4,00 м шириной 150 см; органза (нижняя юбка) 8,00 м шириной 140 см; тюль (нижняя юбка) 12,00 м шириной 150 см; подкладочная ткань для юбки 4,00 м шириной 140 см; флизелин G 700; 1 застежка-молния длиной 40 см; лента с корсажными палочками 1,10–1,10–1,15–1,15–1,15 м шириной 11 мм; по желанию атласная лента для бретелей 1,80 м шириной 1,5 см.

Рекомендуемые ткани: дюшес для лифа платья и кокетки юбки, тюль и органза для юбки.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Детали 31а и 32а удлинить на указанную величину. Затем детали 31 и 31а, а также 32 и 32а склеить по линиям соединения. Обратите внимание на разную длину верхней и нижних юбок/юбки подкладки.

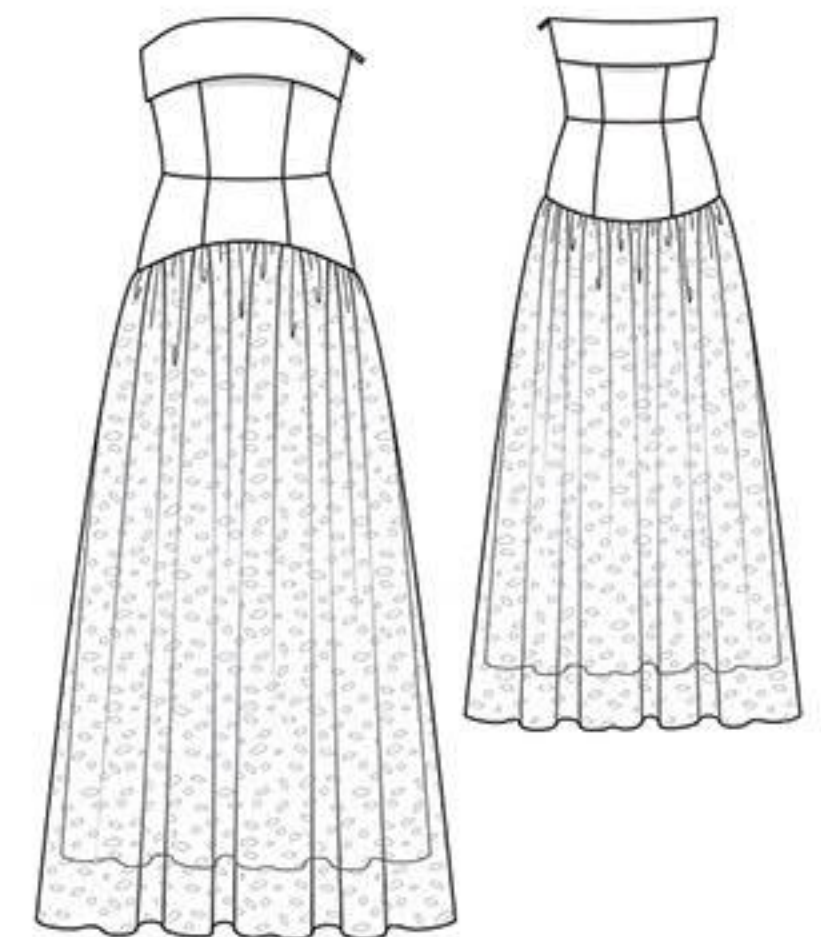
Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см, припуски на подгибку низа юбок из тюля не предусмотрены.

Раскрой:

Из дюшеса:

- | | |
|--|----|
| 21 Средняя часть лифа переда со сгибом | 1x |
| 22 Боковая часть лифа переда | 2x |
| 23 Средняя часть лифа спинки со сгибом | 1x |
| 24 Боковая часть лифа спинки | 2x |



- | | |
|---|----|
| 25 Средняя часть кокетки переднего полотнища юбки со сгибом | 1x |
| 26 Боковая часть кокетки переднего полотнища юбки | 2x |
| 27 Средняя часть кокетки заднего полотнища юбки со сгибом | 1x |
| 28 Боковая часть кокетки заднего полотнища юбки | 2x |
| 29 Планка верхнего среза переда со сгибом | 1x |
| 30 Планка верхнего среза спинки со сгибом | 1x |
| Из тонкого габардина (подкладка): | |
| Детали 21–28. | |
| Из тюля в ромбы: | |
| 31 Переднее полотнище верхней юбки со сгибом | 1x |
| 32 Заднее полотнище верхней юбки со сгибом | 1x |

Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Из органзы:

- 31 Переднее полотнище нижней юбки со сгибом 2x
- 32 Заднее полотнище нижней юбки со сгибом 2x

Из тюля:

- 31 Переднее полотнище нижней юбки со сгибом 3x
- 32 Заднее полотнище нижней юбки со сгибом 3x

Из подкладочной ткани: детали 31 и 32 до линий подкладки.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

■ На лифе переда и на лифе спинки выполнить рельефные швы. На лифе платья выполнить правый боковой шов. На лифе подкладки выполнить рельефные швы. На лифе подкладки правый боковой шов выполнить симметрично аналогичному шву на лифе платья. Припуски швов разутюжить.

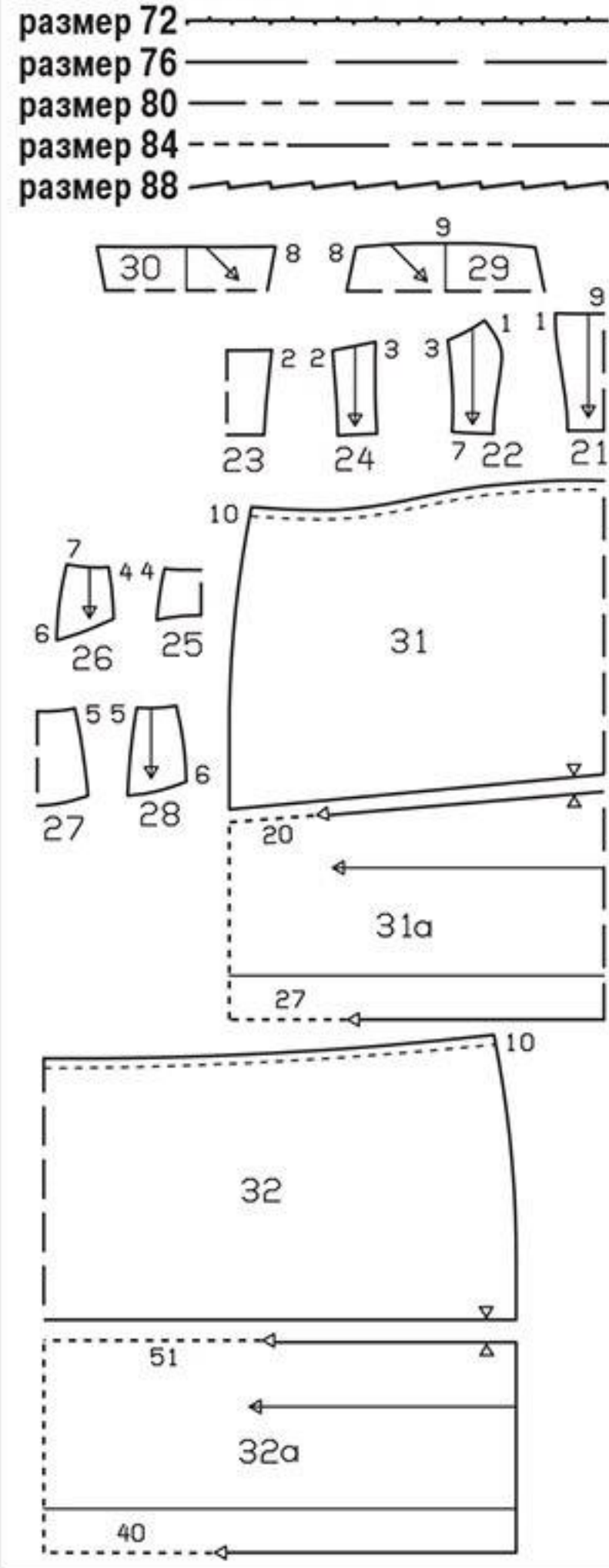
■ **Ленты с корсажными палочками.** Для рельефных швов и правого бокового шва лифа платья от ленты с корсажными палочками отрезать отрезки, равные длине швов минус 5 мм, концы слегка скруглить. Отрезки ленты с корсажными палочками обтянуть подкладочной тканью. Для этого из лоскута подкладочной ткани выкроить косые бейки шириной по 4 см и длиной, равной длине лент с корсажными палочками плюс 1 см. Косые бейки сложить вдоль пополам, продольные срезы стачать с припусками шириной по 5 мм. Один конец каждой бейки застрочить. Бейки вывернуть с помощью лент с корсажными палочками, при этом бейки натянутся на ленты с корсажными палочками. Открытые концы беек подвернуть и зашить. Обтянутые подкладочной тканью ленты с корсажными палочками наложить на припуски соответствующих швов и пришить вручную незатянутыми стежками.

■ Лиф подкладки наложить на лиф платья изнаночной стороной к изнаночной стороне, срезы лифов сметать.

■ На кокетке юбки из основной ткани и на кокетке подкладки выполнить рельефные швы и правые боковые швы. Кокетку юбки приколоть к нижнему срезу лифа платья лицевой стороной к лицевой стороне, кокетку подкладки приколоть с изнаночной стороны лифа платья лицевой стороной к изнаночной стороне. Кокетки притачать вместе и заутюжить вниз. Открытые срезы кокеток сметать.

■ Припуски по левым боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону. Застежку-молнию

Выкройка с черными контурами на листах выкроек С и D
С: детали 21–26
D: детали 27–32



приметать под заутюженные левые боковые срезы так, чтобы застежка-молния не была видна, и пришить вручную.

■ На планке верхнего среза платья выполнить правый боковой шов, при этом припуски планки верхнего среза спинки надсечь в уголках (линия сгиба). Припуски шва разутюжить. Планку сложить по линии сгиба лицевой стороной вовнутрь, на концах планки стачать короткие срезы, начав строчки точно от размеченной линии шва притачивания планки. Планку вывернуть, концы

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 176 см

Размер		68	72	76	80	84	88	92	96	100
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122
Высота груди	см	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	см	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Длина спины	см	43	43	44	44	45	45	46	46	47
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14
Длина рукава	см	61	61	62	62	63	63	63	63	64
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42

В выкройках Burda уже предусмотрены припуски на свободное облегание. Поэтому не вымеряйте детали выкройки, а правильно снимите мерки и максимально точно определите размер по таблице BURDA. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк — обхват бедер.

планки приутюжить, сгиб планки не приутюживать. Внешнюю половинку планки притачать к верхнему срезу лифа платья. Припуски шва срезать до ширины 1 см. Планку отвернуть вверх, внутренний срез планки подвернуть и пришить над швом притачивания планки. У краев припусков планку верхнего среза отвернуть вниз на лиф платья. Концы планки пришить к краям застежки-молнии вручную.

■ На всех юбках из тюля, органзы и подкладочной ткани выполнить боковые швы. Припуски швов срезать близко к строчкам и заутюжить на задние полотнища. Нижние срезы юбок из органзы обработать плотными зигзагообразными строчками — см. модель 123. Выполнить подгибку низа юбки из подкладочной ткани. Юбки из органзы натянуть одну поверх другой, юбку из тюля в ромбы натянуть поверх юбок из органзы изнаночной стороной к лицевой стороне. Верхние срезы юбок присборить вместе. Три юбки из тюля натянуть на юбку из подкладочной ткани изнаночной стороной к лицевой стороне, верхние срезы юбок присборить вместе. Затем юбки из органзы и тюля в ромбы натянуть на юбки из тюля и подкладочной ткани и притачать вместе к нижнему срезу кокетки юбки. Припуски шва заутюжить вверх.

■ При желании пришить бретели. Атласную ленту разрезать на 4 равные части, концы лент

приколоть под верхний край платья у рельефных швов переда и спинки, подвернуть и пришить. На плечах бретели завязать бантами.

Сайт burdastyle.ru советует

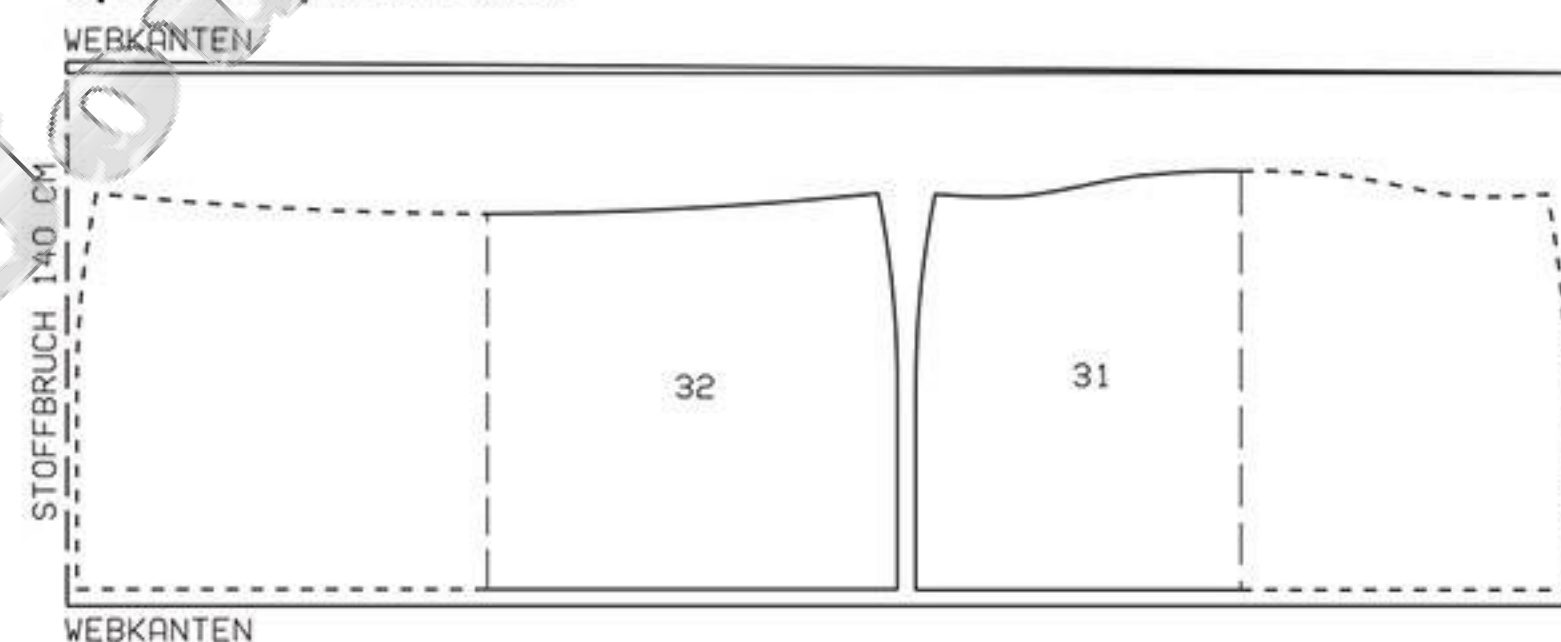
Удобнее всего кроить подкладку по уже выкроенным основным деталям изделия. Подкладочную ткань разложите на ровной поверхности (большой стол, пол), приколите к ней булавками все детали из основной ткани, соблюдая направление долевой нити. Детали подкладки выкроите по контурам деталей края из основной ткани.

Детали бумажной выкройки, вычерченные на планах раскладки пунктирной линией, накладывают на ткань стороной с надписями ВНИЗ.

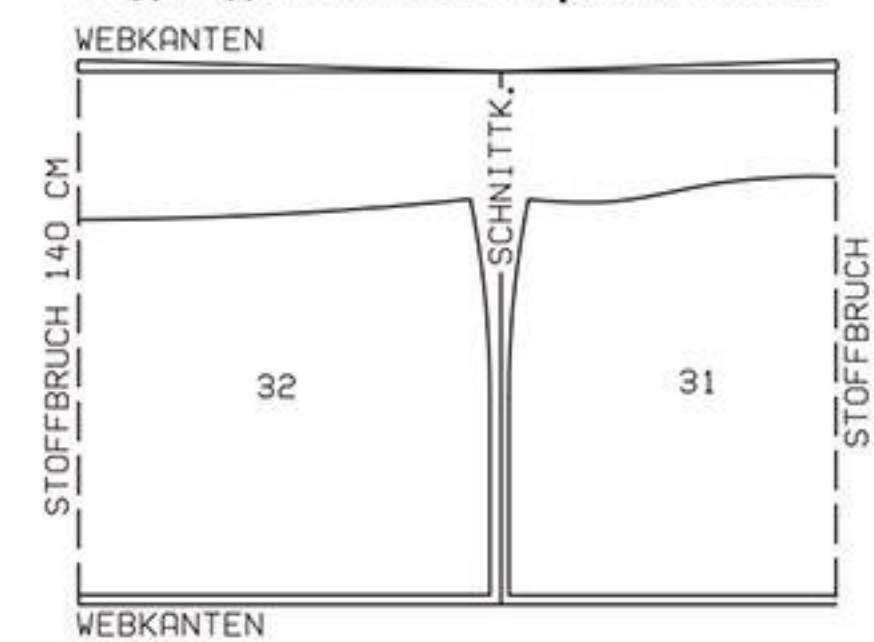
Планы раскладки
Дюсес шириной 150 см



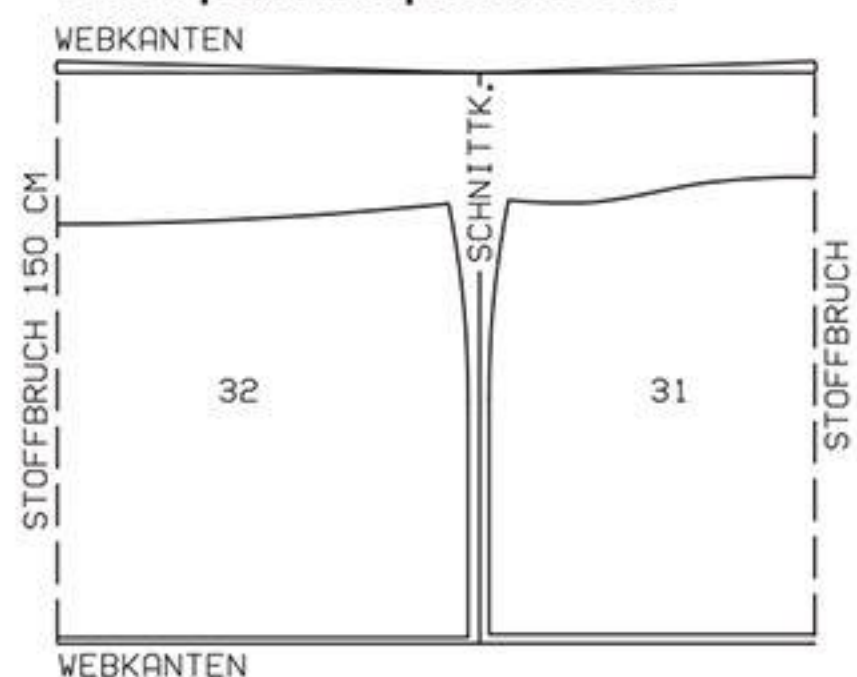
Органза шириной 140 см



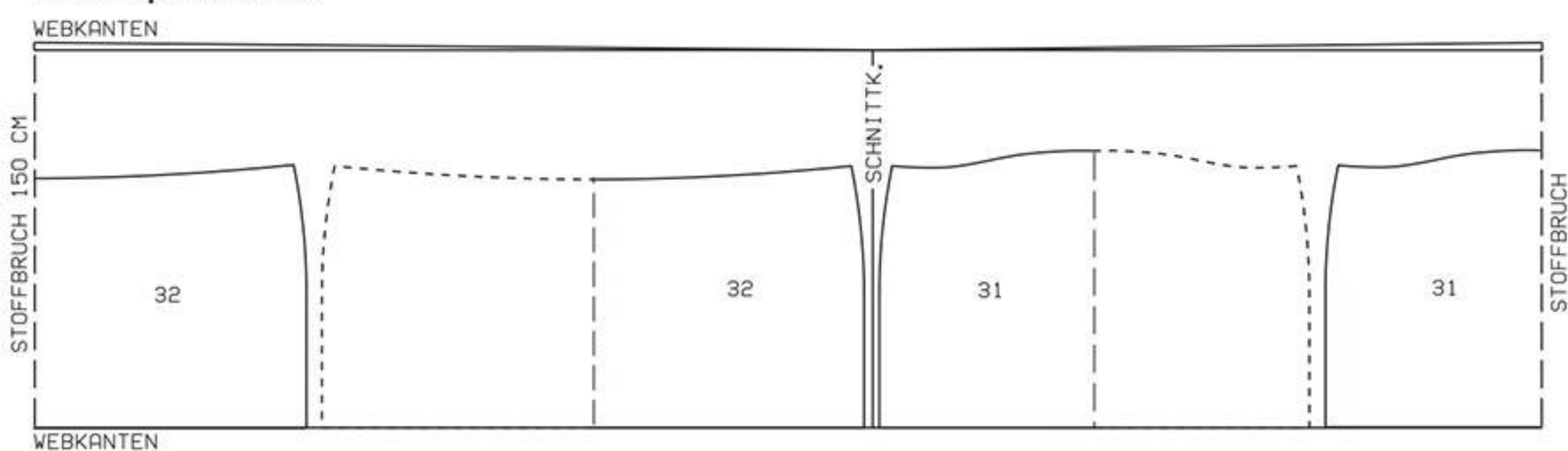
Подкладочная ткань шириной 140 см



Тюль в ромбы шириной 150 см



Тюль шириной 150 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

117 Свадебное платье

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21

Длина платья от талии 43 см.
Длина юбки 114 см.

Важно: юбка шьется из тонкого креп-шифона в 2 слоя. Цветы выкраиваются из лоскута органзы с вышивкой и нашиваются на юбку.

Вам потребуется:

Органза с вышивкой 2,50 м шириной 120 см для всех размеров; креп-шифон 6,40 м шириной 135 см; крепдешин для подкладки платья (без рукавов) и для пояса юбки 1,15 м шириной 135 см; шнур для воздушных петель 0,60 м толщиной ок. 2 мм; репсовая лента 0,80 м шириной 1 см; эластичная лента 0,65–0,70–0,75–0,80–0,80 м шириной 2 см; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 13 маленьких обтяжных пуговиц.

Рекомендуемые ткани: держащие форму ткани с вышивкой для платья, легкие, мягко драпирующиеся ткани для юбки.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 117. Детали 8, 8a и 8b склеить по линиям соединения.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Платье

Из органзы с вышивкой:

- | | |
|---|----|
| 1 Лиф переда со сгибом | 1x |
| 2 Лиф спинки, цельнокроеный с кокеткой переда | 2x |
| 3 Втачной пояс переда со сгибом | 1x |
| 4 Втачной пояс спинки | 2x |
| 5 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1x |
| 6 Заднее полотнище юбки | 2x |
| 7 Рукав | 2x |

а) 2 оборки рукавов длиной по 41–41–42–42–43 см и шириной по 9 см, включая припуски.

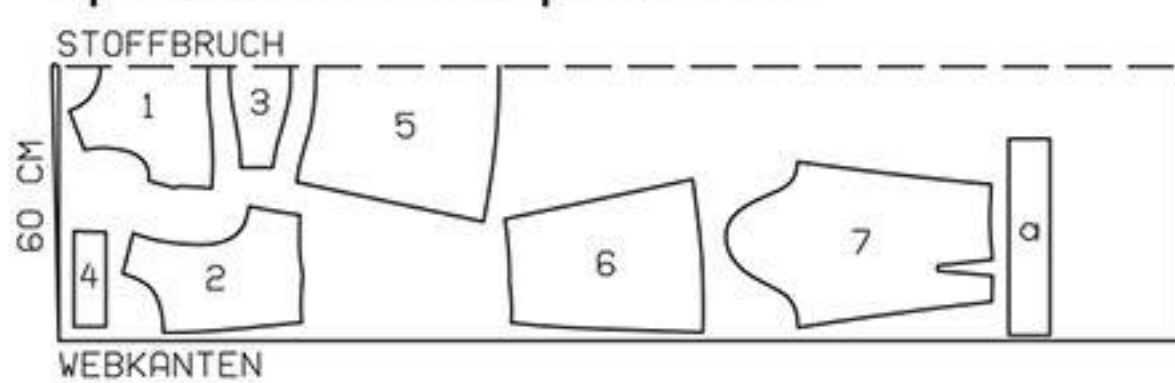
Из крепдешина (подкладка):

Планы раскладки

Крепдешин (подкладка) шириной 135 см

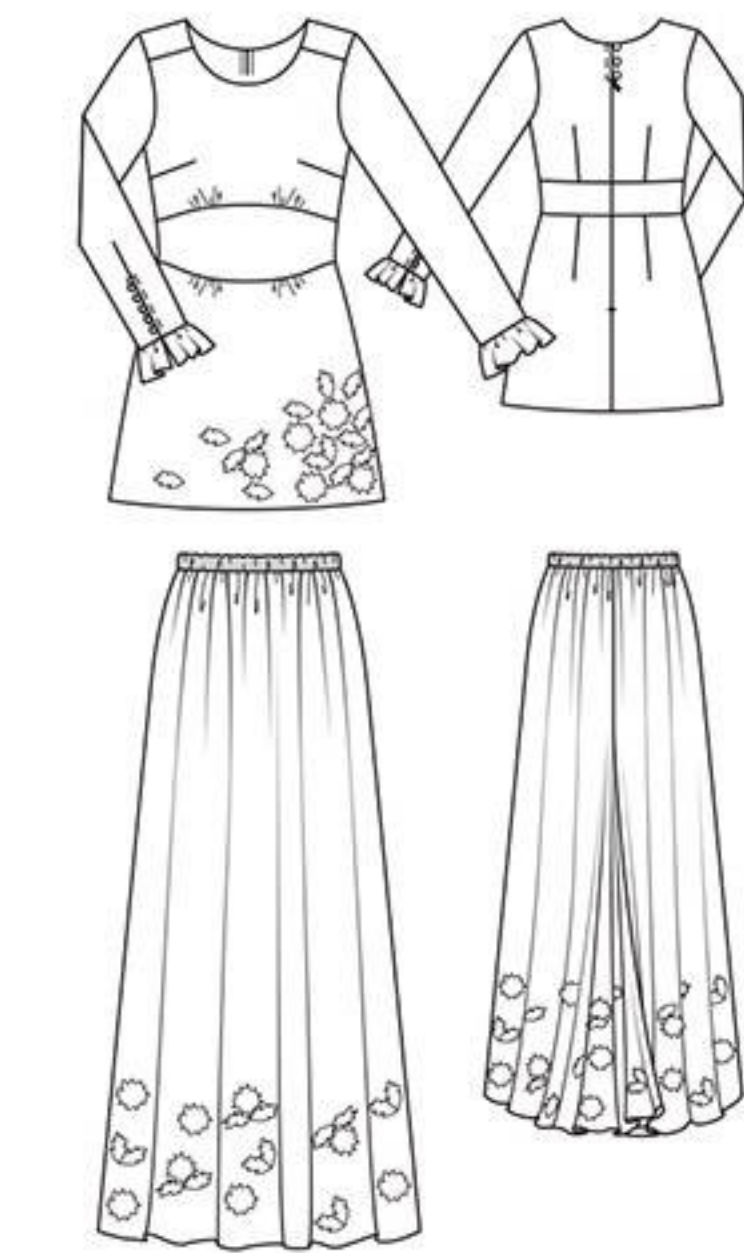
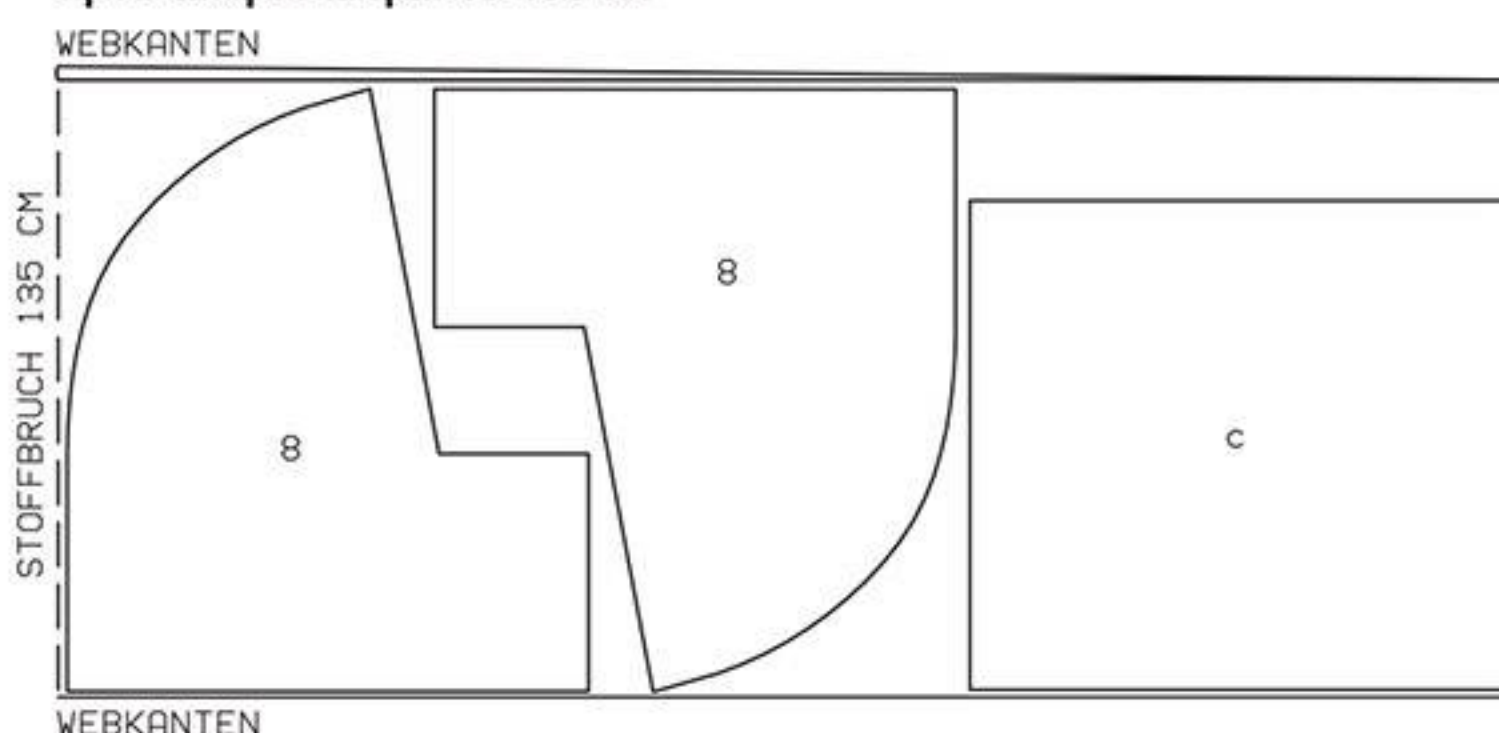


Органза с вышивкой шириной 120 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

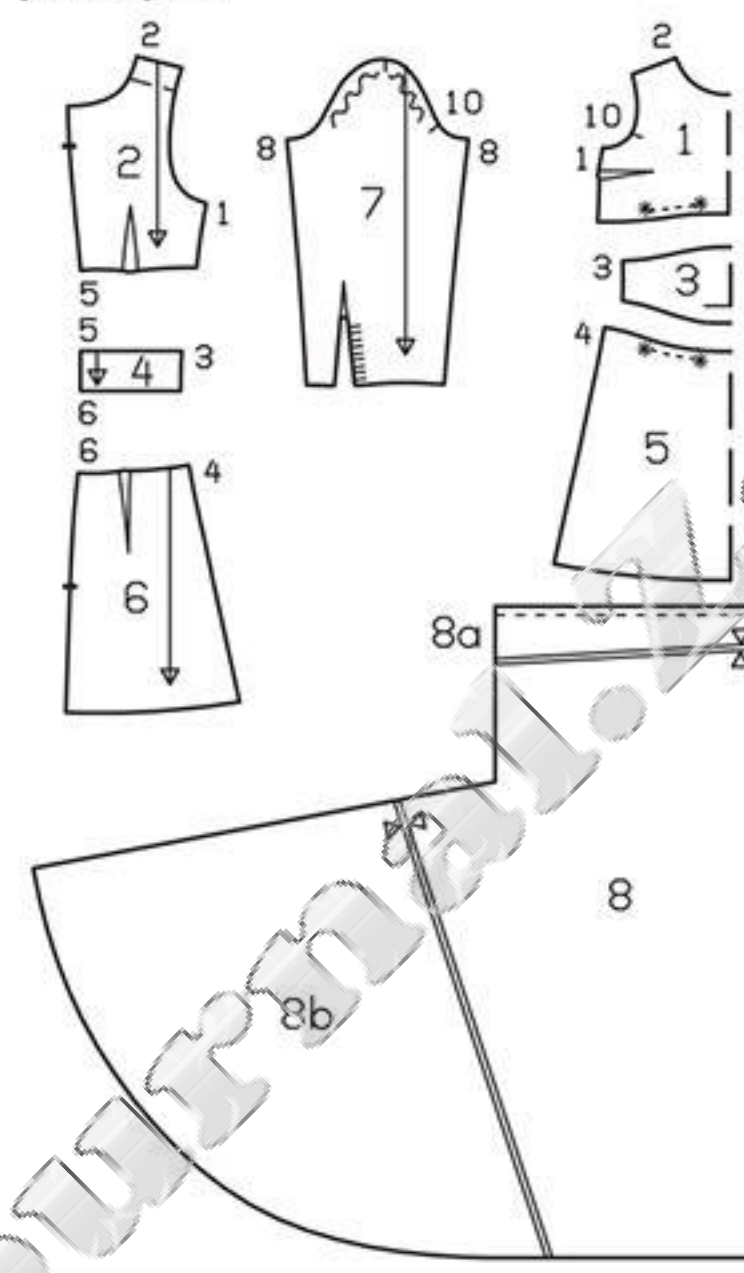
Креп-шифон шириной 135 см



Выкройка с красными контурами на листе выкроек D

Детали 1–8

- | | |
|-----------|-------|
| размер 17 | ----- |
| размер 18 | ----- |
| размер 19 | ----- |
| размер 20 | ----- |
| размер 21 | ----- |



Детали 1–6;
b) пояс (юбка) длиной 99–103–107–111–115 см и шириной 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски.

Юбка

Из креп-шифона:

- | | |
|--|----|
| 8 Заднее полотнище юбки | 4x |
| с) 2 передних полотнища юбки шириной по 107 см и длиной по 117 см, включая припуски. | |

Пошив:

Платье

■ На лифе переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заузить вниз. На частях лифа спинки стачать вытачки, глубины вытачек заузить к линии середины спинки. Цельнокроеные с частями лифа спинки кокетки притачать к лифу переда. На лифе платья выполнить боковые швы. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заузить на лиф спинки. На лифе подкладки стачать вытачки и выполнить швы.

■ Горловина. Лиф подкладки наложить на лиф платья лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть срезы горловин. Вдоль размеченной линии горловины проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить. Подкладку приметать вдоль нижнего среза лифа платья, средних срезов частей лифа спинки и срезов пройм.

■ Юбка платья. На задних полотнищах юбки стачать вытачки, глубины вытачек заузить к линии середины спинки. На юбке выполнить боковые швы. На юбке подкладки стачать вытачки и выполнить швы. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заузить на заднее полотнище. Юбку наложить на юбку подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне, сметать верхние срезы и средние срезы выше меток разреза для потайной застежки на молнию.

■ Нижний срез лифа переда и верхний срез переднего полотнища юбки присборить между метками-звездочками до длины соответствующих срезов втачного пояса.

■ Детали втачного пояса из органзы с вышивкой наметать на соответствующие детали втачного пояса из крепдешина изнаночной стороной к лицевой стороне, далее детали обрабатывать как однослойные. На втачном поясе выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить. Втачной пояс притачать к лифу платья и к юбке, контрольные метки 5 и 6. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заузить на пояс.

■ Вдоль средних срезов частей спинки между метками разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. При этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить свободными. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхней меткой разреза. На юбке из органзы припуски надсечь у нижнего конца разреза. Средний шов по спинке выполнить отдельно на платье и на подкладке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Потайную застежку-молнию срезать на ок. 2 см ниже потайной застежки на молнию и окантовать лоскутом подкладочной ткани.

■ Застежка спинки с воздушными петлями. От шнура отрезать три отрезка длиной по 4 см, сформовать воздушные петли. Воздушные петли приколоть к среднему срезу левой части спинки: верхнюю петлю — ниже края горловины, остальные петли — с интервалами по 1 см. Размер петли зависит от размера пуговиц. Петли притачать к припуску вплотную к размеченной линии шва. От репсовой ленты отрезать 2 отрезка длиной по 9 см. Репсовые ленты приколоть с лицевой стороны к припускам по средним срезам частей

спинки, совместив края лент с размеченными линиями швов, верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии лежат между припусками и репсовыми лентами. Верхние концы репсовых лент выступают на длину по 1 см, нижние концы репсовых лент подвернуть. Репсовые ленты притачать вплотную к размеченным линиям швов. Лежащие под репсовыми лентами припуски срезать до ширины по 7 мм. Верхние концы лент отвернуть вниз, обогнув припуски, ленты с припусками отвернуть на изнаночную сторону, репсовые ленты настрочить в край.

■ Каждый рукав разрезать посередине между линиями вытачки от низа, не доходя 7 мм до поперечной метки, затем выполнить косые надсечки в уголки. Маленький треугольник у конца разреза отвернуть на лицевую сторону. Шнур для воздушных петель разрезать на 10 равных частей, сформовать петли. По 5 воздушных петель приколоть к краю разреза каждого рукава по разметке и притачать вплотную к размеченной линии шва. Репсовую ленту разрезать на 4 равные части. По 2 отрезка репсовой ленты наложить с лицевой стороны вдоль краев разреза каждого рукава, совместив края лент с размеченными линиями швов, сверху у поперечной метки концы лент подвернуть. Ленты притачать в край вплотную к размеченным линиям швов. Выше поперечной метки стачать вытачку, глубины вытачки заузить назад. Лежащие под репсовыми лентами припуски срезать до ширины по 7 мм. Репсовые ленты отвернуть на изнаночную сторону, края разреза приутюжить, но не отстрачивать.

■ На рукавах выполнить швы. Короткие и нижние срезы оборок рукавов обработать плотными зигзагообразными строчками — см. модель 123. Оборки рукавов присборить и приколоть к нижним срезам рукавов лицевой стороной к лицевой стороне, для этого репсовые ленты по краям разрезов рукавов еще раз отвернуть. Репсовые ленты отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх оборок к нижним срезам рукавов. Оборки притачать. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм и обметать вместе. Репсовые ленты отвернуть на изнаночную сторону, оборки отвернуть вниз. Внутренние края репсовых лент притачать в край.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.

■ Нижние срезы платья и подкладки обработать плотными зигзагообразными строчками.

Юбка

■ На задних полотнищах юбки стачать средние срезы от верха до уголка, затем стачать длинные средние срезы до нижнего среза юбки. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм и обметать вместе. Передние полотнища юбки притачать к задним полотнищам юбки.

■ Нижние срезы юбок обработать плотной зигзагообразной строчкой.

■ Обе юбки сложить изнаночной стороной к лицевой стороне, верхние срезы юбок сметать и присборить до длины пояса.

■ Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, сгиб приутюжить. Пояс снова разложить. Концы пояса сколоть лицевой стороной к лицевой стороне. На внешней половине пояса выполнить шов, срезы внутренней половины пояса оставить открытыми для вдевания эластичной ленты. Припуски шва разутюжить. Пояс притачать к верхнему срезу юбки. Припуски шва притачивания пояса заузить на пояс. Внутренний срез пояса подвернуть и приметать над швом притачивания пояса. Пояс отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву. В пояс вдеть эластичную ленту, концы эластичной ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 62–66–70–74–78 см.

■ Из оставшегося лоскута органзы выкроить ок. 15 больших и ок. 45 маленьких цветов. Цветы нашить произвольно на юбку.

СОВЕТ Если у прозрачной ткани следы от зубчатого колесика видны с лицевой стороны, то следует выполнить разметку копировальными стежками. Для этого сложить парные детали края лицевыми сторонами, наложить поверх них бумажную выкройку и проложить по ее контуру и линиям разметки ручные стежки «вперед иголку», вытягивая петлю из каждого внешнего стежка. Детали края раздвинуть, разрезать нитки между ними, выкройку удалить.

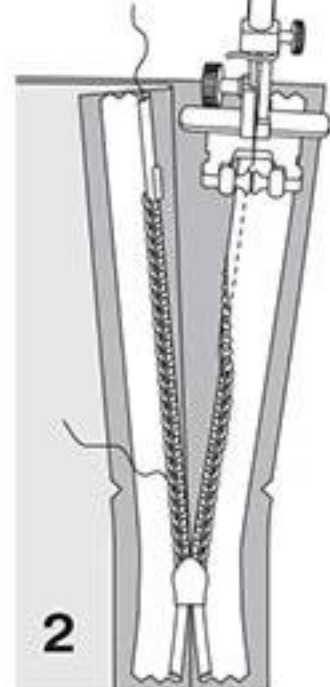
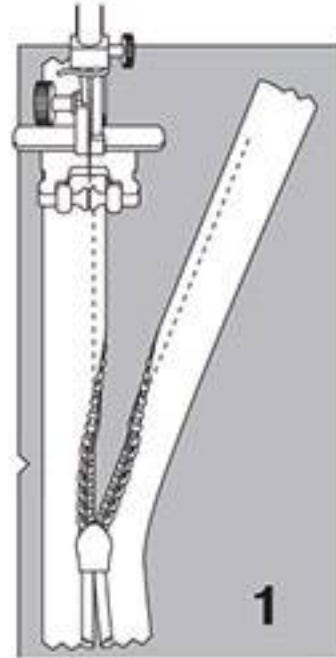
Это надо знать

Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на нужном



расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настрочить от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Стачать срезы деталей кроя ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.

наложить на юбку подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне и приметать к верхнему срезу юбки подкладки и вдоль средних срезов задних полотнищ юбки подкладки выше меток разреза.

■ Юбку притачать к лифу платья. Припуски шва заутюжить вверх.

■ Каждую завязку сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Короткие срезы притачивания срезать наискосок, для этого от одного конца завязки вдоль открытых продольных срезов отмерить 4,5 см и поставить метку. Конец завязки срезать наискосок от поставленной метки до конца сгиба. Срезы завязки стачать, оставив открытыми косые срезы притачивания. Завязку вывернуть и приутюжить. На одной завязке на расстоянии 3 см от сгиба обметать петлю длиной 2 см в качестве прореза. Косые концы завязок присборить до ширины по 4 см и приметать к средним срезам частей спинки между поперечными метками, сгибы завязок лежат сверху.

■ Вдоль средних срезов частей спинки приметать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» вверху, закрепляя при этом завязки. У нижнего конца потайной застежки на молнию на верхней оборке выполнить надсечки. Выполнить средний шов по спинке на юбке подкладки и на верхней оборке отдельно от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски швов разутюжить.

■ На лифе подкладки стачать вытачки и выполнить швы.

■ Подкладку приколоть к срезу горловины платья лицевой стороной к лицевой стороне. У потайной застежки на молнию подкладку отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза, приколоть к срезу горловины. На платье припуски по краям разреза (потайная застежка на молнию) отвернуть на лицевую сторону и приколоть к срезу горловины по-

верх подкладки. Вдоль среза горловины проложить строчку. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону. Горловину приутюжить. Срезы подкладки подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам шва притачивания юбки. Подкладку приметать к срезам пройм.

■ Тесьму с помпонами приколоть вдоль края горловины так, чтобы помпоны выступали. Концы тесьмы подвернуть. Тесьму с помпонами настрочить.

■ На рукавах выполнить швы, контрольная метка 3. Припуски по нижним срезам рукавов срезать до ширины по 1 см. Косые обтачки нижних срезов рукавов сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенные вдвое обтачки приколоть к нижним срезам рукавов, совместив открытые срезы обтачек с краями припусков. Концы обтачек подвернуть у швов рукавов. Вдоль нижних срезов рукавов проложить строчки. Припуски швов срезать близко к швам. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону, внутренние края обтачек настрочить в край. Отрезки тесьмы с помпонами настрочить вдоль нижних краев рукавов в край. В кулиски рукавов вдеть отрезки эластичной ленты. Концы лент сшить. Длина кулисок в готовом виде составляет 25–26–27–28–29–30 см.

■ Рукава втачать, присборив их по окатам.

■ На средней оборке выполнить боковые швы и средний шов по спинке. Концы кружевной тесьмы ризелье шириной 4 см стачать. Прямой край тесьмы заутюжить на изнаночную сторону на ширину 7 мм и присборить на расстоянии 3 мм от сгиба до ширины средней оборки. Присборенный край тесьмы приколоть к нижнему срезу оборки на ширину 5 мм и настрочить, проложив

строчку точно поверх строчки присборивания. Более широкую тесьму в цветочки настрочить точно над кружевной тесьмой. Верхний срез средней оборки присборить и настрочить на юбку подкладки точно по размеченной линии шва притачивания изнаночной стороной к лицевой стороне.

■ На нижней оборке выполнить швы. Нижний срез нижней оборки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 4 см. Концы широкой кружевной тесьмы ризелье стачать. Прямой край тесьмы заутюжить на изнаночную сторону на

ширину 2 см и присборить на расстоянии 1 см от сгиба до ширины нижней оборки. Тесьму приколоть вдоль нижнего края нижней оборки на ширину 3 см и настрочить, проложив строчку точно поверх строчки присборивания. Верхний срез оборки присборить и притачать к нижнему срезу юбки подкладки.

■ Надевая платье, завязки скрестить на спинке поверх потайной застежки на молнию, для этого одну завязку продеть через прорез на другой завязке. Благодаря этому края потайной застежки на молнию не разойдутся.

120 А, В Платья ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 58 см.

Вам потребуется:

Платье А. Плиссированный атлас (в продольном направлении) 2,70–2,70–2,75–2,75–2,75 м шириной 120 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Платье В. Хлопчатобумажный поплин 2,20 м шириной 140 см для всех размеров. Приклад — см. платье А.

Рекомендуемые ткани: платьевые ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 120.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Платье А, В:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Передняя часть рукава | 2x |
| 4 Локтевая часть рукава | 2x |
| 5 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 6 Обтачка горловины спинки | 2x |

Совет, для платья А: обтачки выкроить в последнюю очередь из оставшегося лоскута ткани, предварительно складки плиссировки растянуть и разутюжить.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

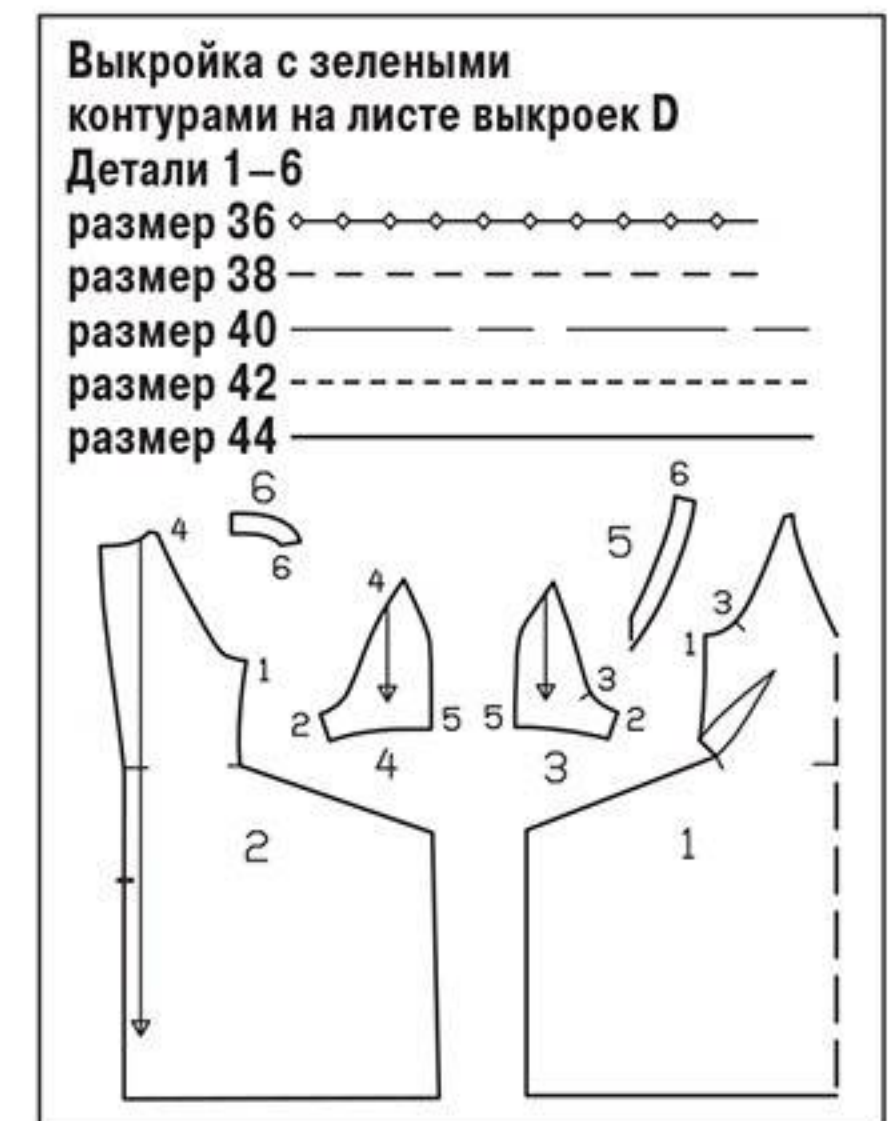
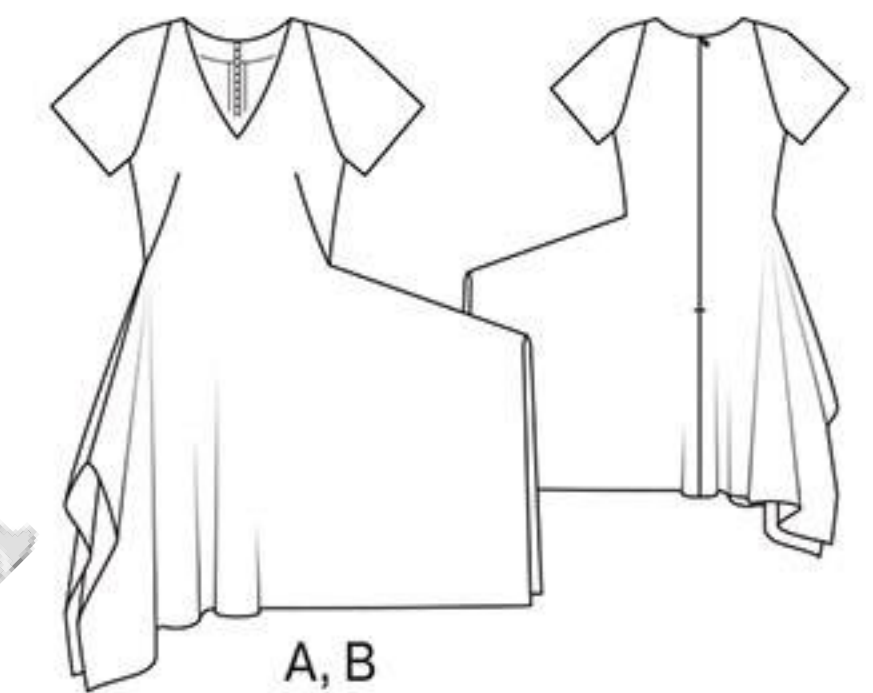
Пошив:

Платье А

■ На передне стачать нагрудные вытачки, начав строчки точно от поперечных меток/размеченных линий боковых швов. Глубины вытачек срезать до ширины по 7 мм и заутюжить вверх.

■ Выполнить боковые швы от верха до уголков. Глубины нагрудных вытачек отвернуть вверх к краям припусков. Боковые швы выполнить от уголков до продольных боковых срезов. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, надсечь в уголке наискосок, вместе обметать и заутюжить на спинку.

■ Рукава. Выполнить нижние швы рукавов, кон-



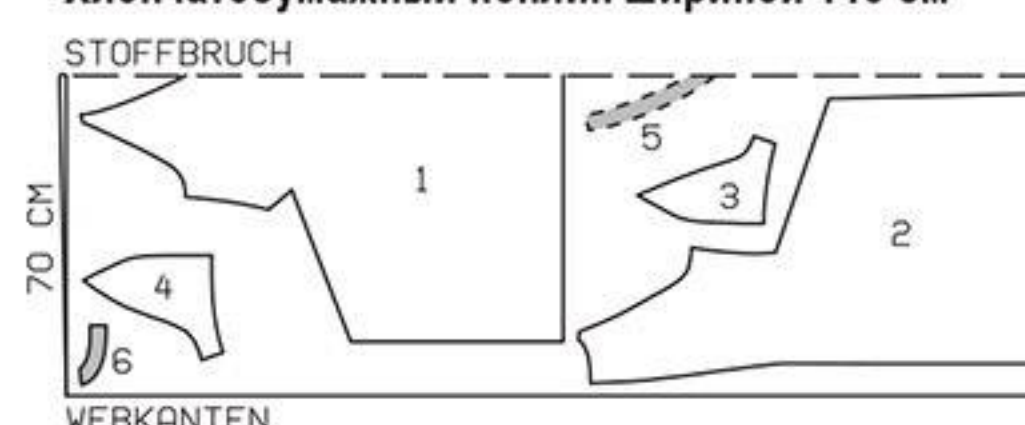
трольная метка 2. Рукава втачать в проймы переда и спинки, контрольные метки 3 и 4. Припуски швов заутюжить на рукава от верха до начала скругления пройм. С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава. Припуск швов заутюжить назад.

■ Вдоль средних срезов частей спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» слева вверху. Выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

Планы раскладки

Платье В

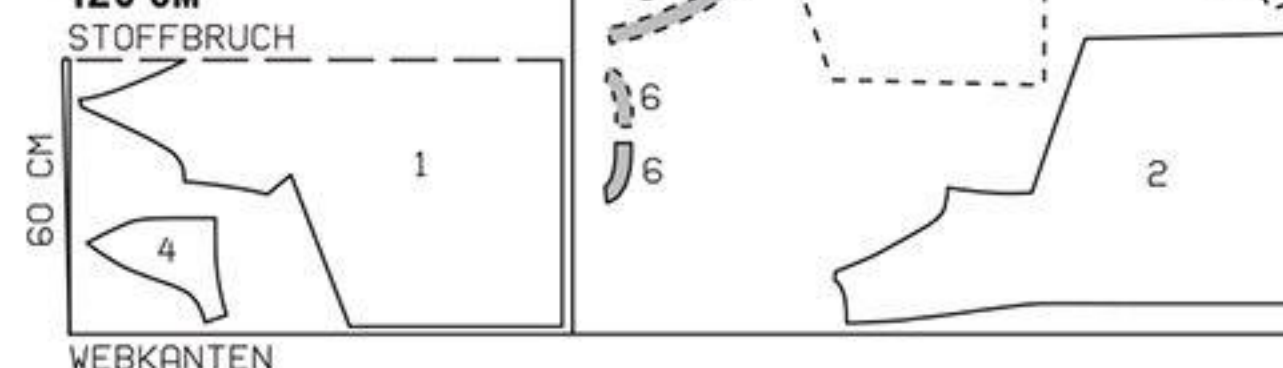
Хлопчатобумажный поплин шириной 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

Платье А

Плиссированный атлас (в продольном направлении) шириной 120 см



118 Платье

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21
Длина от талии 56 см.

Вам потребуется:

Вискозный креп 2,40 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 1,20 м шириной 140 см (без рукавов); флизелин G 785; атласный кант 3,55–3,70–3,85–4,00–4,10 м; шнур для воздушных петель 0,15 м толщиной ок. 2 мм; репсовая лента 0,20 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 3 маленькие обтяжные пуговицы.

Рекомендуемые ткани: легкие плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 118.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (также и на планках).

Раскрой:

Из вискозного крепа:

- | | |
|--|----|
| 1 Лиф переда со сгибом | 1x |
| 2 Лиф спинки, цельнокроеный с кокеткой переда | 2x |
| 3 Втачной пояс переда со сгибом | 1x |
| 4 Втачной пояс спинки | 2x |
| 5 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1x |
| 6 Заднее полотнище юбки | 2x |
| 7 Рукав | 2x |
| 9 Передняя планка нижнего среза платья со сгибом | 1x |
| 10 Задняя планка нижнего среза платья со сгибом | 1x |
| 11 Планка рукава | 2x |

Из подкладочной ткани: детали 1–6.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

■ На лифе переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На частях лифа спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ Канты приметать к переду вдоль срезов притачивания кокеток так, чтобы утолщенная часть канта лежала на детали у размеченной линии шва. Цельнокроеные с частями лифа спинки кокетки переда притачать к переду. Припуски швов заутюжить на кокетки. Кокетки отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам.

■ На лифе платья выполнить боковые швы. Кант приметать к срезу горловины.

■ На лифе подкладки стачать вытачки и выполнить швы.

■ Горловина — см. модель 117. Горловину отстрочить в край.

■ Юбка платья — см. модель 117.

■ Нижний срез лифа переда и верхний срез переднего полотнища юбки присборить между метками-звездочками до длины соответствующих срезов втачного пояса.

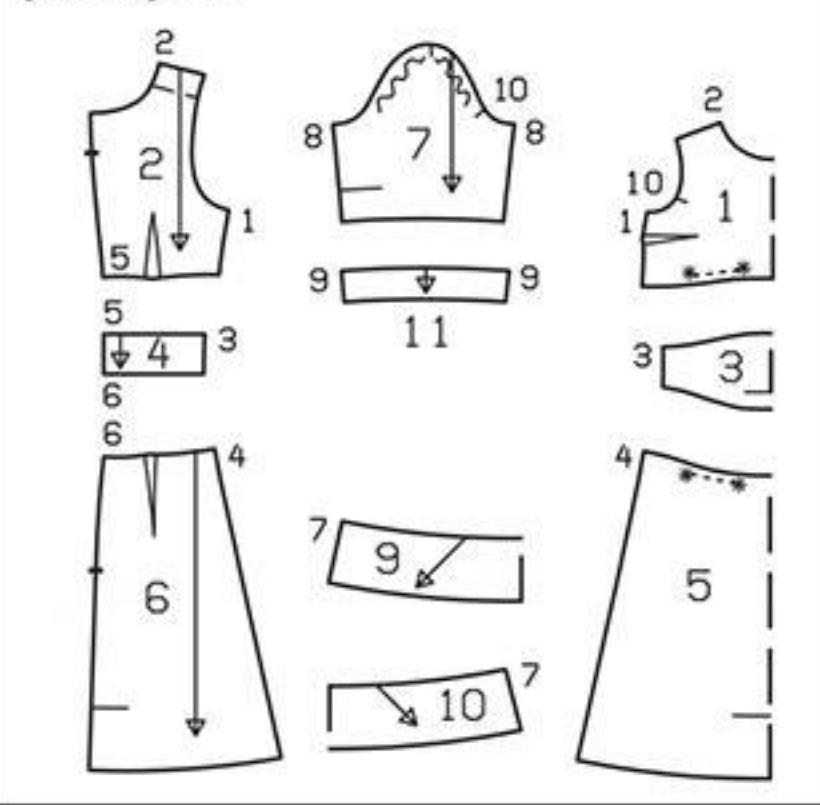
■ Детали втачного пояса из основной и подкладочной тканей сложить, соответственно, изнаночными сторонами, далее детали обрабатывать как однослойные. На втачном поясе выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить. Канты приметать к верхнему и нижнему срезам втачного пояса. Пояс притачать к лифу платья и юбке, контрольные метки 5 и 6. Припуски швов заутюжить на пояс. Втачной пояс отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам.

■ Вдоль средних срезов частей спинки между



Выкройка с красными контурами на листе выкроек D

- Детали 1–7, 9–11
размер 17
размер 18
размер 19
размер 20
размер 21



метками разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. При этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить свободными. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхней меткой разреза. На юбке из основной ткани припуски надсечь у нижнего конца разреза. Средний шов по спинке выподнить отдельно на платье и на подкладке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Потайную застежку-молнию срезать на ок. 2 см ниже потайной застежки на молнию и окантовать лоскутом подкладочной ткани.

■ Выше потайной застежки на молнию выполнить застежку спинки с воздушными петлями — см. модель 117. Для этого шнур разрезать на 3 равные части, репсовую ленту — на 2 равные части.

■ На рукавах и на планках рукавов выполнить швы. Канты приметать вдоль верхних срезов планок рукавов так, чтобы утолщенная часть канта лежала на детали. Концы кантов отвернуть наискосок к краю припуска. Канты притачать вдоль размеченных линий швов. Припуски швов заутюжить на планки, при этом канты выступают за верхние края планок рукавов. Планки рукавов притачать к нижним срезам рукавов лицевой стороной к изнаночной стороне. Планки отвернуть вниз и настрочить на припуски швов притачивания близко к швам. Планки рукавов отвернуть на лицевую сторону, верхние края планок настрочить в край.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.

■ На планке нижнего среза платья выполнить боковые швы. Кант притачать к верхнему срезу планки нижнего среза платья так же, как описано для планок рукавов. Планку приколоть к нижнему срезу по линии совмещения платья

изнаночной стороной к лицевой стороне. Верхний край планки настрочить в край. Нижний срез планки притачать к припуску на подгибку низа платья вплотную к размеченной линии

нижнего края. Нижние срезы платья и планки вместе обметать. Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

119 Свадебное платье

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 110 см (включая тесьму).

Вам потребуется:

Батист с вышивкой 5,30 м шириной 140 см для всех размеров; батист для подкладки 1,30 м шириной 150 см (без рукавов); тесьма в цветочки 2,00 м шириной 1 см; тесьма в цветочки 2,80 м шириной 2,5 см; плетеная кружевная тесьма с односторонним фестончатым краем 2,00 м шириной 2,5 см; кружевная тесьма рюшелье с односторонним фестончатым краем 4,00 м шириной 4 см; кружевная тесьма рюшелье с односторонним фестончатым краем 8,00 м шириной 9 см; тесьма с помпонами 1,70–1,75–1,80–1,85–1,90–2,00 м шириной 1 см; эластичная лента 0,55–0,60–0,60–0,65–0,65–0,65 м шириной 5 мм; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: ткани с вышивкой.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а–е припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из батиста с вышивкой:

- | | |
|--|----|
| 1 Лиф переда со сгибом | 1x |
| 2 Лиф спинки | 2x |
| 3 Рукав | 2x |
| а) 2 завязки длиной по 200–205–210–210–215–220 см и шириной по 19 см, в готовом виде 8 см, включая припуски; | |
| б) 1 верхняя оборка переда шириной 100 см, | |
| 2 верхние оборки спинки шириной по 50 см, | |
| все оборки длиной по 35 см, включая припуски; | |
| с) 1 средняя оборка переда шириной 140 см, | |
| 2 средние оборки спинки шириной по 70 см, | |
| все оборки длиной по 51 см, включая припуски; | |
| д) 3 нижние оборки шириной по 140 см и длиной по 62 см, включая припуски. | |

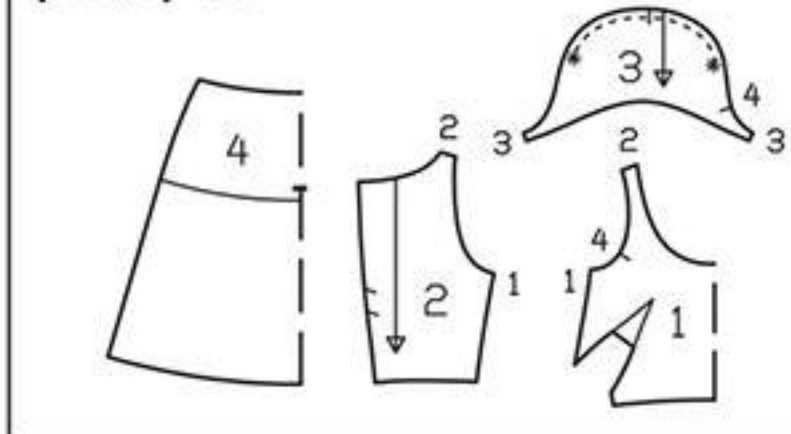
Из батиста (подкладка):

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1 Лиф переда со сгибом | 1x |
| 2 Лиф спинки | 2x |
| 4 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1x |



Выкройка с синими контурами на листе выкроек D

- Детали 1–4
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



- | | |
|---|----|
| 4 Заднее полотнище юбки | 2x |
| е) 2 отбачки нижних срезов рукавов (раскрой по косой) длиной по 44–45–46–47–48–49 см и шириной по 5 см, включая припуски. | |

Пошив:

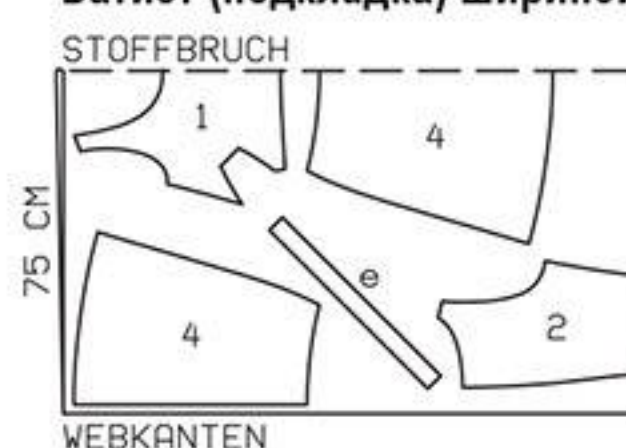
■ На лифе переда стачать вытачки. Глубины вытачек срезать до ширины по 1,5 см и разутюжить, слабины у вершин вытачек сутюжить. На лифе платья выполнить боковые и плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

■ На полотнищах юбки, а также на верхней оборке стачать боковые срезы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку/назад.

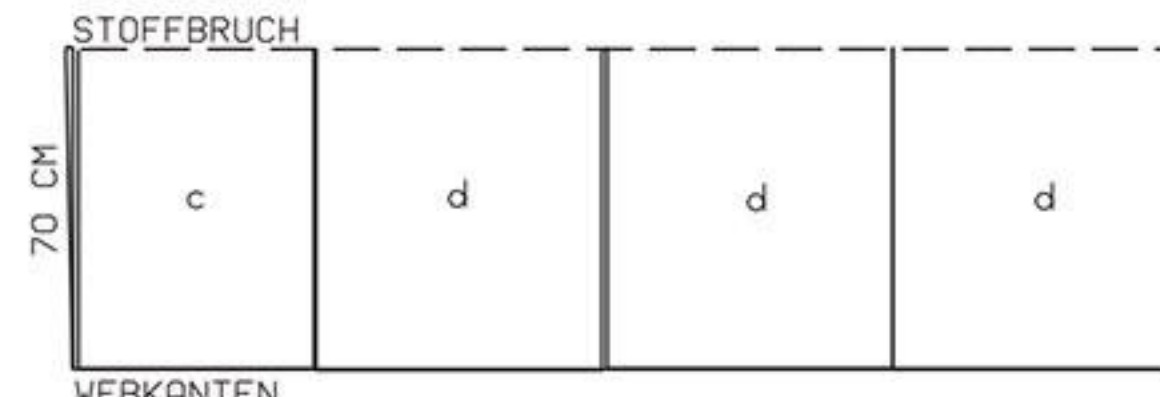
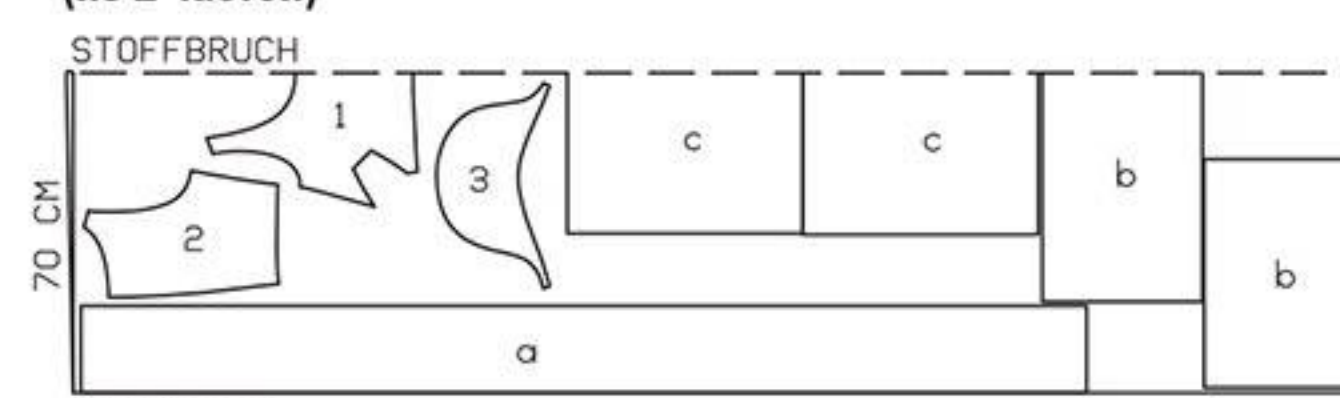
■ Нижний срез верхней оборки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1,5 см. Прямой край плетеной кружевной тесьмы шириной 2,5 см настрочить на нижний заутюженный срез верхней оборки. Прямо над кружевной тесьмой настрочить тесьму в цветочки шириной 1 см. Верхний срез верхней оборки присборить до длины верхнего среза юбки подкладки. Оборку

Планы раскладки

Батист (подкладка) шириной 150 см

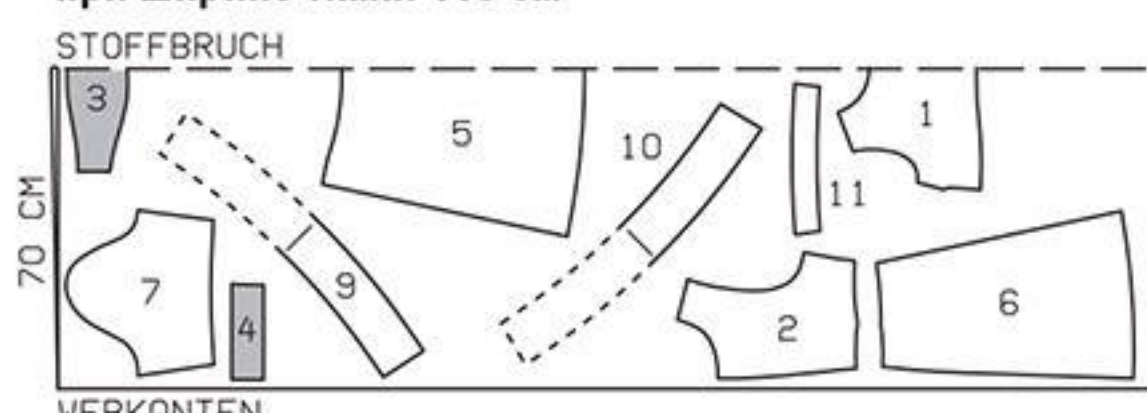


Батист с вышивкой шириной 140 см (из 2 частей)



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

■ **Горловина.** На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Обтачку приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. У потайной застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза, приколоть к срезу горловины. На платье припуски по краям разреза (потайная застежка на молнию) отвернуть на лицевую сторону и приколоть к срезу горловины поверх обтачки. Вдоль среза горловины проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке, в уголке надсечь. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку горловины отвернуть

вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. Внутренний срез обтачки пришить к припускам швов.

■ **Продольные боковые срезы, нижний срез платья и нижние срезы рукавов** обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 123.

Платье В

Шить так же, как платье А. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины по 1 см и застрочить.

121 Свадебное платье ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 81 см.

Вам потребуется:

Хлопчатобумажное кружевное полотно с одним прямым краем (шириной ок. 7 мм) 2,60 м шириной 140 см для всех размеров; креп-сатин для подкладки 2,30 м шириной 140 см (без рукавов); тонкая сетчатая подкладочная ткань для окантовочных беек и для стабилизации швов 0,15 м шириной 150 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: кружевные полотна с одним прямым краем, тонкие непрозрачные ткани для подкладки.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 121. Детали 1 и 2 удлинить на указанную величину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, припуски по боковым продольным срезам переда и спинки не предусмотрены.

Раскрой:

Из хлопчатобумажного кружевного полотна:

- | | |
|-------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Передняя часть рукава | 2x |
| 4 Локтевая часть рукава | 2x |

Нижние срезы переда и спинки совместить с прямым краем кружевного полотна.

Из креп-саatina (подкладка):

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка | 2x |
| 5 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 6 Обтачка горловины спинки | 2x |

Детали подкладки выкроить по долевой нити. Матовую сторону креп-саatina использовать в качестве лицевой стороны.



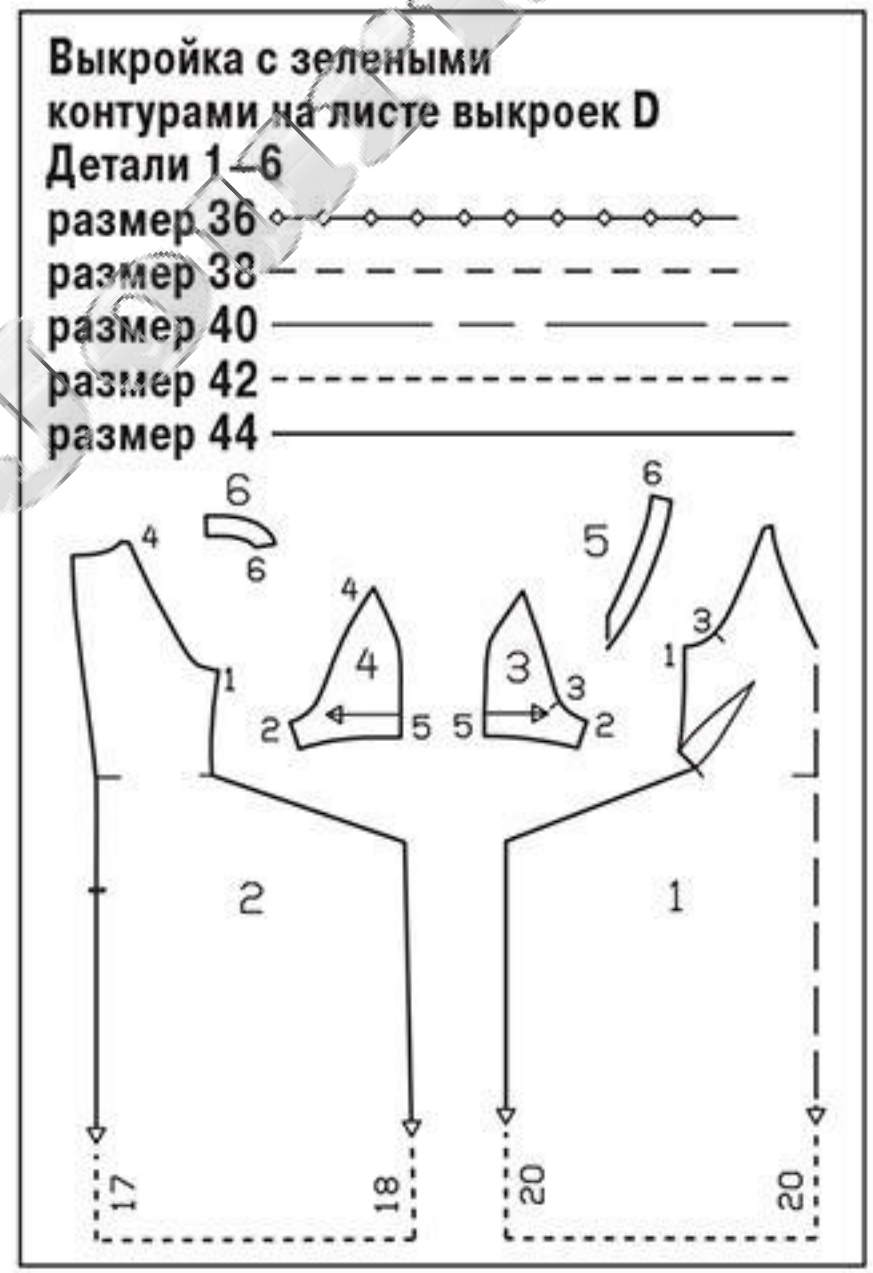
Из сетчатой подкладочной ткани:

- 2 бейки для окантовки припусков по нижним срезам рукавов длиной по 38–39–40–41–43 см и шириной по 4 см, включая припуски;
- полосы для стабилизации швов шириной по 3 см, включая припуски, и длиной: для вытачек — 2x 23 см, для боковых швов — 2x 57 см, для среднего шва по спинке — 1x 67 см, для швов втачивания рукавов — 2x 70 см, для верхних швов рукавов — 2x 32 см, для нижних швов рукавов — 2x 8 см.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

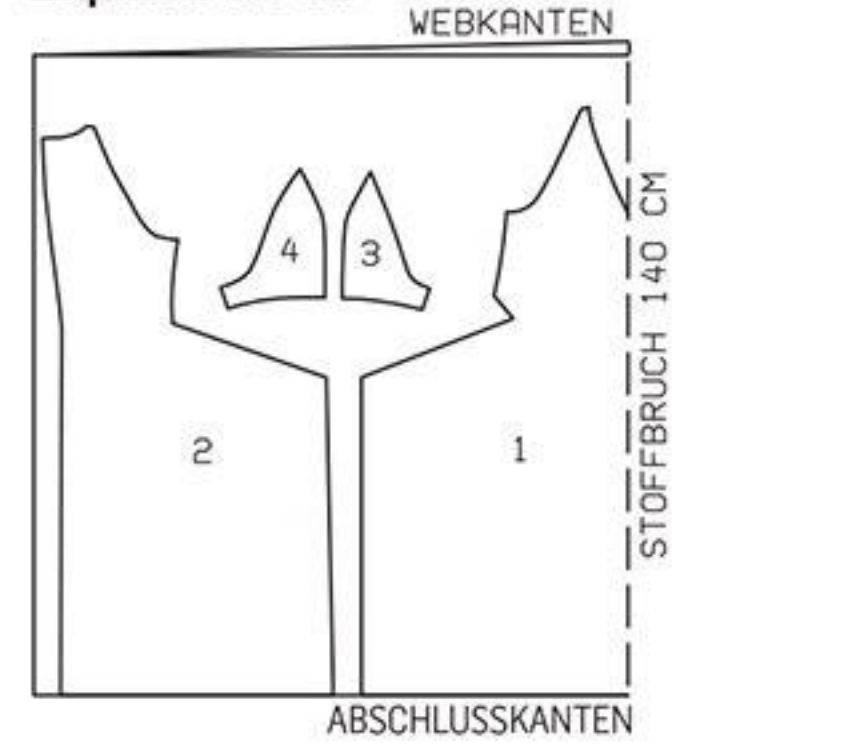
■ На переде стачать нагрудные вытачки, начав строчки точно от поперечных меток/размеченных линий боковых швов и закрепив со стороны нижних линий вытачек полосы сетчатой подкла-



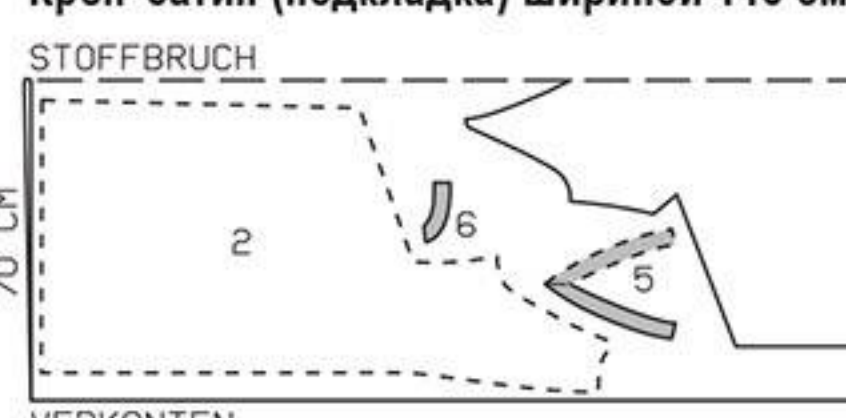
Ткань/кружевное полотно сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Планы раскладки

Хлопчатобумажное кружевное полотно шириной 140 см



Креп-сатин (подкладка) шириной 140 см



Пояснения к терминам по шитью

ОТСТРОЧИТЬ — проложить отдельные строчки вдоль краев или швов изделия. Чаще всего отстрачивают изделие «в край», т. е. отступив ок. 2 мм от края. Отстрачивают также и «на ширину лапки». Для этого совмещают внешний край лапки швейной машины с краем изделия и строчат на расстоянии 0,5 см или 0,75 см. Для выполнения отделочной строчки на большем расстоянии от края используют линейку, имеющуюся в прикладе к вашей швейной машине. Для отделочной строчки подходят обычные нитки для шитья, одинарные или двойные, нитки для обметывания петель и специальные нитки для декоративной строчки. Очень эффектно выглядит отделочная строчка, выполненная двойной иглой для швейной машины.

ОБТАЧКА — отдельно выкраиваемая деталь для обработки срезов, всегда повторяющая форму среза. Поэтому для обтачки не дается, как правило, отдельная выкройка — она переснимается с конструктивной детали выкройки как отдельная деталь. Направление долевой нити обтачки и основной детали совпадают (если не дается специальных указаний). Цельнокроеная обтачка: если подлежащий обработке срез прямой, обтачку можно выкроить вместе с основной деталью и отвернуть на изнаночную сторону.

ОТЯГИВАНИЕ — увеличение линейных размеров детали на отдельных участках. Подлежащий оттягиванию срез на выкройке короче необходимой длины. До нужной длины материал оттягивается утюгом через влажную ткань или утюгом с увлажнителем. Предварительно следует попробовать на лоскуте ткани. Подлежащий оттягиванию срез отмечен на уменьшенном чертеже выкройки соответствующей меткой и маркирован на выкройке.

ПРИПОСАЖИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали на отдельных участках для придания желаемой формы или нужной длины. Чтобы припосадить по окату, на 1 мм выше и ниже размеченной линии шва втачивания прокладывается по машинной строчке крупным стежком, затем ткань стягивается на нижние нитки до нужной длины. При выполнении плечевых швов часто припосаживаются плечевые срезы спинки, шов выполняется со стороны спинки. Избыточная ширина суживается через влажную ткань или утюгом с увлажнителем так, чтобы сборки исчезли.

ПРИСБОРИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали путем создания сборок. Деталь присборивается, как правило, до длины среза, к которому она будет притачиваться. По обеим сторонам размеченной линии шва проложить по машинной строчке с максимальной длиной стежка, ткань стянуть на нижние нитки до нужной длины, концы ниток обмотать вокруг булавок, вколотых перпендикулярно строчкам,

сборки равномерно распределить. Стачивая срезы деталей, прокладывать строчку по присборенной детали, следя за равномерным распределением сборок. После притачивания присборенной детали нитки, на которые собирались сборки и которые видны с лицевой стороны, удалить. Если нужно присборить деталь по очень длинному срезу, то самое удобное — разбить срез на участки и присборить каждый участок в отдельности.

ДОЛЕВАЯ НИТЬ — направление нити основы в тканях. Нити основы — это продольные нити, натянутые на ткацком станке. Поперечные нити, зарабатываемые в ткань, называются нитями утка. В переносном смысле долевая нить есть продольное направление ткани. На выкройке маркировка ДОЛЕВАЯ НИТЬ стоит у соответствующих линий, краев или стрелки. При раскладке деталей бумажной выкройкой на ткани линии или стрелки с маркировкой ДОЛЕВАЯ НИТЬ должны быть параллельны кромкам или сгибу ткани.

ПРОРЕЗНЫЕ ПЕТЛИ обметываются, если нет других указаний, на швейной машине. Петля должна быть на ок. 2 мм длиннее диаметра пуговицы. Предварительно попробуйте на ненужном лоскуте ткани. Прежде чем обметывать петли на изделии, примерьте его и уточните места расположения петель.

СТАЧАТЬ — значит соединить срезы при помощи швейной машины. Проверьте на ненужных лоскутах ткани, хорошо ли строчит ваша швейная машина. Если нет, отрегулируйте натяжение нити и проверьте, соответствует ли толщина иглы толщине ткани — см. инструкцию к вашей швейной машине.

НАПРАВЛЕНИЕ ВОРСА. У тканей с ворсом (бархат, вельвет и т. п.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности ткани рукой: если движение по направлению ворса — он лежит гладко, если против — приподнимается. Материалы с ворсовой поверхностью (драп, велюр и т. п.) также могут иметь направление ворса. Все эти ткани следует раскраивать, раскладывая детали бумажной выкройки в одном направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

ЧИСТО ВЫТАЧАТЬ — профессиональный термин, обозначающий ряд конкретных операций: а) сложить детали лицевыми сторонами и стачать срезы; б) обработать припуски шва: на прямых срезах срезать близко к строчке (в зависимости от толщины ткани до ширины ок. 3–4 мм) и разутюжить, на скругленных срезах или внутренних углах срезать и рассечь к строчке, на внешних углах срезать наискосок; в) вывернуть деталь на лицевую сторону; г) выметать вытачанный край; д) приутюжить.

дочной ткани для стабилизации швов вытачек. Глубину каждой вытачки с полосой из сетчатой подкладочной ткани заутюжить вверх, срезать до ширины 7 мм и обметать вместе.

■ Выполнить боковые швы от верха до уголков. Глубины нагрудных вытачек отвернуть вверх к краям припусков. Боковые швы выполнить от уголков до продольных боковых срезов, закрепив со стороны спинки полосы из сетчатой подкладочной ткани. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, надсечь в уголке наискосок, вместе обметать и заутюжить на спинку.

■ На подкладке стачать вытачки и выполнить швы. Продольные боковые срезы и нижний срез платья обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 123.

■ Подкладку вложить в платье лицевой стороной к изнаночной стороне, приметать вдоль средних срезов частей спинки выше меток разреза (потайная застежка на молнию), вдоль среза горловины и срезов пройм.

■ Рукава — см. модель 120. Во всех швах рука-

вов, а также в швах втачивания рукавов закрепит полосы из сетчатой подкладочной ткани для стабилизации швов. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм и обметать вместе.

■ Припуски по нижним срезам рукавов срезать до ширины по 1 см и окантовать окантовочными бейками. Окантованные припуски нижних срезов рукавов отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Вдоль средних срезов частей спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. У конца разреза припуски платья надсечь. Выполнить средние швы по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию на платье и на подкладке отдельно. При этом в шве платья закрепить полосу из сетчатой подкладочной ткани.

■ Горловина — см. модель 120. Внутренний срез обтачки горловины срезать вдоль швов втачивания рукавов. Внутренний срез обтачки пришить к припускам плечевых швов и к подкладке.

швов надсечь наискосок. Ниже уголков припуски боковых швов разутюжить, выше уголков — заутюжить на спинку.

■ Карманы в швах — см. модель 109.

■ Рукава — см. модель 120.

■ На каждой планке рукава стачать короткие срезы. Планку сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь. Срезы планки притачать вместе к нижнему срезу рукава. Припуски шва заутюжить вверх.

■ На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Обтачку притачать к срезу горловины лицевой

сторона к лицевой стороне. Припуски шва срезать близко к строчке, по линии середины переда надсечь. Обтачку горловины отвернуть вверх/вперед и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Обтачку горловины отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить. Внутренний срез обтачки пришить к припускам швов.

■ Продольные боковые срезы и нижний срез платья обметать на оверлоке, срезав при этом припуски. Или же выполнить узкую подгибку срезов.

122 Платье ●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 96 см.

Вам потребуется:

Эластичное трикотажное полотно в поперечную полосу 3,10 м шириной 145 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд. Рекомендуемые ткани: только трикотажные полотна с эластаном.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 122. Детали 1 и 2 удлинить на указанную величину.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Передняя часть рукава | 2x |
| 4 Локтевая часть рукава | 2x |
| 5 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 6 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 7 Мешковина кармана | 4x |

а) 2 планки рукавов (раскрой по косой) длиной по 37,5–38,5–40–41–42 см и шириной по 13 см, в готовом виде 5 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм, среднего среза левой части спинки, боковых срезов, вдоль входов в карманы, а также вдоль плечевых срезов спинки и вдоль верхних срезов локтевых частей рукавов, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

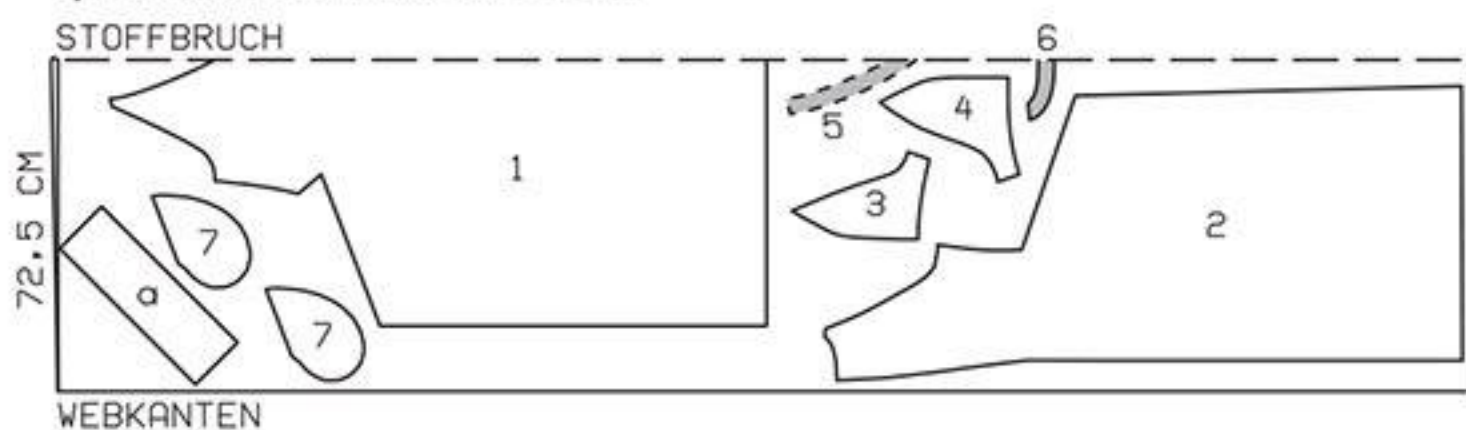
Пошив:

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами — см. модель 130.

■ На переда стачать нагрудные вытачки, начав строчки точно от поперечных меток/размеченных линий боковых швов. Глубины вытачек срезать до ширины по 7 мм и заутюжить вверх.

■ Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

План раскладки при ширине трикотажного полотна 145 см



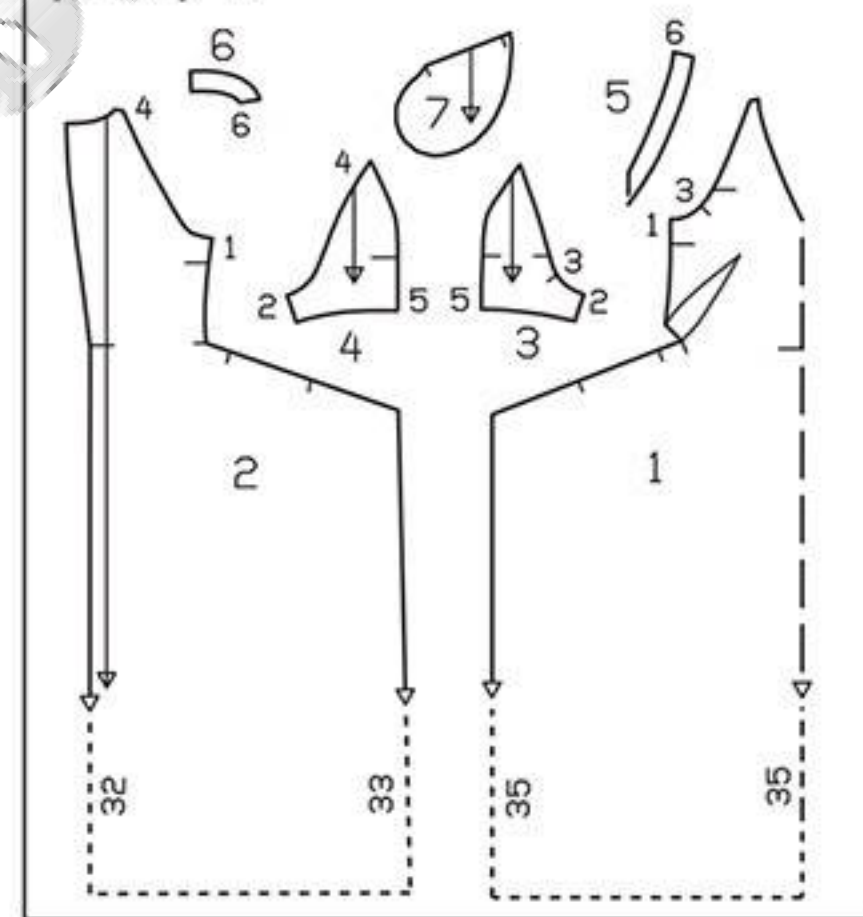
Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



■ Выполнить боковые швы от верха до уголков. Глубины нагрудных вытачек отвернуть вверх к краям припусков. Боковые швы выполнить от уголков до продольных боковых срезов, оставив открытыми входы в карманы. В уголках припуски

Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек D

- | |
|------------|
| Детали 1–7 |
| размер 36 |
| размер 38 |
| размер 40 |
| размер 42 |
| размер 44 |



123 Свадебное платье ●●●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 53 см.

Рукав 3/4 (на 18 см короче стандартного).

Вам потребуется:

Креп-марокен 2,70 м шириной 135 см для всех размеров; подкладочная ткань 0,40–0,40–0,45–0,45–0,45 м шириной 140 см; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: только двухлицевые, мягко драпирующиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья — 4 см, на подгибку низа рукавов — 3 см (не забудьте про скосы припусков на подгибку низа рукавов и нижних швов рукавов!).

Раскрой:

Из креп-марокена:

- | | |
|--|-----|
| 1 Лиф переда со сгибом | 1x |
| 2 Средняя часть переднего полотнища юбки со сгибом | 1x |
| 3 Боковая часть переднего полотнища юбки | 2x |
| 4 Лиф спинки со сгибом | 1x |
| 5 Средняя часть заднего полотнища юбки со сгибом | 1x |
| 6 Боковая часть заднего полотнища юбки | 2x |
| 7 Волан переда | 10x |
| 8 Передняя часть рукава | 2x |
| 9 Локтевая часть рукава | 2x |
| 10 Волан рукава | 4x |

Из подкладочной ткани: детали 1 и 4.

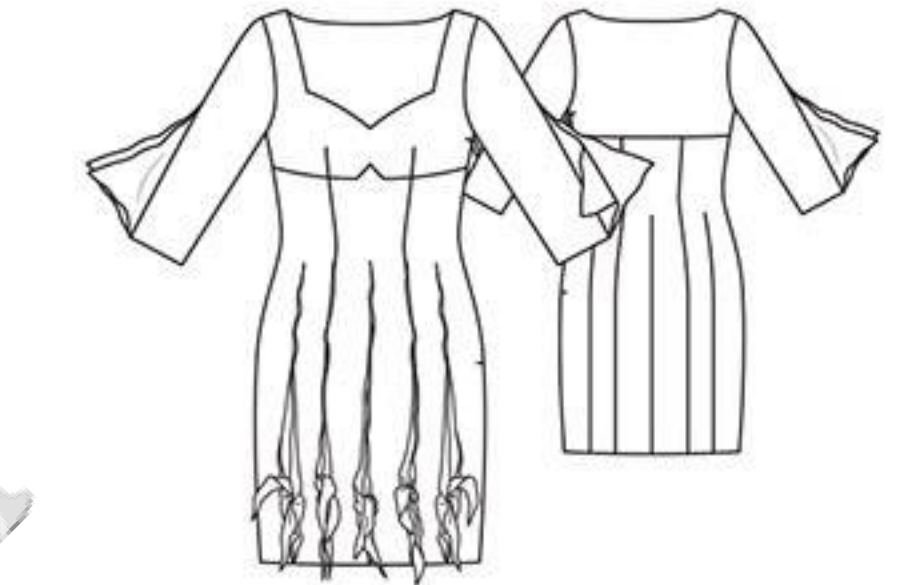
Флизелин формбанд: приутюжить вдоль срезов горловин и нижних срезов лифа переда и лифа спинки, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

■ На лифе переда стачать нагрудные вытачки. Глубины вытачек срезать до ширины по 7 мм и заутюжить к линии середины переда.

■ На всех воланах переда внешние срезы обметать узким оверлочным стежком, срезав при этом припуски, прямые срезы притачивания остаются не обработанными. Или же срезы обработать плотной зигзагообразной строчкой. Для этого припуск заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны вдоль сгиба проложить узкую плотную зигзагообразную строчку. С изнаночной стороны выступающий припуск аккуратно срезать вплотную к зигзагообразным стежкам.

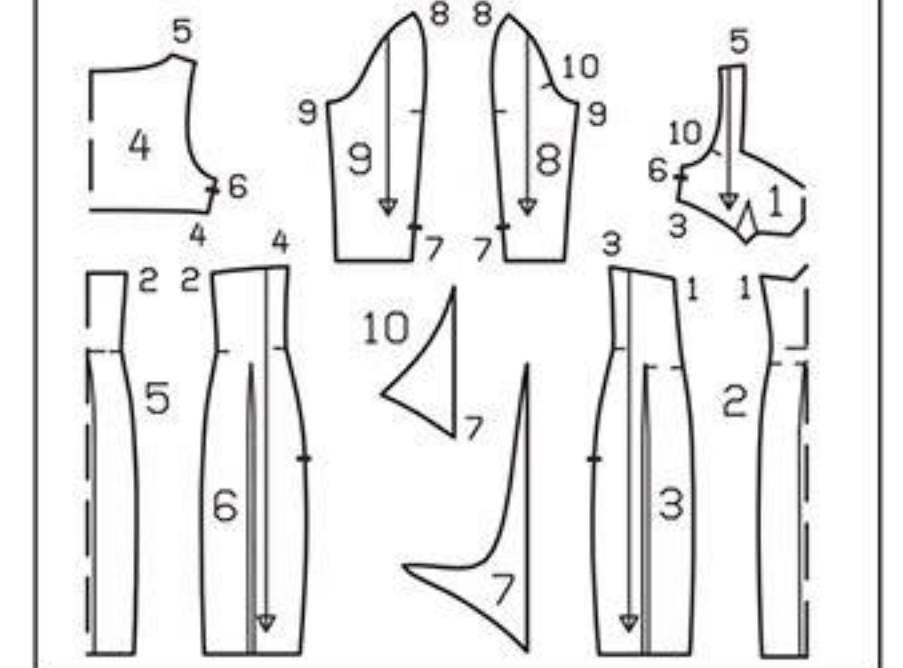
■ На средней и боковых частях переднего полотнища юбки глубины вытачек разрезать по



Выкройка с синими контурами на листе выкроек A

Детали 1–10

- | |
|-----------|
| размер 36 |
| размер 38 |
| размер 40 |
| размер 42 |
| размер 44 |

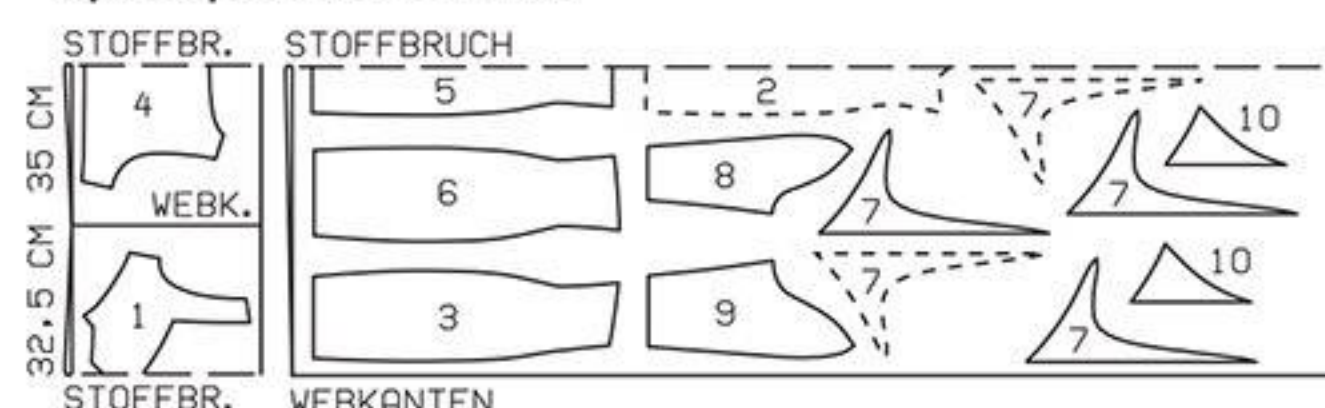


средине между размеченными линиями вытачек до поперечных меток. На шести воланах переда припуски по срезам притачивания срезать до ширины по 5 мм. По 2 волана сложить изнаночными сторонами, срезы притачивания сколоть. Сколотые воланы приколоть, соответственно, к одному из краев каждой разрезанной вытачки, при этом припуск на подгибку низа платья выступает за нижние края воланов. Стачать вытачки, закрепляя воланы. Глубины вытачек разутюжить и обметать (каждый волан обметать, соответственно, вместе с одним краем вытачки).

■ По 2 оставшихся волна переда сколоть изнаночными сторонами. Сколотые воланы переда приколоть к рельефным срезам средней части переднего полотнища юбки между поперечными метками и размеченной линией нижнего края платья. На переднем полотнище юбки выполнить рельефные швы. Припуски швов разутюжить.

■ Лиф переда притачать к переднему полотнищу юбки от линии середины переда до уголка. Припуск лифа переда надсечь по линии середины переда вплотную к концу шва. Затем другой косой срез лифа переда притачать к переднему

План раскладки при ширине ткани 135 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

полотнищу юбки от линии середины переда до уголка. Припуск переднего полотнища юбки надсечь в уголках. Затем переднее полотнище юбки притачать к лифу переда от уголков до боковых срезов. Припуски шва заутюжить вверх.

■ На боковых частях заднего полотнища юбки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. На средней части заднего полотнища юбки стачать вытачку. Глубину вытачки заутюжить в одну сторону. На заднем полотнище юбки выполнить рельефные швы. Припуски швов разутюжить.

■ Лиф спинки притачать к заднему полотнищу юбки. Припуски шва заутюжить вверх.

■ Выполнить плечевые швы и правый боковой шов. Вдоль левых боковых срезов между метками разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. При этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить свободными, верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхней меткой разреза. Выполнить левый боковой шов выше и ниже потайной застежки на молнию.

■ На подкладке стачать вытачки, выполнить плечевые швы. Выполнить боковые швы, оставив открытым разрез для потайной застежки на молнию симметрично разрезу на платье.

■ Подкладку наложить на лиф платья лицевой стороной к лицевой стороне. Вдоль размечен-

ной линии горловины проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке, в уголке — надсечь. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить. Подкладку подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам поперечного шва. Для этого припуск подкладки надсечь по линии середины переда. Подкладку приметать к срезам пройм.

■ Внешние срезы воланов рукавов обметать так же, как срезы воланов переда. По 1 волану рукава наложить на переднюю и локтевую части каждого рукава лицевой стороной к лицевой стороне, срезы притачивания воланов притачать к частям каждого рукава между линиями нижнего края рукава и метками разреза, от метки разреза до поперечной метки — приметать. Выполнить верхние швы рукавов до меток разрезов. Припуски швов разутюжить, припуски по краям разрезов заутюжить на изнаночную сторону. На рукавах выполнить нижние швы. Припуски швов разутюжить. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. У краев разрезов припуски на подгибку низа рукавов подвернуть и пришить к припускам швов притачивания воланов.

■ Втачать рукава.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса.

■ Внизу припуски по краям разреза еще раз отвернуть. Припуск на подгибку низа юбки заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Припуски по краям разреза снова от-

вернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа. На подкладку припуск на подгибку низа и припуски по краям разреза подвернуть и застрочить. Подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем юбка. У верхнего конца разреза и у нижних уголков разреза подкладку закрепить маленькими нитяными перемычками.

125 А, В Блузки ●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от кулиски 21 см (кулиска лежит на талии).

Вам потребуется:

Блузка А. Биэластичное трикотажное полотно лама 1,55–1,55–1,60–1,65–1,65 м шириной 150 см; флизелин G 785; эластичная лента 0,75–0,75–0,80–0,85–0,90 м шириной 1,5 см; двойная игла швейной машины.

Блузка В. Трикотажное полотно с эластаном 1,75–1,75–1,80–1,80–1,80 м шириной 135 см. Пример — см. блузка А.

Рекомендуемые ткани: только эластичные трикотажные полотна.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. На детали 21 метки-стрелки складок вычерчены для размера 36. Для остальных размеров метки-стрелки складок вычертить соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см. Для деталей а и в припуски уже учтены в приведенных размерах.

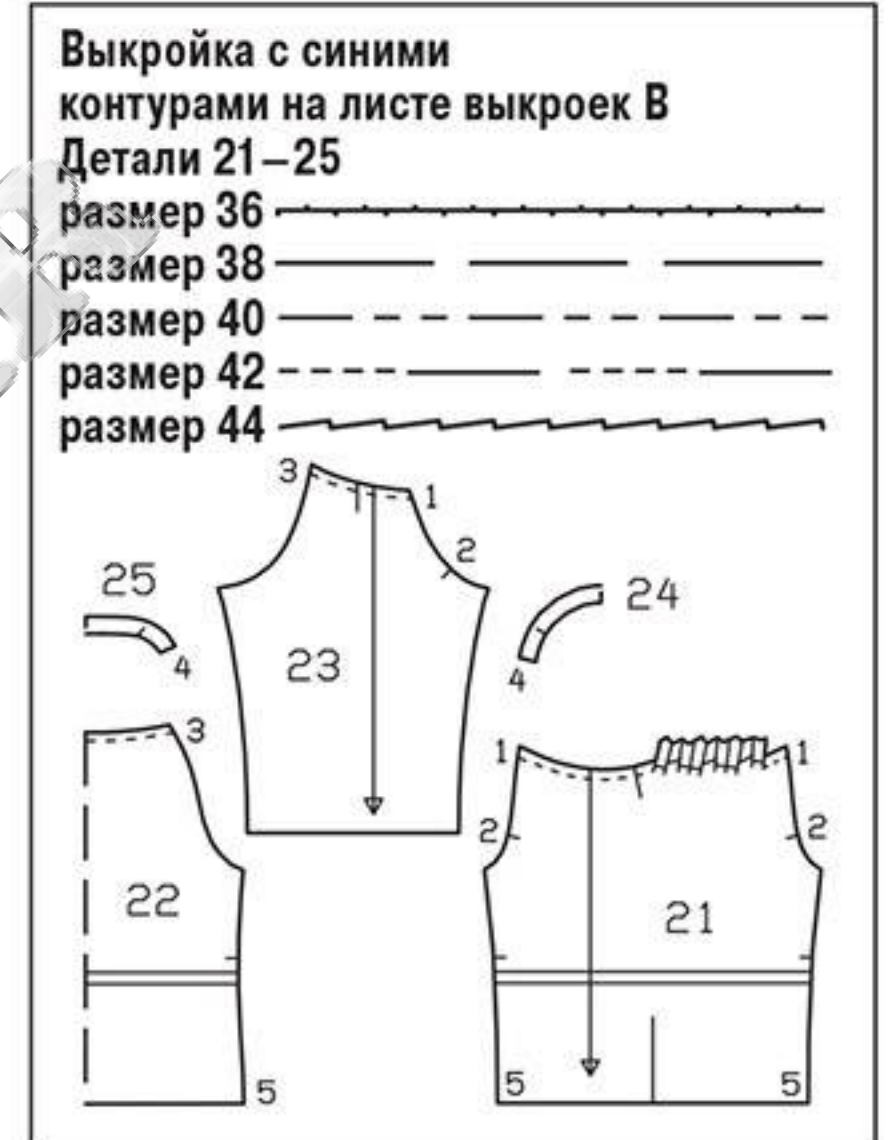
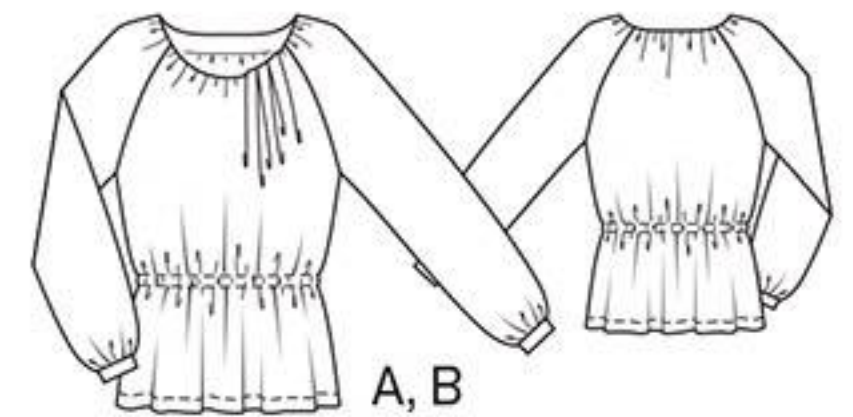
Раскрой:

Блузки А, В:
21 Перед 1х
22 Спинка со сгибом 1х
23 Рукав 2х
24 Обтачка горловины переда со сгибом 1х
25 Обтачка горловины спинки со сгибом 1х
а) 2 манжеты длиной по 23–23,5–24–24,5–25 см и шириной по 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски;
б) обтачка для кулиски длиной 112–116–120–124–128 см и шириной 5 см, включая припуски.

Прокалка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

Блузки А, В
Рекомендации по работе с трикотажными полотнами — см. модель 111.
■ С изнаночной стороны переда застрочить складки от верхнего среза до меток-стрелок. Складки заложить в направлении меток-стрелок, глубины складок приутюжить на длину швов. Складки заметать вдоль верхнего среза и вдоль линии сгиба. Срез горловины переда присборить между метками-звездочками: справа от складок — до длины 13,5–14–14,5–15–15,5 см, слева от складок — до длины 2–2,2–2,5–2,7–3 см.



■ Срез горловины спинки присборить до длины 18–18,3–18,6–18,9–19,2 см. Верхние срезы рукавов (горловина) присборить до длины по 10,5–10,7–10,9–11–11,2 см.

■ Рукава втачать в проймы переда и спинки, контрольные метки 1, 2 и 3. Припуски швов заутюжить на рукава от верха до начала скругления пройм.

■ На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Обтачку приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Вдоль размеченной линии горловины проложить строчку, начав строчку от шва передней складки и закончив строчку у шва боковой складки, на участке складок строчку не выполнять. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть поверх шва притачивания и настрочить на припуски шва близко к шву. Обтачку горловины отвернуть на изнаночную сторону. Складки отвернуть по линии сгиба на изнаночную сторону и приколоть к обтачке горловины, передней и боковой срезы притачать к обтачке, не закрепляя перед.

124 Юбка ●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина 55 см.

Вам потребуется:

Парча 0,80 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 0,65 м шириной 140 см; флизелин Н 200; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Важно: для юбки 124 и жакета 112 А потребуется 2,45–2,45–2,45–2,60–2,60 м основной ткани шириной 140 см и 1,95 м подкладочной ткани шириной 140 см. Выкроить, как показано на отдельных планах раскладки для юбки и жакета.

Рекомендуемые ткани: держащие форму мягкие юбочные ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Деталь 22 удлинить на указанную величину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по краям разреза (деталь 22) — 4 см (выше метки разреза срезать плавно наискосок к краям припусков среднего шва заднего полотнища юбки), на подгибку низа — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа детали 21). Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

Раскрой:

Из парчи:

21 Переднее полотнище со сгибом 1х

22 Заднее полотнище 2х

а) пояс длиной 73–77–81–85–89 см и шириной 10 см, в готовом виде 3,5 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани: детали 21 и 22.

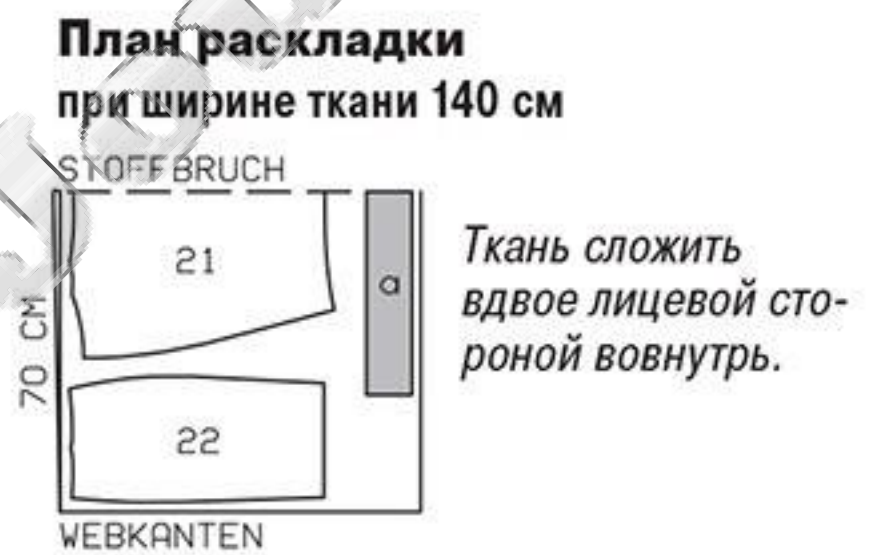
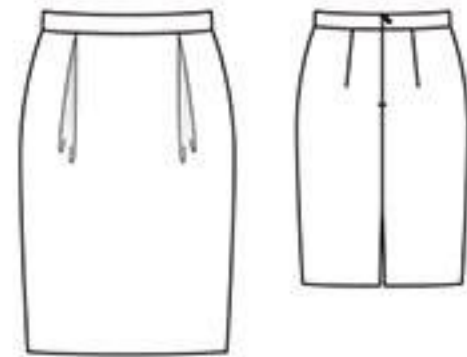
Прокалка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

■ На переднем полотнище юбки заложить складки в направлении меток-стрелок, вверх складки заметать. На задних полотнищах юбки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Пояс снова разложить. Пояс притачать к верхнему срезу юбки. Припуски шва притачивания заутюжить вверх.

■ Вдоль средних срезов задних полотнищ юбки и вдоль концов внешней половинки пояса притачать потайную застежку-молнию — см. «Это



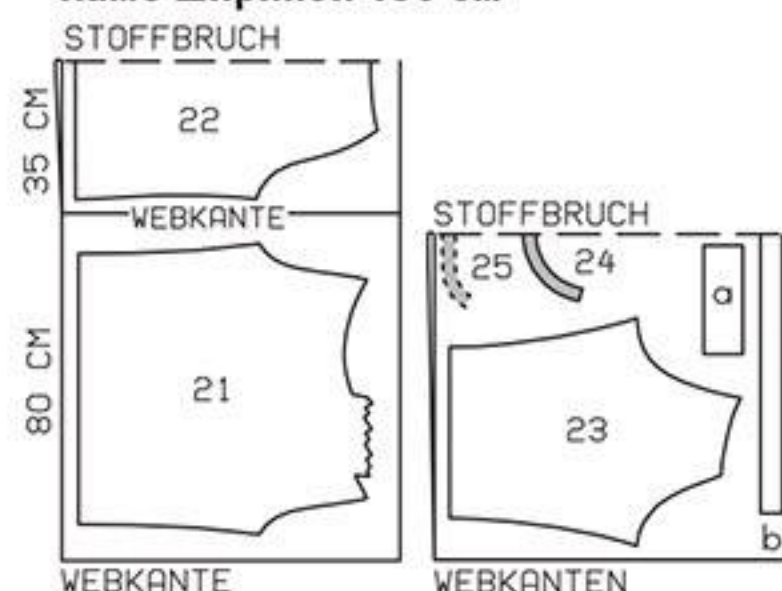
надо знать» на стр. 70. На заднем полотнище юбки выполнить средний шов от метки разреза до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски шва разутюжить. Припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону.

■ На переднем полотнище юбки подкладки заложить и заметать складки. На подкладке стачать вытачки и выполнить швы, оставив в среднем шве заднего полотнища юбки открытыми нижний разрез и разрез для потайной застежки на молнию длиннее на 2 см, чем на юбке.

■ Подкладку притачать к внутреннему срезу пояса лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва заутюжить на подкладку. Пояс сложить пополам изнаночной стороной вовнутрь, подкладку вложить в юбку изнаночной стороной к изнаночной стороне. Концы внутренней половинки пояса и подкладку подвернуть и

Планы раскладки

Блузка А
Биэластичное трикотажное полотно лама шириной 150 см



Блузка В
Трикотажное полотно с эластаном шириной 135 см



Вдвое складывать трикотажное полотно лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать трикотажное полотно лицевой стороной вверх. Правый и левый рукава выкроить симметрично! Асимметричный перед наложить на лицевую сторону трикотажного полотна стороной с надписями вверх.

Обтачку горловины пришить к припускам швов втачивания рукавов.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и шов рукава. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

■ Продольные срезы обтачки для кулиски обметать. Обтачку приколоть с изнаночной стороны к переду и спинке поверх размеченных линий кулиски, начав/закончив у одного бокового шва. Концы обтачки подвернуть. С лицевой стороны проложить строчки точно по размеченным ли-

ям кулиски, закрепляя обтачку. В кулиску вдеть эластичную ленту, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 68–72–76–80–84 см.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны настрочить двойной иглой на расстоянии 2,5 см.

■ На каждой манжете стачать короткие срезы. Манжету сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь. Срезы манжеты притачать вместе, растягивая, к нижнему срезу рукава, совместив шов манжеты со швом рукава.

стороной вовнутрь. У концов пояса припуск по внутреннему срезу пояса отвернуть вверх. На концах пояса стачать короткие срезы. Пояс вывернуть. У концов пояса внутренний срез пояса подвернуть на длину по ок. 4 см и приметать, далее срез разложить поверх шва притачива-

ния пояса, не подворачивая. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса, закрепляя внутренний срез. На правом конце пояса обметать петлю.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

126 А, В Юбки-брюки ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по боковому шву от талии 82 см.
Ширина половинки юбки-брюк по нижнему краю 82–85–89–92–95 см.

Вам потребуется:

Юбка-брюки А. Хлопчатобумажный атлас с эластаном 1,80 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 застежка-молния длиной 16 см; 1 пуговица.

Юбка-брюки В. Ткань пике с эластаном шириной 140 см. Расход ткани и приклад — см. юбка-брюки А.

Рекомендуемые ткани: держащие форму ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Деталь 21 удлинить на указанную величину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для деталей а и b припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Юбки-брюки А, В:

21 Передняя половинка 2x
22 Задняя половинка 2x
23 Мешковина кармана 4x

а) правый пояс длиной 38,5–40,5–42,5–44,5–46,5 см, левый пояс длиной 42–44–46–48–50 см (из которых 3,5 см — припуск на застежку), оба пояса шириной по 11 см, в готовом виде 4 см, включая припуски;

б) откосок левого края застежки на молнию длиной 19,5 см и шириной 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

Юбки-брюки А, В

■ На задних половинках юбки-брюк стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На передних половинках юбки-брюк заложить складки в направлении меток-стрелок, вверх складки заметать. Для выполнения лежащей сверху складки каждую переднюю половинку юбки-брюк сложить по линии сгиба изнаночной стороной вовнутрь, сгиб складки совместить с линией совмещения и приколоть. Складку заметать вдоль верхнего среза.

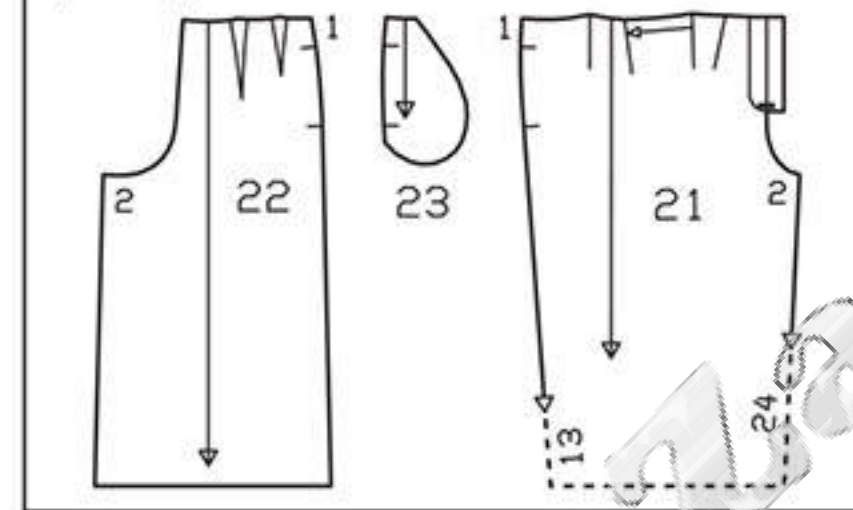
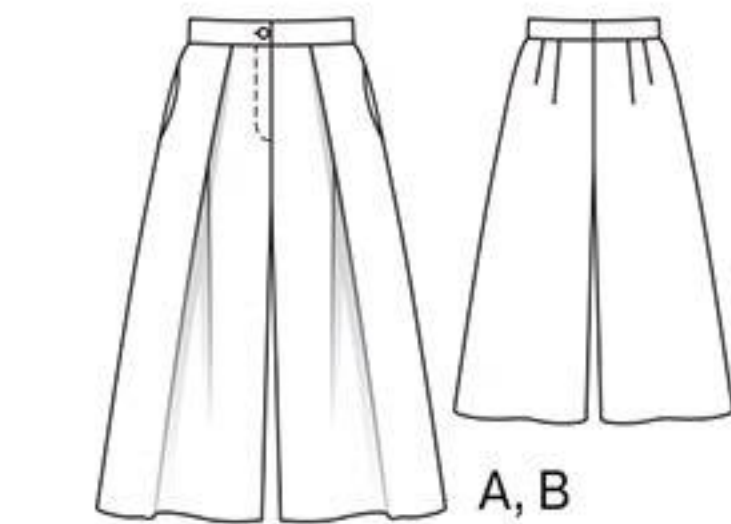
■ Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. Припуски швов разутюжить.

■ Карманы в швах — см. модель 127.

■ Выполнить шаговые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Половинки юбки-брюк вложить одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне, стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию до шагового шва.

■ Застежка на молнию. Цельнокроеные обтачки разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону: справа — по линии середины переда, слева — не доходя 5 мм до линии середины переда. Застежку-молнию притачать под левый край разреза (припуск под застежку) в край, расположив зубчики застежки-молнии вплотную к сгибу. Край застежки сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке правого



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

края разреза, не закрепляя переднюю половинку юбки-брюк. Обтачку приметать. Правый край застежки отстрочить вдоль по разметке, не доходя 3 см до нижнего конца застежки. Откосок сложить вдоль пополам, стачать нижние короткие срезы. Откосок вывернуть. Откосок подложить под левый край застежки и приколоть к обтачке. Обтачку притачать к откоску вплотную к шву притачивания застежки-молнии. Край застежки снова закрыть и продлить отделочную строчку до конца застежки, закрепляя откосок.

■ Пояс и задний средний шов. Детали пояса сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, верхние сгибы приутюжить. Детали пояса снова разложить. Правую и левую детали пояса притачать к верхним срезам половинок юбки-брюк, припуск на застежку пояса притачать к откоску. Припуски швов притачивания заутюжить на детали пояса. Внутренние срезы деталей пояса обметать. Единой строчкой выполнить задний средний шов на юбке-брюках и на поясе. Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. На участке шагового скругления припуски шва приутюжить «на ребро». Пояс сложить вдоль пополам лицевой

127 А, В Платья ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии: А — 48 см, В — 74 см.

Вам потребуется:

Платье А. Шелковый креп 2,20–2,20–2,20–2,40–2,40 м шириной 130 см; флизелин G 785; 1 большая кнопка и 3 маленькие кнопки для пришивания; лоскут подкладочной ткани для обтягивания кнопок.

Платье В. Хлопчатобумажный атлас 2,55–2,55–2,55–2,75–2,75 м шириной 140 см; 3 маленькие кнопки для пришивания; 1 пуговица.

Рекомендуемые ткани: легкие платьевые ткани.

Бумажная выкройка:

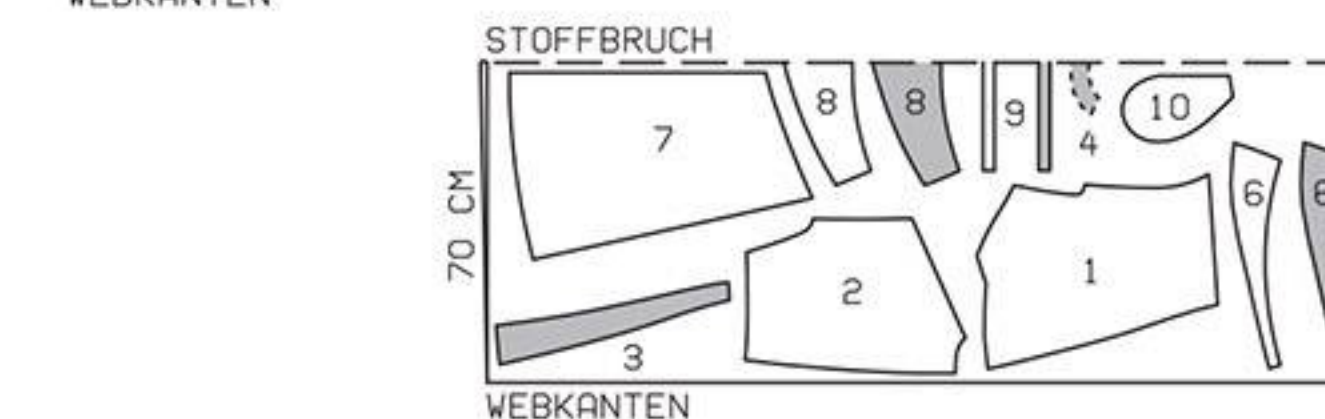
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на разную длину моделей 127 А и 127 В. Платье В: детали 5 и 5а склеить по линиям соединения.

На детали 1 метка-стрелка складки вычерчена для размера 36. Для остальных размеров метку-стрелку складки вычертить соответственно линиям выкройки. Платье В: на детали 6 метка петли поставлена для размера 36. Для остальных размеров метку петли поставить заново соответственно линиям выкройки.

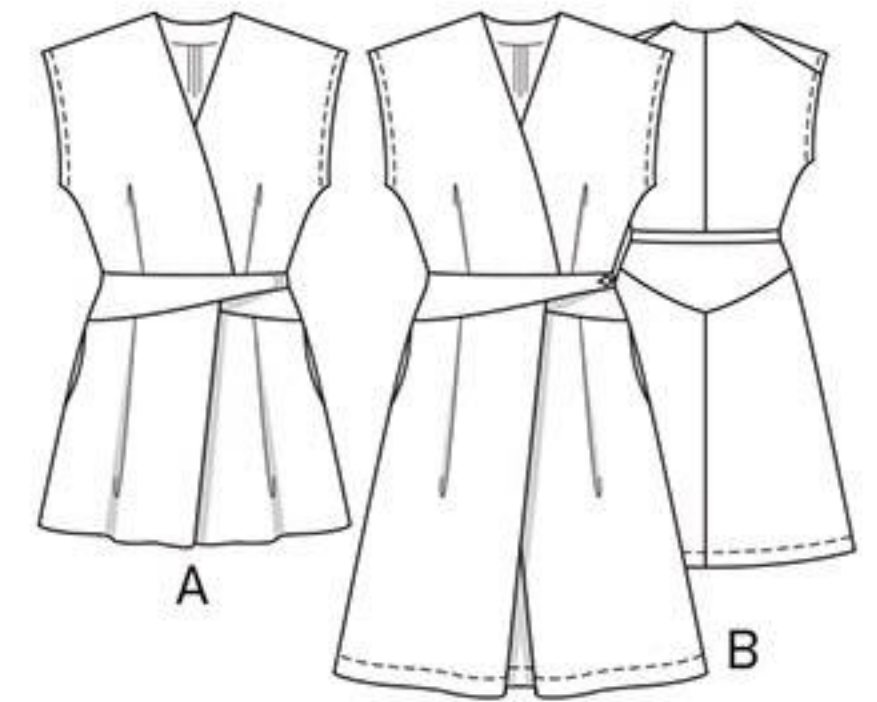
Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья — 4 см, на подгибку низа рукавов — 2 см.

Планы раскладки



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Асимметричное переднее полотнище юбки наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх.



Раскрой:

Платье А, В:

1 Лиф переда, цельнокроеный с рукавом 2x
2 Лиф спинки, цельнокроеный с рукавом 2x
3 Подборт 2x
4 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
5 Переднее полотнище юбки 1x
6 Кокетка переднего полотнища юбки, цельнокроеная с планкой застежки 4x
7 Заднее полотнище юбки 2x
8 Кокетка заднего полотнища юбки со сгибом 2x
9 Втачной пояс спинки со сгибом 2x
10 Мешковина кармана 4x

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали кокеток и пояса. Дополнительно к переднему полотнищу юбки повернуть концы разреза приутюжить маленький лоскуток прокладки.

Пошив:

Платье А

■ На лифе спинки выполнить средний шов. На лифе платья с каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава, а также боковой шов и нижний шов рукава. На участках скруглений припуски швов надсечь в нескольких местах. Припуски швов разутюжить. Подборта и обтачку горловины спинки стачать по плечевым срезам.

■ Подборта и обтачку горловины спинки наложить на части лифа переда и на лиф спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль срезов бортов и среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть вперед/вверх и настрожить на припуски шва притачивания близко к шву. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Внутренние срезы подбортов и обтачки горловины спинки пришить к припускам швов. Нижние концы подбортов приметать к нижним срезам частей лифа переда.

■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить.

■ Внешнюю и внутреннюю детали втачного пояса спинки притачать к соответствующим деталям кокетки заднего полотнища юбки. Припуски швов срезать до ширины по 7 мм и заутюжить на детали пояса. На внешней и внутренней кокетках выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Верхний срез внешней кокетки приколоть к нижнему срезу лифа платья лицевой стороной к лицевой стороне, верхний срез внутренней кокетки — лицевой стороной к изнаночной стороне, выступающие концы планок застежки сколоть. Детали кокетки притачать вместе, выступающие концы планок застежки стачать до поперечной метки (контрольная метка 8), при этом края бортов отвернуть. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок, у контрольных меток 8 припуски надсечь. Планки застежки вывернуть, кокетки отвернуть вниз. Кокетки и планки приутюжить.

■ На заднем полотнище юбки выполнить средний шов, начав сверху строчку точно у размеченной линии шва притачивания. Припуски шва разутюжить.

■ На переднем полотнище юбки выполнить разрез по разметке от верхнего среза до поперечной метки. Края разреза разложить в прямую линию, обметать. Выполнить максимально узкую подгибку краев разреза.

■ На переднем полотнище юбки заложить складки в направлении меток-стрелок, вверх складки заметать. Переднее полотнище юбки сложить по линии сгиба изнаночной стороной вовнутрь, верхние срезы сметать до разреза.

■ На юбке выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. Припуски швов разутюжить.

■ **Карманы в швах.** Мешковины каждого кармана приколоть с изнаночной стороны к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне. Мешковины кармана притачать вдоль входов в карман точно по размеченным линиям швов, выше входа в карман — вплотную к боковому шву. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать. Верхние срезы мешковин приметать.

■ Юбку притачать к нижнему срезу внешней кокетки. Припуски шва заутюжить на кокетку. Внутреннюю кокетку подвернуть и пришить к припускам шва притачивания юбки.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

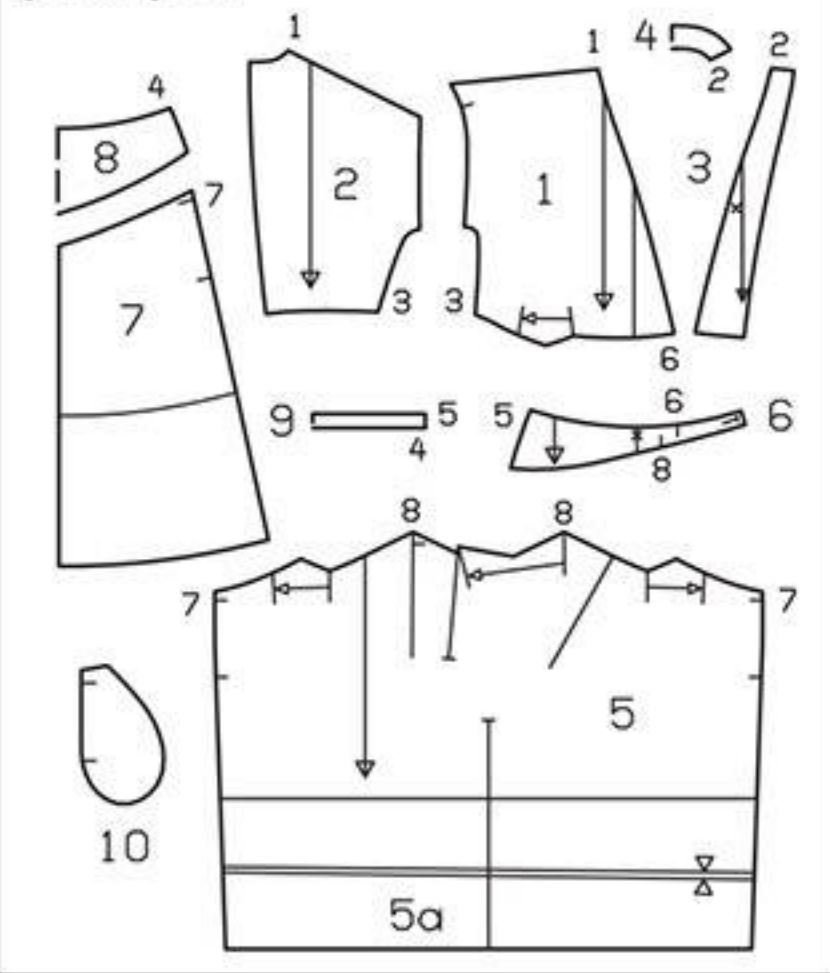
■ Части большой кнопки обтянуть подкладочной тканью. Верхнюю часть кнопки пришить

Выкройка с черными контурами на листах выкроек А и В

А: детали 1–4 и 7

В: детали 5, 6, 8, 9 и 10

- размер 36
- размер 38
- размер 40
- размер 42
- размер 44



под конец цельнокроеной с кокеткой правой планки застежки на расстоянии 1,5 см равномерными стежками, выводя иглу на лицевую/изнаночную сторону платья. Верхние части маленьких кнопок пришить с изнаночной стороны правой кокетки переднего полотнища юбки и к правому подборту по разметке, при этом иглу на лицевую сторону не выводить. Правую часть лифа переда и правую кокетку переднего полотнища юбки наложить на левую часть лифа переда и левую кокетку, совместив линии середины переда. Поставить метки для нижних частей кнопок. Нижние части кнопок пришить. Конец левой планки застежки, цельнокроеной с кокеткой, зафиксировать с изнаночной стороны с помощью оставшейся маленькой кнопки на правой кокетке переднего полотнища юбки, при этом иглу на лицевую сторону не выводить.

Платье В

Шить в основном так же, как платье А. Припуски на подгибку низа платья подвернуть до ширины 3 см и застрочить. Большую кнопку не пришивать. На конце правой планки застежки, цельнокроеной с кокеткой переднего полотнища юбки, обметать петлю по разметке. Пуговицу пришить соответственно, к левой кокетке переднего полотнища юбки.

ИНФОРМАЦИЯ

Флизелин G 785 — это мягкая, легкая биэластичная клеевая тканевая прокладка. Применяется для дублирования воротников и обтачек, а также полочек жакетов и пальто из легких тканей. Детали из прокладки выкроить с тем же направлением долевой нити, что и детали из основной ткани, и с припусками на швы. Детали кроя из прокладки приутюжить к деталям кроя из основной ткани с изнаночной стороны, всухую, слабо нагретым утюгом (позиция 1). Сначала во избежание перекося ткани поставить утюг на 1–2 участка на короткое время, а затем водить утюгом по всей площади детали в течение ок. 8 секунд (позиция 1–2). Приутюжив прокладку, оставить деталь в разложенном виде на ок. 20–30 минут для остывания.

128 Тренчкот

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина по спинке ок. 115 см.

Важно: эта модель шьется из плотного габардина с покрытием, поэтому дублировать детали прокладкой не нужно. При использовании других тканей подборта, обтачку горловины спинки, воротник, стойку воротника, клапаны и припуски на подгибку низа дублировать прокладкой.



Вам потребуется:

Габардин 4,30–4,30–4,40–4,45–4,45 м шириной 150 см; подкладочная ткань 2,10–2,10–2,15–2,40–2,40 м шириной 140 см; 3 большие и 5 маленьких пуговиц; 1 пряжка без шпенька высотой 5 см; 2 пряжки без шпеньков высотой по 3 см; нитки для обметывания петель (для отделочных строчек).

Рекомендуемые ткани: держащие форму ткани, идеально подойдут водостойкие ткани с покрытием.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 1 и 6 удлинить на указанную величину. С детали 12 деталь складки перенести как отдельную деталь. На детали 10 обратите внимание на разные линии для правого и левого концов стойки воротника. Но сначала деталь выкроить с одинаковыми концами из сложенной вдвое ткани.

На детали 1 метка петли на лацкане поставлена для размера 44. Для размеров 46–52 метку петли поставить заново соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа тренчкота — 5 см, на подгибку низа рукавов — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см. Для деталей а–f припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из габардина:

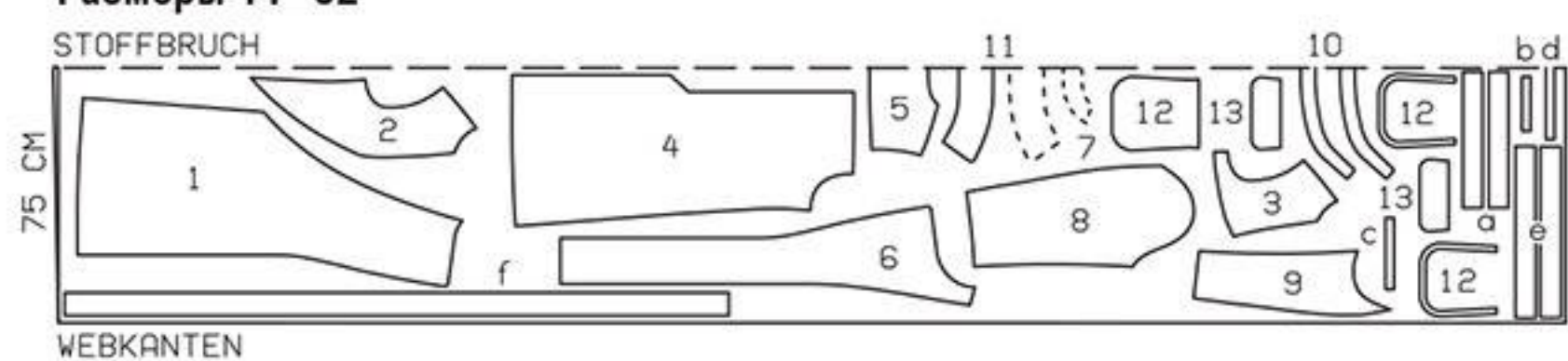
- 1 Полочка 2x
- 2 Боковая часть полочки 2x
- 3 Отлетная кокетка полочки 2x
- 4 Спинка 2x
- 5 Кокетка спинки со сгибом 1x
- 6 Подборт 2x
- 7 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
- 8 Верхняя часть рукава 2x
- 9 Локтевая часть рукава 2x
- 10 Стойка воротника со сгибом 2x
- 11 Воротник со сгибом 2x
- 12 Карман 2x
- Деталь складки 4x
- 13 Клапан 4x

- a) 4 детали погон длиной по 36–37–38–39–40 см и шириной по 6,5 см, в готовом виде 3,5 см, включая припуски;
- b) полоса для 2 шлевок (погоны) общей длиной 15 см и шириной 2,5 см, включая припуски;

Планы раскладки

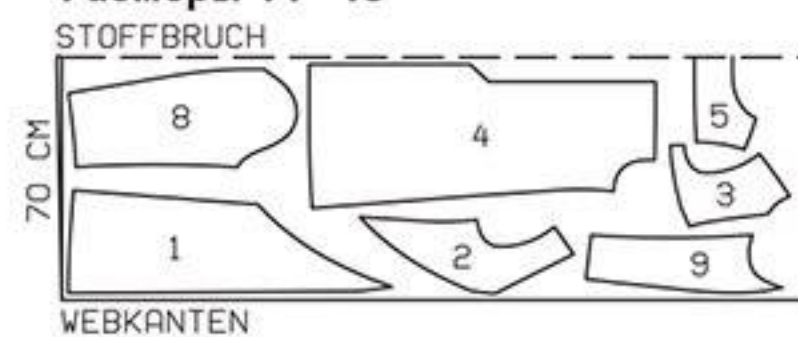
Габардин шириной 150 см

Размеры 44–52

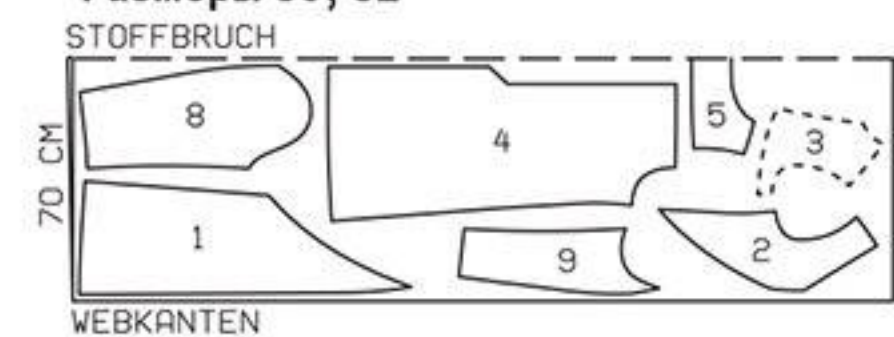


Подкладочная ткань шириной 140 см

Размеры 44–48



Размеры 50, 52

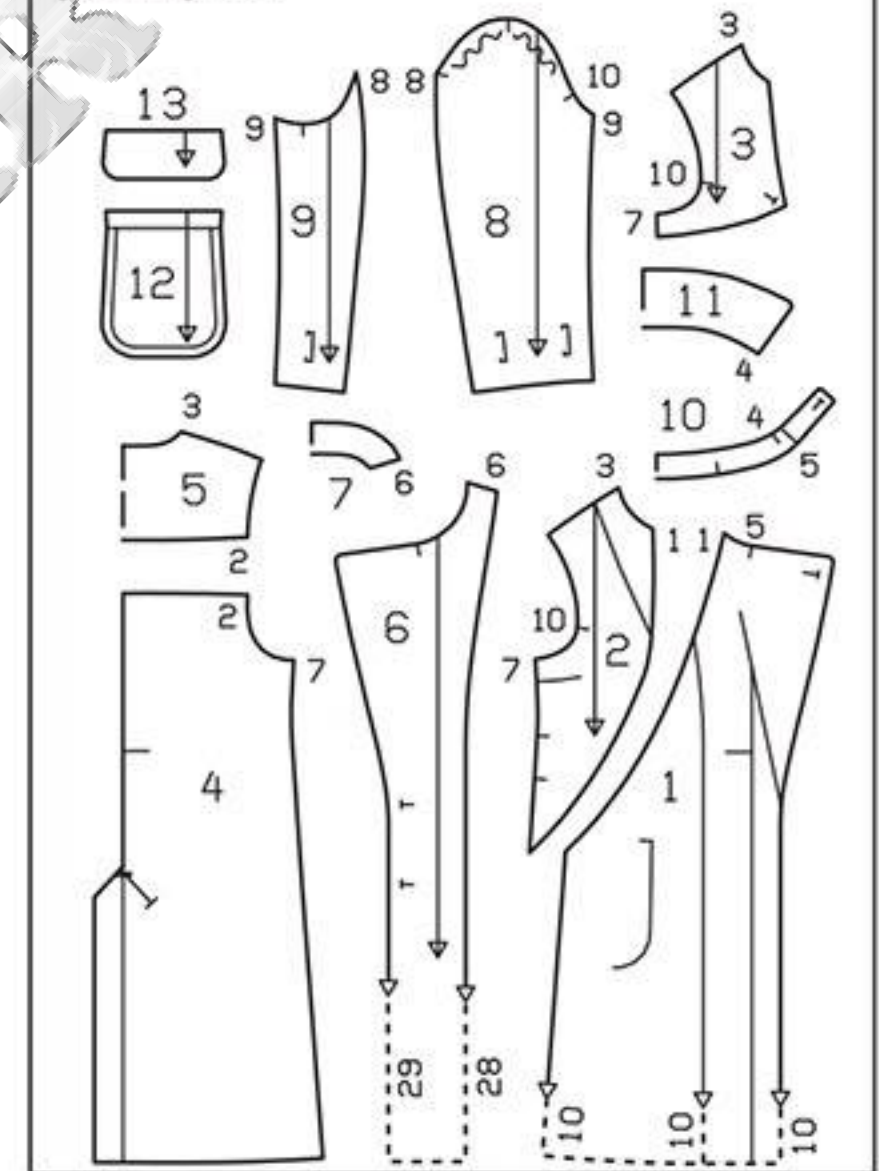


Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек А

Детали 1–13

- размер 44
- размер 46
- размер 48
- размер 50
- размер 52



c) полоса для 2 шлевок (ремень) общей длиной 21 см и шириной 2,5 см, включая припуски;

d) полоса для 6 шлевок (паты рукавов) общей длиной 42 см и шириной 2,5 см, включая припуски;

e) 4 детали пат рукавов длиной по 47–48–49–50–51 см и шириной по 6 см, в готовом виде 3 см, включая припуски;

f) 2 детали ремня длиной по 173–177–183–189–195 см и шириной по 7,5 см, в готовом виде 4,5 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани: детали 1 и 2 до линий подкладки, деталь 4 со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, деталь 5 за вычетом ширины обтачки горловины спинки и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 3, 8 и 9.

Пошив:

■ Боковые части полочек притачать к полочкам. Припуски швов заутюжить на полочки. Полочки отстрочить вдоль рельефных швов на расстоянии по 7 мм.

■ Детали каждой отлетной кокетки полочки из основной и подкладочной тканей сложить лицевыми сторонами, стачать передние и нижние срезы. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголке — наискосок. Кокетку вывернуть и приутюжить, открытые срезы кокетки сметать. Чисто вытачанные края кокетки отстрочить на расстоянии 1 см. На кокетке обметать петлю по разметке (маленькая пуговица). Каждую кокетку наложить на полочку по линии совмещения, открытые срезы кокетки приметать.

■ Выполнить средний шов по спинке, оставив внизу открытой шлицу. Припуски шва и припуски по краям шлицы заутюжить на левую часть шлицы. Левую часть спинки отстрочить вдоль среднего шва на расстоянии 7 мм.

■ Кокетку спинки притачать к спинке. Кокетку отстрочить вдоль шва притачивания на расстоянии 1 см.

■ Выполнить боковые и плечевые швы. Подборта и обтачку горловины спинки стачать по плечевым срезам. На правом подборте обметать петли по разметке для больших пуговиц.

■ Продольные срезы полосы для шлевов (погоны) заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 7 мм, края отстрочить в край. Полосу разрезать на 2 равные части (= шлевки). Концы шлевов подвернуть. Длина шлевов в готовом виде составляет 5 см. Каждую шлевку наложить поперек плечевого шва на расстоянии 1 см от размеченной линии проймы, концы шлевки настрочить.

■ **Погоны.** По 2 детали каждого погона сложить лицевыми сторонами. Стачать продольные и с одной стороны короткие срезы, слегка скруглив уголки. Припуски шва срезать близко к строчке. Погон вывернуть, края отстрочить. На чисто вытачанном конце погона обметать петлю (маленькая пуговица). Каждый погон наложить на плечевой шов и приметать к срезу горловины.

■ **Воротник с лацканами и борта.** Подборта и обтачку горловины спинки приколоть к тренкоту лицевой стороной к лицевой стороне. При этом лацканы подбортов должны быть чуть больше лацканов полочек на уголках, чтобы уголки лацканов уже готового тренкота не отворачивались вверх. Проложить строчки вдоль срезов бортов и срезов лацканов до поперечных меток. Детали воротника сложить лицевыми сторонами, внешние срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Воротник вывернуть, приутюжить и отстрочить на расстоянии 7 мм. Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами, вложив между ними воротник между контрольными метками 4. На правом конце стойки воротника строчку проложить вдоль нижнего среза от контрольной метки 5, вдоль короткого среза и затем вдоль верхнего среза стойки воротника, на левом конце стойки воротника строчку проложить вдоль линии середины переда до размеченной линии шва втачивания стойки воротника. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок, на правом конце стойки воротника у контрольной метки 5 выполнить надсечку вплотную к концу шва. Стойку воротника вывернуть. Воротник вложить между тренкотом и подбортами с обтачкой горловины спинки. Внешнюю стойку воротника втачать в горловину тренкота, внутреннюю стойку — в горловину подбортов и обтачки горловины спинки. Припуски швов разутюжить. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания воротника. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх, припуски швов втачивания воротника стачать близко к сколотым швам. Стойку воротника отстрочить по контуру на расстоянии 7 мм.

■ **Накладные карманы-портфели.** Припуски на концах цельнокроеной обтачки верхнего

среза каждого кармана срезать до линии сгиба. Припуски по коротким верхним срезам деталей складки каждого кармана срезать. По 2 детали складки каждого кармана сколоть лицевыми сторонами. Внутренние срезы деталей складки стачать. На лежащей сверху детали складки кармана припуски по боковым и нижнему срезам заутюжить на изнаночную сторону. Незаутюженные срезы лежащей снизу детали складки кармана притачать к боковым и нижнему срезам кармана лицевой стороной к лицевой стороне, не закрепляя лежащую снизу деталь складки кармана с заутюженными срезами. Припуски шва срезать близко к строчке. Детали складки отвернуть на изнаночную сторону кармана, края кармана приутюжить и отстрочить в край. Детали складки приметать к верхнему срезу кармана. Цельнокроеную обтачку верхнего среза кармана заутюжить на изнаночную сторону. Каждый карман наложить на тренкот по разметке, лежащую снизу деталь складки кармана приколоть и настрочить в край, у верхних уголков — на максимально возможную длину. На верхних уголках кармана заложить складки, боковые края кармана настрочить от верхнего края на длину по ок. 3 см, проложив строчки в уже имеющуюся отделочную строчку кармана. Затем верхние уголки кармана настрочить наискосок.

■ **Клапаны.** По 2 детали каждого клапана сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми срезы притачивания. Клапан вывернуть и отстрочить на расстоянии 7 мм. Клапан притачать на расстоянии 1,5 см выше кармана, заутюжить вниз и настрочить вдоль шва притачивания на расстоянии 7 мм.

■ На рукавах выполнить локтевые швы. Верхние части рукавов отстрочить вдоль швов. Выполнить шлевки рукавов так же, как шлевки для погон. Полосу разрезать на 6 равных частей (= шлевки). Концы шлевов подвернуть, длина шлевов в готовом виде составляет 5 см. Шлевки приколоть к рукавам по разметке, концы шлевов настрочить. Выполнить передние швы рукавов. Припуски швов разутюжить. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, затем снова отвернуть вниз.

■ Рукава втачать, приспособив их по окатам.

■ **Погоны** протянуть через шлевки и сложить так, чтобы чисто вытачанные концы шлевов лежали на расстоянии по ок. 2 см от шва втачивания воротника. К погонам пришить пуговицы соответственно петлям.

■ Низ подбортов отвернуть вперед, обтачку шлицы разложить. Припуск на подгибку низа тренкота заутюжить на изнаночную сторону, при этом к внутренним срезам подбортов (от краев бортов) и обтачки шлицы (от линии сгиба) припуск заутюжить плавно наискосок на 1 см шире, чем по разметке. Подборта и обтачку шлицы снова отвернуть на изнаночную сторону.

■ Шлевки для ремня выполнить так же, как шлевки для погон. Шлевки приколоть по разметке поверх боковых швов, концы шлевов подвернуть и настрочить.

■ **Подкладка.** На частях спинки подкладки средние срезы стачать выше шлицы с припусками шириной 1,5 см. Кокетку спинки подкладки притачать к спинке подкладки. По линии середины спинки застрочить складку на свободное облежание вверх и вниз (выше шлицы) на длину по ок. 5 см, между швами складку сметать. Глубину складки и припуски по краям шлицы заутюжить на левую часть спинки подкладки. На подкладке выполнить остальные швы. Втачать рукава подкладки. Припуск на подгибку низа подкладки подвернуть и застрочить так, чтобы подкладка была на 1 см короче, чем тренкот.

■ **К тренкоту пришить подкладку, подгибка низа.** Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки, закрепляя припуски на подгибку низа подбортов. Подкладку вложить в тренкот изнаночной

стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава тренкота. У верхнего конца шлицы сколоть средние швы по спинке тренкота и подкладки. У шлицы сверху лежащий срез подкладки отвернуть. Лежащий снизу срез подкладки подвернуть и приколоть к продольному срезу припуска под шлицу правой части спинки. Снизу просунуть руку между тренкотом и подкладкой, припуск под шлицу и подкладку вытянуть наружу, срезы сколоть лицевой стороной к лицевой стороне. Припуск на подгибку низа тренкота отвернуть на лицевую сторону и приколоть к продольному срезу припуска под шлицу поверх подкладки. Проложить строчку вдоль продольного среза припуска под шлицу. Припуск на подгибку низа тренкота отвернуть на изнаночную сторону, припуск под шлицу выправить. Отвернутый срез подкладки наложить поверх шлицы и срезать, не доходя 1 см до края припуска под шлицу, сверху срезать наискосок, не доходя 1 см до конца шлицы. В уголке выполнить косую надсечку длиной ок. 1 см. Срезы подкладки подвернуть и приколоть к обтачке левого края шлицы. Снизу между тренкотом и подкладкой просунуть руку. Обтачку шлицы и подкладку вытянуть наружу, срезы стачать. Обтачку шлицы снова выправить. У верхнего конца шлицы подкладку подвернуть и пришить к припуску под шлицу. Нижний край тренкота отстрочить на расстоянии 4 см. Для этого подборта еще раз отвернуть на лицевую сторону, строчку начать и закончить у швов притачивания подкладки. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону. Край шлицы отстрочить, продлив строчку среднего шва по спинке. Ле-

вую часть спинки отстрочить у верхнего конца шлицы по разметке наискосок, закрепляя припуск под шлицу.

■ **К рукавам пришить подкладку.** Нижние срезы каждого рукава тренкота и рукава подкладки подвернуть у одного шва рукава в направлении друг к другу. Снизу просунуть руку между тренкотом и подкладкой и сначала вытянуть наружу сколотые срезы одного рукава. Булавку удалить, крепко держа срезы. Нижние срезы рукава и подкладки стачать лицевыми сторонами. Припуск на подгибку низа рукава отвернуть вверх. С лицевой стороны тренкота рукав вытянуть наружу, при этом подкладка выправится в рукаве сама собой. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить. Аналогично пришить подкладку ко второму рукаву. Нижние края рукавов отстрочить на расстоянии по 2,5 см, не закрепляя подкладку.

■ Борта и лацканы отстрочить на расстоянии по 1 см.

■ По 2 детали каждой паты рукава сложить лицевыми сторонами, стачать продольные и с одной стороны короткие срезы. Припуски шва срезать близко к строчке. Пату вывернуть, края паты отстрочить. Открытый конец паты продеть в пряжку и настрочить. Пату продеть через шлевки рукава.

■ Ремень выполнить так же, как паты рукавов.

■ На лацкане правой полочки обметать петлю по разметке (большая пуговица). На правом конце стойки воротника обметать петлю по разметке (маленькая пуговица). Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда. На левой полочке поставить метки для пуговиц. Пуговицы пришить.

Приступая к работе,
прочитайте всю инструкцию!

Не забудьте дать припуски на швы и подгибку!

СОВЕТ Для отделочных строчек используют нитки тон в тон или контрастные по цвету. Линии отделочных строчек лучше всего размечать карандашом-фантомом или «волшебным» портновским мелком (от Prym), т. к. через некоторое время эти линии исчезнут сами собой. Отделочные строчки лучше всего прокладывать двойными нитками прямолинейным машинным стежком или вручную швом «вперед иголку» (однако это требует навыка!). Если отделочную строчку надо проложить по линиям мотива, то мотив переснимается на шелковую бумагу burda и лист бумаги с мотивом прикалывается на деталь кроя с лицевой стороны. Строчка прокладывается непосредственно по бумаге, а затем бумага удаляется.

Сайт burdastyle.ru советует

Легко разгладить швы рукавов, манжет, а также в других узких и труднодоступных для утюга местах поможет шовный валик для влажно-тепловой обработки. Одна сторона этого валика (клетчатая) — шерстяная, другая сторона (белая) — хлопчатобумажная. Внутри валик плотно набит опилками. Такой валик идеально подойдет и для скругленных швов.

Это надо знать

Ткани с покрытием

● Детали кроя из тканей с покрытием сметываются и стачиваются тонкими иглами и тонкими нитками, при этом стежок машинной строчки должен быть средней величины, т. к. мелкие стежки слишком перфорируют ткань. Готовые швы желательно не распаривать, иначе могут остаться следы от иглы.

● Если швейная машина плохо продвигает ткань, то надо заменить обычную лапку на лапку с тефлоновой подошвой.

● Утюжат ткани с покрытием без пара слабо нагретым утюгом через сухой проутюжильник. Предварительно необходимо произвести пробу на ненужном лоскуте!

● Клеевую прокладку (например, ваточный флизелин H 180 или тканый флизелин G 785 от Freudenberg) приутюживают без пара слабо нагретым утюгом.

● Изделия из тканей с покрытием нельзя стирать — их следует отдавать в химчистку.

129 Блузка ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина по спинке ок. 83 см.

Вам потребуется:

Фактурное трикотажное полотно с эластаном 1,90–1,90–1,95–2,00–2,00 м шириной 150 см; флизелин формбанд; готовая косая бейка 1,25–1,30–1,30–1,35–1,45 м шириной 2 см; эластичная лента 0,95–1,00–1,05–1,15–1,15 м шириной 1 см; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся трикотажные полотна.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 129. Детали 22 и 22а склеить по линиям соединения.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- 21 Перед со сгибом 1x
- 22 Спинка со сгибом 1x
- а) бейка горловины длиной 78–79–81–82–84 см и шириной 6 см, в готовом виде 1,5 см, включая припуски;
- б) 2 бейки пройм длиной по 45–46–48–50–52 см и шириной по 6 см, в готовом виде 1,5 см, включая припуски;
- с) 2 завязки длиной по 45 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль плечевых срезов переда и срезов горловин, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами — см. модель 111.

■ На перед стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ На левой половинке переда обметать петлю по разметке в качестве прореза для кулиски. Предварительно с изнаночной стороны поверх метки петли приутюжить маленький лоскуток прокладки для уплотнения.

■ Выполнить боковые и плечевые швы. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на спинку.

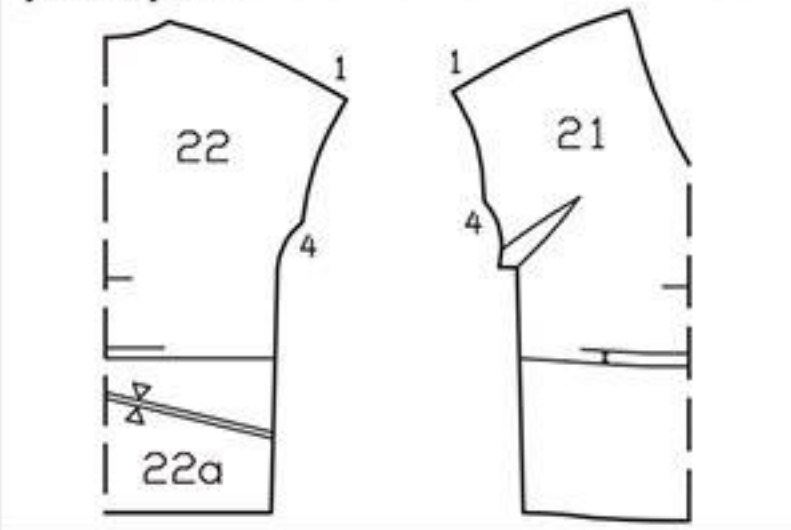
■ **Бейка горловины.** Бейку сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. На концах бейки разметить линии середины переда: от концов бейки вдоль сгиба вверх отмерить по 3 см и поставить метки. От этих меток вниз наискосок к уголкам припусков вычертить линии середины переда. Правый конец бейки наложить на левый конец бейки, совместив линии середины переда, и приметать. Продольные срезы бейки горловины притачать вместе сначала к одной половинке среза горловины от линии середины переда до линии середины спинки. Припуск переда надсечь в уголке. Затем бейку притачать к другой половинке среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать и заутюжить на перед и спинку.

■ **Бейки пройм рукавов.** На каждой бейке

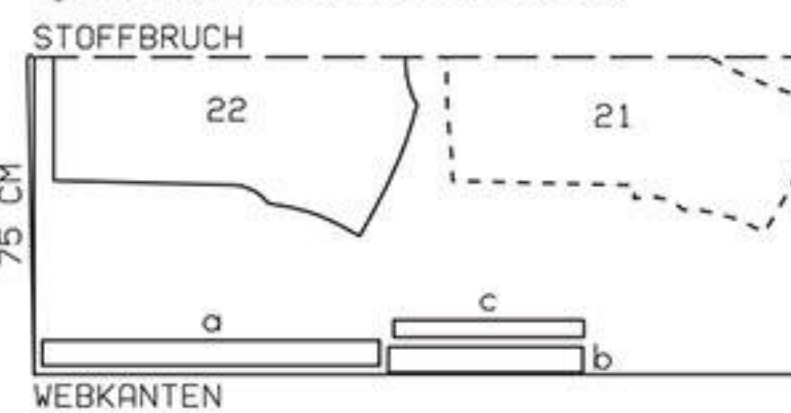


Выкройка с красными контурами на листе выкроек В

- Детали 21 и 22
- размер 44
- размер 46
- размер 48
- размер 50
- размер 52



План раскладки при ширине трикотажного полотна 150 см



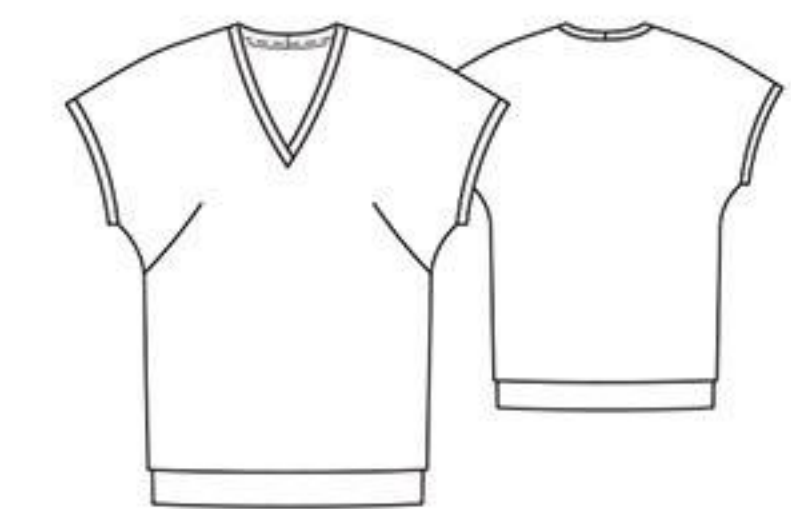
Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

проймы стачать короткие срезы. Припуски шва разутюжить. Бейку сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Срезы бейки притачать вместе к срезу проймы, совместив шов на бейке с боковым швом. Припуски шва заутюжить на перед и спинку.

■ Готовую косую бейку приметать с изнаночной стороны переда и спинки поверх размеченных линий кулиски, начав/закончив у одного бокового шва. Концы косой бейки подвернуть. С лицевой стороны проложить строчки точно по размеченным линиям кулиски, закрепляя косую бейку.

■ Один конец каждой завязки подвернуть. Завязку сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 1 см от сгиба проложить строчку. Завязку вывернуть и приутюжить. Подвернутый конец завязки зашить. Обе завязки притачать к концам эластичной ленты (длина эластичной ленты в готовом виде 92–96–102–108–114 см) и вдеть в кулиску.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны настрочить двойной иглой на расстоянии 3 см.



в качестве отделочной ткани 0,45 м шириной 135 см; флизелин формбанд.

Рекомендуемые ткани: тонкие эластичные три-

котажные полотна, креп-сатин в качестве отделочной ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 130. Детали 21 и 22 переснять дважды, при этом обратите внимание на разную длину внешнего и внутреннего пуловеров. Детали 22 и 22а склеить по линиям соединения.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, припуски по нижним срезам деталей переда и спинки не предусмотрены. Нижние срезы пуловеров не обрабатываются. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из тонкого трикотажного полотна с эластаном:

- 21 Внутренняя деталь переда со сгибом 1x
- 21 Внешняя деталь переда со сгибом 1x
- 22 Внутренняя деталь спинки со сгибом 1x
- 22 Внешняя деталь спинки со сгибом 1x

Из креп-сатина:

- а) бейка горловины (раскрой по косой) общей длиной 78–79–81–82–84 см и шириной 6 см, в готовом виде 1,5 см, включая припуски;
- б) 2 бейки пройм (раскрой по косой) длиной по 45–46–48–50–52 см и шириной по 6 см, в готовом виде 1,5 см, включая припуски.

Блестящую сторону креп-сатина использовать в качестве лицевой стороны.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль плечевых срезов внутренней детали переда и вдоль срезов горловин внутренних деталей переда и спинки.

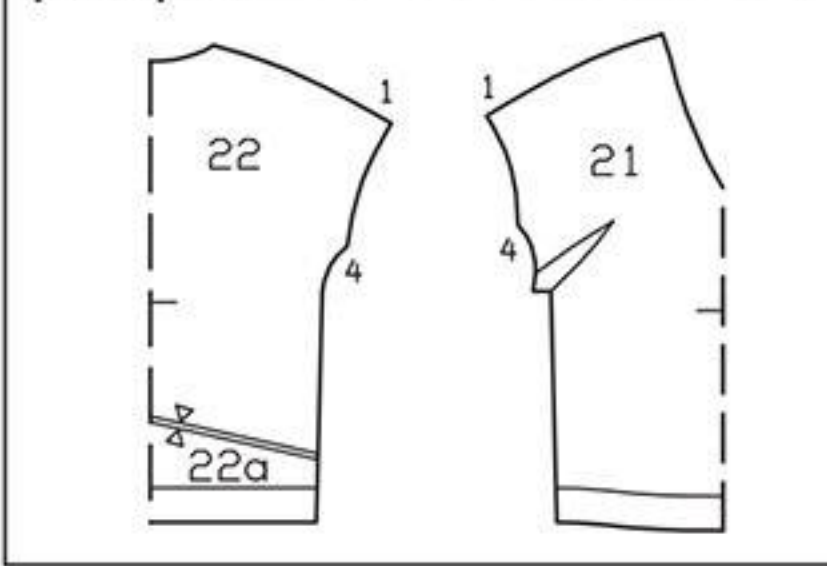
Пошив:

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком.

■ На внешней и внутренней деталях переда ста-

Выкройка с красными контурами на листе выкроек В

- Детали 21 и 22
- размер 44
- размер 46
- размер 48
- размер 50
- размер 52



чать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На внешнем и внутреннем пуловерах выполнить плечевые швы. Припуски швов срезать близко к строчкам и разутюжить. Выполнить боковые швы. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на спинку.

■ Внешний пуловер натянуть на внутренний пуловер изнаночной стороной к лицевой стороне, срезы горловин и пройм сметать.

■ Бейка горловины — см. модель 129.

■ Бейки пройм — см. модель 129.

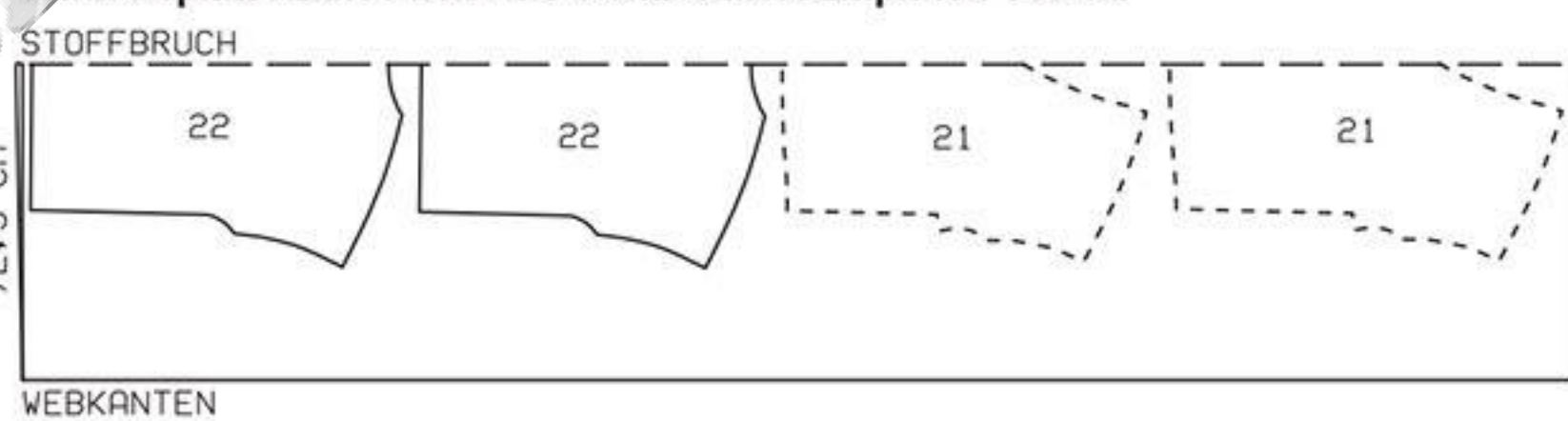
Креп-сатин (отделочная ткань) шириной 135 см



Трикотажное полотно/ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Планы раскладки

Тонкое трикотажное полотно с эластаном шириной 145 см



131 Платье ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина от талии 65 см.

Вам потребуется:

Креп-сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 2,35–2,35–2,40–2,45–2,45 м шириной 135 см; флизелин G 785.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся двухлицевые плательные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 131. Детали 21 и 21а, а также 22 и 22а склеить по линиям соединения. С деталей 21 и 22 планки нижних срезов переснять как отдельные детали.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:

- 21 Перед 2x
 - Планка нижнего среза переда 2x
 - 22 Спинка со сгибом 1x
 - Планка нижнего среза спинки со сгибом 1x
 - 23 Бейка горловины переда со сгибом 1x
 - 24 Бейка горловины спинки со сгибом 1x
 - 25 Бейка проймы переда 2x
 - 26 Бейка проймы спинки 2x
 - 27 Мешковина кармана 4x
- Для переда и спинки матовую, изнаночную



сторону креп-сатина использовать в качестве лицевой стороны.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

■ На частях переда стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ Части переда сложить матовыми сторонами наружу. Выполнить средний шов по переду от размеченной линии горловины до размеченной линии нижнего края. Припуски среднего шва переда у верхнего конца волана надсечь в уголке наискосок вплотную к строчке. Припуски по верхним и продольным срезам цельнокроеных воланов срезать. Припуски среднего шва переда выше волана срезать до ширины по 7 мм.

130 Пуловер ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина по спинке ок. 80 см.

Важно: для этой модели шьются два отдельных пуловера. Пуловеры натягиваются один на другой, срезы горловин и нижние срезы цельнокроеных рукавов обоих пуловеров обрабатываются вместе.

Вам потребуется:

Тонкое трикотажное полотно с эластаном 3,60 м шириной 145 см для всех размеров; креп-сатин

Припуск по нижнему срезу платья надсечь наискосок к концу среднего шва переда, припуски по нижним срезам воланов срезать. Припуски шва разутюжить.

■ Выполнить плечевые швы на бейке горловины и на бейках пройм. Припуски швов разутюжить.
■ Припуск на остром, нижнем уголке бейки горловины отвернуть поперек на изнаночную сторону и приутюжить. Припуск по более длинному внутреннему срезу бейки горловины срезать до ширины 7 мм и заутюжить на изнаночную сторону. Бейку горловины приколоть с изнаночной стороны к срезу горловины лицевой стороной к изнаночной стороне. Вдоль среза горловины проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Припуск бейки горловины надсечь по линии середины переда. Бейку отвернуть на лицевую сторону и настрочить в край.

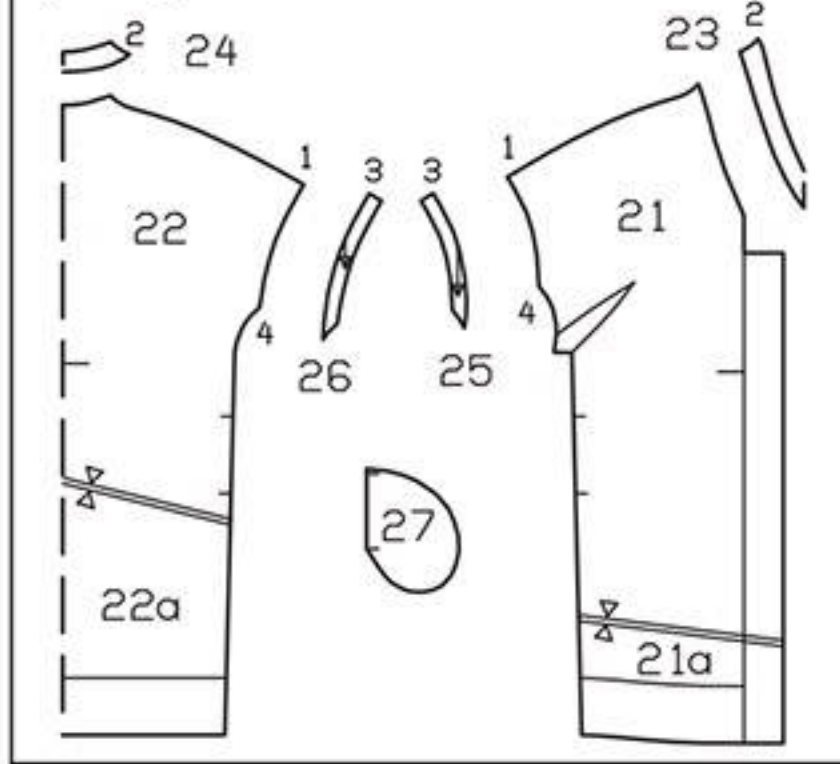
■ Припуски по более длинным внутренним срезам беек пройм срезать до ширины по 7 мм и заутюжить на изнаночную сторону. Бейки пройм притачать с изнаночной стороны к срезам пройм лицевой стороной к изнаночной стороне. Припуски швов срезать близко к швам. Бейки пройм отвернуть на лицевую сторону и настрочить в край.

■ Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. Припуски швов разутюжить. Верхние концы припусков швов пришить.

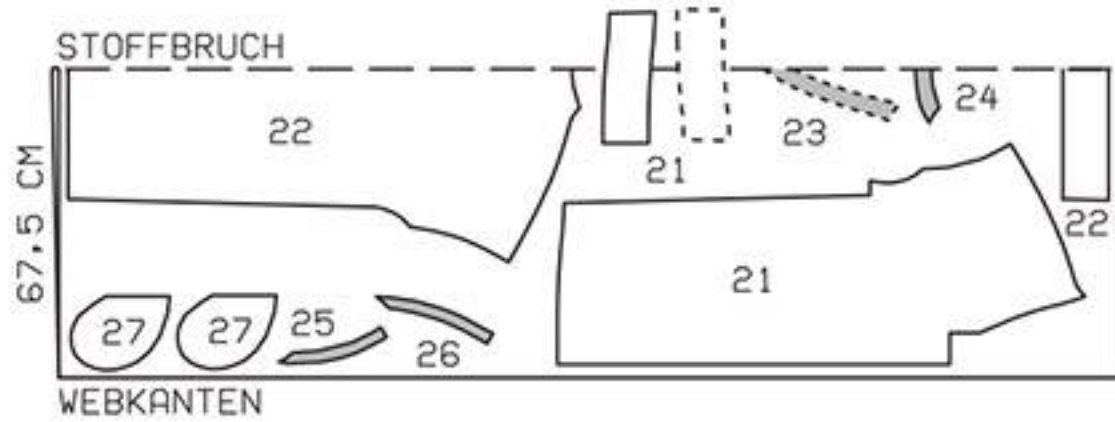
■ Карманы в швах. Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и приметать под перед. Для притачивания мешковин кармана бумажную выкройку мешковины приколоть к переду, вдоль

Выкройка с красными контурами на листе выкроек В
Детали 21–27

- размер 44
- размер 46
- размер 48
- размер 50
- размер 52



краев бумажной выкройки проложить строчку.
■ На планке нижнего среза платья выполнить боковые швы. Припуски по верхнему срезу и передним коротким срезам планки срезать до ширины по 7 мм и заутюжить на изнаночную сторону. Планку притачать с изнаночной стороны к нижнему срезу платья лицевой стороной к изнаночной стороне. Планку отвернуть на лицевую сторону. Передние концы планки настрочить в край вплотную к среднему шву переда, не закрепляя воланы. Верхний край планки настрочить в край.



План раскладки
при ширине ткани 135 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой локута ткани. Левые и правые парные детали выкроить симметрично.

132 Брюки

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина по боковому шву от кулиски 111 см.
Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 52 см.

Вам потребуется:
Креп-сатин (одна сторона которого блестящая, другая — матовая), растягивающийся в поперечном направлении, 2,20–2,20–2,20–2,35–2,35 м шириной 135 см; эластичная лента 0,85–0,90–0,95–1,05–1,10 м шириной 3 см.
Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся двухлицевые брючные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Деталь 23 удлинить на указанную величину.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:
21 Передняя половинка 2x
22 Задняя половинка 2x
23 Боковая планка 2x
а) кокетка шириной 113–117–123–129–135 см и длиной 21 см (из которых 4,5 см — обтачка для кулиски), включая припуски.
Для половинок брюк матовую сторону креп-сатина, для кокетки и планок блестящую сторону креп-сатина использовать в качестве лицевой стороны.

Пошив:
■ **Оттянуть срезы.** Задние половинки брюк сложить лицевыми сторонами и оттянуть шаговые срезы выше поперечной метки с помощью уголка с функцией парообразования или через влажный проутюжильник до длины шаговых срезов передних половинок.
■ Боковые планки притачать к передним и задним половинкам брюк. Выполнить шаговые швы. Припуски швов разутюжить.
■ Половинки брюк вложить в одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне. Единой строчкой выполнить передний и задний средние швы. Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. На участке шагового скругления припуски швов приутюжить «на ребро».
■ На кокетке выполнить задний средний шов,

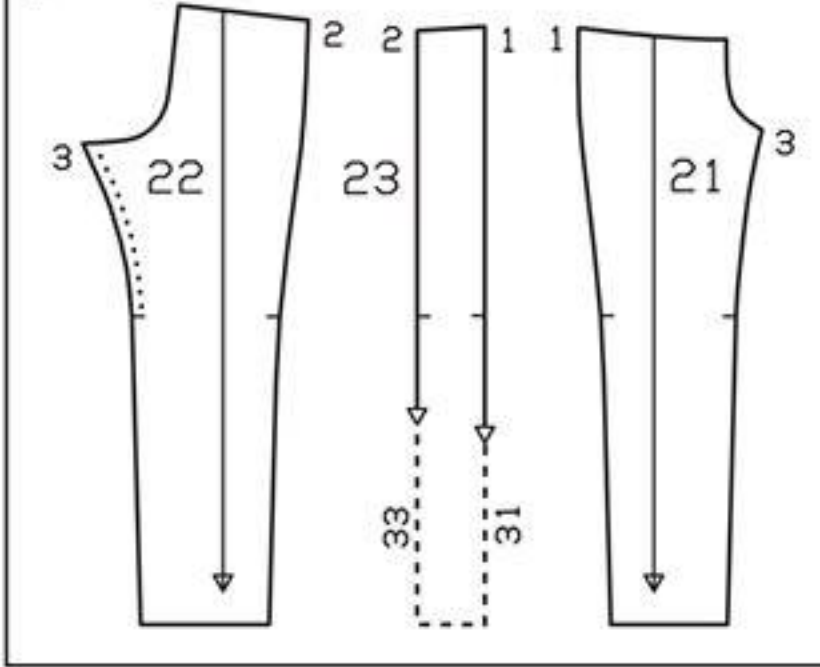
оставив сверху открытыми срезы на длину 4,5 см для вдевания эластичной ленты. Припуски шва разутюжить. Кокетку притачать к верхнему срезу брюк. Припуски шва притачивания заутюжить на кокетку.

■ Цельнокроеную обтачку верхнего среза кокетки заутюжить на изнаночную сторону. Верхний край брюк отстрочить на расстоянии 3,5 см. В кулиску вдеть эластичную ленту, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет ок. 82–86–92–98–104 см.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

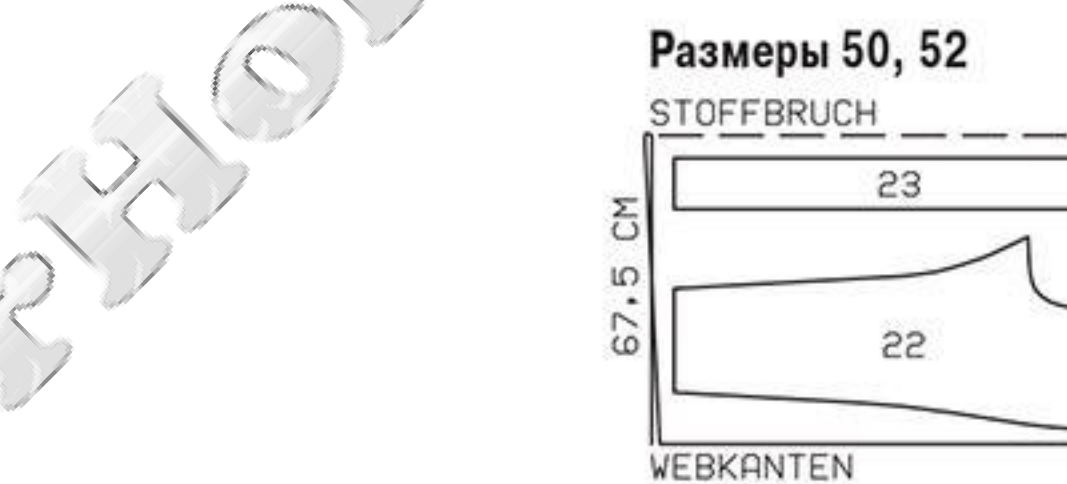
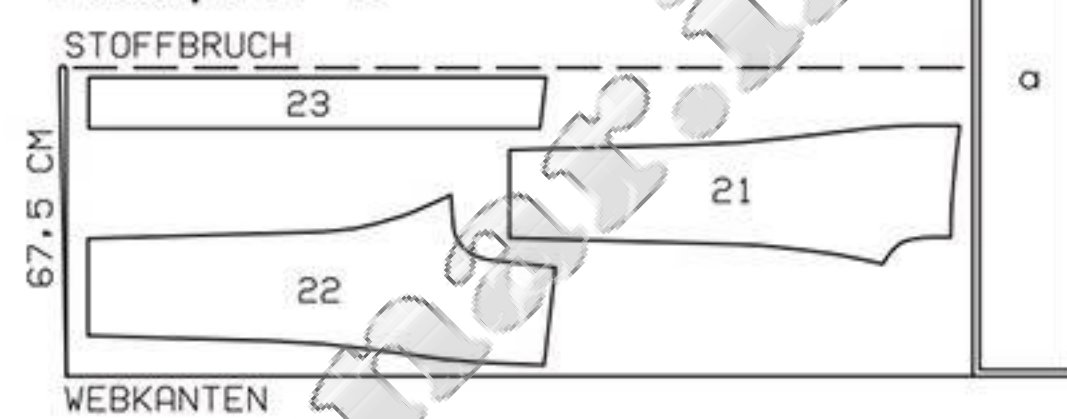
Выкройка с черными контурами на листе выкроек А
Детали 21–23

- размер 44
- размер 46
- размер 48
- размер 50
- размер 52



Сайт burdastyle.ru советует
При стачивании деталей края из трикотажных полотен используются специальные иглы — STRETCH, SUPER STRETCH, JERSEY. Эти иглы имеют скругленные кончики — иглы раздвигают трикотажные ниточки, не повреждая их. Поэтому на трикотаже не образуются затяжки и стрелки.

Планы раскладки
при ширине ткани 135 см
Размеры 44–48



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

133 Платье

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина от талии 80 см.

Вам потребуется:
Ткань фил-а-фил 4,50 м шириной 150 см; флизелин G 785; флизелин Decovil I light для ремня; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 3 маленькие пуговицы; 1 обтяжная пряжка без шпенька высотой 2 см.
Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму платьевые ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.

На детали 3 метка для воздушной петли поставлена для размера 44. Для остальных размеров метку воздушной петли сместить вверх соответственно срезу горловины.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья и низа рукавов 3 см. Для деталей а–е припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:
1 Средняя часть лифа переда со сгибом 1x
2 Боковая часть лифа переда, цельнокроеная с рукавом 2x
3 Средняя часть спинки 2x
4 Боковая часть спинки, цельнокроеная с рукавом 2x
5 Ластовица 2x
6 Нижняя часть рукава 2x
7 Средняя часть кокетки юбки, внешняя деталь 4x
7 Средняя часть кокетки юбки, внутренняя деталь 4x



8 Боковая часть кокетки юбки, внешняя деталь 4x
8 Боковая часть кокетки юбки, внутренняя деталь 4x
9 Переднее полотнище юбки 2x
9 Заднее полотнище юбки 2x
10 Клин годе переда со сгибом 1x
10 Клин годе спинки 2x
11 Обтачка горловины переда со сгибом 1x
12 Обтачка горловины спинки 2x
а) 2 кармана длиной по 32,5 см (из которых по 5 см — обтачки верхних срезов) и шириной по 29 см, включая припуски;
б) 2 клапана длиной по 30 см и шириной по 21 см, в готовом виде 9 см, включая припуски;
с) ремень длиной 120–125–130–140–145 см и шириной 8 см, в готовом виде 2 см, включая припуски;
д) косая бейка для 3 воздушных петель длиной 16 см и шириной 3 см, включая припуски;
е) полоса ткани для цветка (раскрой по косой)

длиной 100 см и шириной 12 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Маленькие лоскутки прокладки приутюжить к боковым частям лифов переда и спинки между срезами частей лифа переда/спинки и цельнокроеными рукавами.

Пошив:

■ На лифе переда и на лифе спинки выполнить рельефные швы. Припуски швов заутюжить на боковые части лифа переда/спинки.

■ Ластовицы притачать к лифу переда от поперечных меток (контрольная метка 3) до верхних уголков и к лифу спинки от контрольных меток 4 до поперечных меток. В уголках припуски лифов переда и спинки надсечь вплотную к концам швов. На лифе платья выполнить боковые швы от контрольных меток 8 до поперечных меток (контрольная метка 3), не закрепляя припуски ластовиц. Припуски боковых швов разутюжить, припуски швов притачивания ластовиц заутюжить на лиф переда и лиф спинки.

■ Нижние части рукавов притачать к цельнокроеным с боковыми частями лифа переда и лифа спинки рукавам, контрольные метки 5 и 6. Припуски швов заутюжить на цельнокроеные рукава. Верхние срезы ластовиц стачать с верхними срезами нижних частей рукавов лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 7).

■ Косую бейку для воздушных петель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 5 мм от сгиба проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Концы нитей строчки продеть в ушко иглы для штопанья и крепко связать. Для выворачивания иглу протянуть ушком вперед через рулик. Вывернутый рулик приутюжить и разрезать на 3 равные части, сформировать петли. По 1 воздушной петле приметать к краям разрезов цельнокроеных с лифом переда рукавов по разметке, еще одну воздушную петлю приметать к левой части лифа спинки у верхнего уголка.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава до метки разреза.

■ Припуски на подгибку низа рукавов отвернуть на лицевую сторону и притачать вдоль краев разрезов рукавов, закрепляя воздушные петли. Припуски на подгибку низа рукавов и припуски по краям разрезов рукавов отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Нижние края рукавов отстрочить на расстоянии по 2,5 см.

■ На полотнищах юбки стачать боковые срезы. Припуски швов разутюжить.

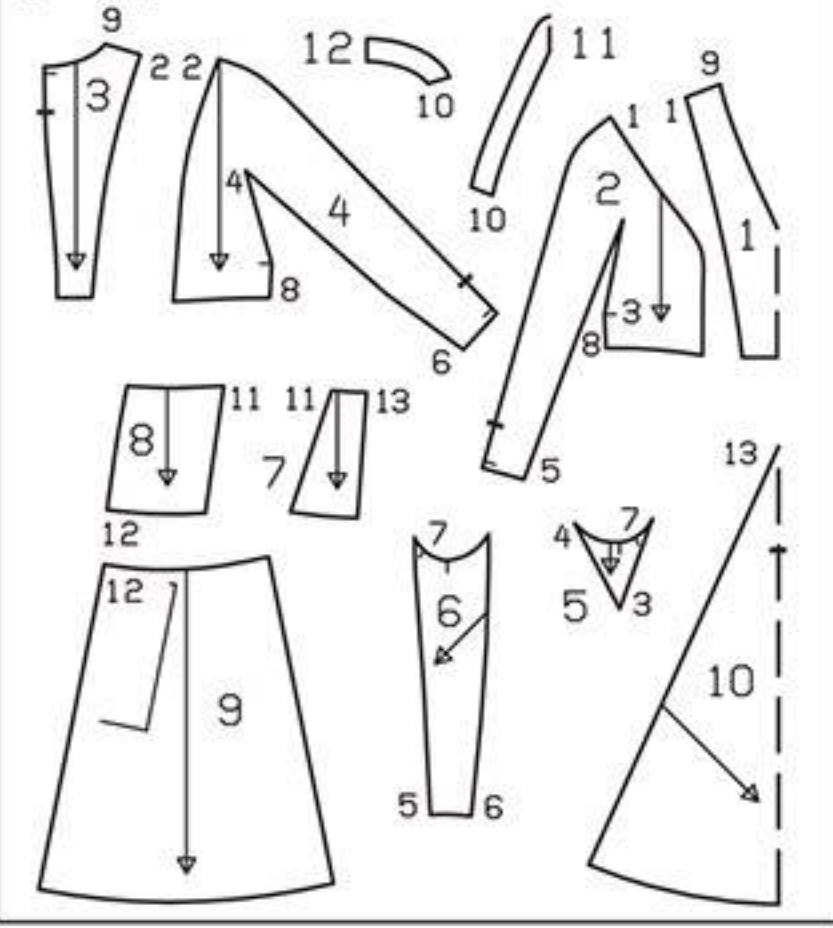
■ Цельнокроеную обтачку верхнего среза каждого кармана отвернуть на лицевую сторону и притачать к боковым срезам кармана. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, припуски по остальным срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. Карманы приколоть к юбке поверх боковых швов, совместив передние края карманов с линиями совмещения передних полотнищ юбки (симметрично).

■ Каждый клапан сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На концах клапана стачать короткие срезы. Клапан вывернуть, приутюжить. Клапаны приметать к верхним срезам юбки над карманами.

■ Боковые части внешней кокетки юбки приметать к средним частям внешней кокетки юбки,

Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек В

Детали 1–12
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



контрольная метка 11. На внешней кокетке юбки выполнить боковые швы. Аналогично выполнить швы на внутренней кокетке. Припуски швов разутюжить. Детали внешней кокетки приколоть к верхним срезам юбки лицевой стороной к лицевой стороне, детали внутренней кокетки юбки — лицевой стороной к изнаночной стороне, совместив боковые швы. Притачать. Кокетку отвернуть вверх, швы притачивания кокеток приутюжить. Открытые срезы деталей кокетки сметать.

■ Клин годе переда притачать к продольным срезам кокеток передних полотнищ юбки и продольным срезам передних полотнищ юбки (контрольная метка 13), начав сверху строчки точно у размеченной линии шва. Клин годе спинки притачать к кокеткам задних полотнищ юбки и задним полотнищам юбки. Припуски швов заутюжить на кокетки и полотнища юбки.

■ Юбку притачать к лифу платья. Припуски шва заутюжить вверх.

■ Вдоль средних срезов частей спинки между метками разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить свободными. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить в верхней меткой разреза. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить к припускам. Выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Обтачку приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль средних срезов частей спинки и вдоль среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке, по линии середины спинки — надсечь. Обтачку горловины отвернуть на изнаночную сторону. Припуски по краям разреза спинки заутюжить на изнаночную сторону. Внутренний срез обтачки горловины пришить к припускам плечевых швов.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 2,5 см.

■ Над швом притачивания юбки поверх боковых швов выполнить нитяные шлевки длиной по ок. 3 см. Для этого натянуть 3–4 нити, нитяную перемычку туго обметать петлеобразными стежками.

■ Ремень сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Продольные срезы стачать. Ремень сложить так, чтобы шов лежал посре-

дине. Припуски шва разутюжить. Один конец ремня срезать острым уголком. Короткие острые срезы стачать. Ремень вывернуть, приутюжить. Пояс отстрочить в край. Прямой конец пояса продеть в пряжку и настрочить.

■ Из полосы ткани (е), выкроенной по косой, сформировать цветок. Для этого по внутреннему срезу полосы заложить складки, полосу свернуть в цветок. Свернутый край шить вручную. Цветок нашить у края горловины согласно эскизу модели.

134 Платье

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от талии 72 см (по линии середины спинки).

Вам потребуется:

Крепдешин 3,00–3,00–3,20–3,25–3,30 м шириной 140 см; подкладочная ткань 2,55–2,60–2,60–2,65–2,65 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 134. Детали 1, 1a и 1b склеить по линиям соединения. Детали 2 и 6 удлинить на указанную величину. На деталях 1 и 2 линии строчек для кулисок и метки прорезов вычерчены/поставлены для размера 44. Для размеров 46–52 эти линии и метки прорезов вычертить/поставить соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из крепдешина:

- 1 Перед 1x
- 2 Спинка 2x
- 3 Передняя часть рукава 2x
- 4 Локтевая часть рукава 2x
- 5 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
- а) 2 завязки (раскрой по косой) длиной по 60 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани:

- 6 Перед подкладки со сгибом 1x
- 2 Спинка подкладки 2x

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Полосы прокладки шириной по 2 см приутюжить вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию.

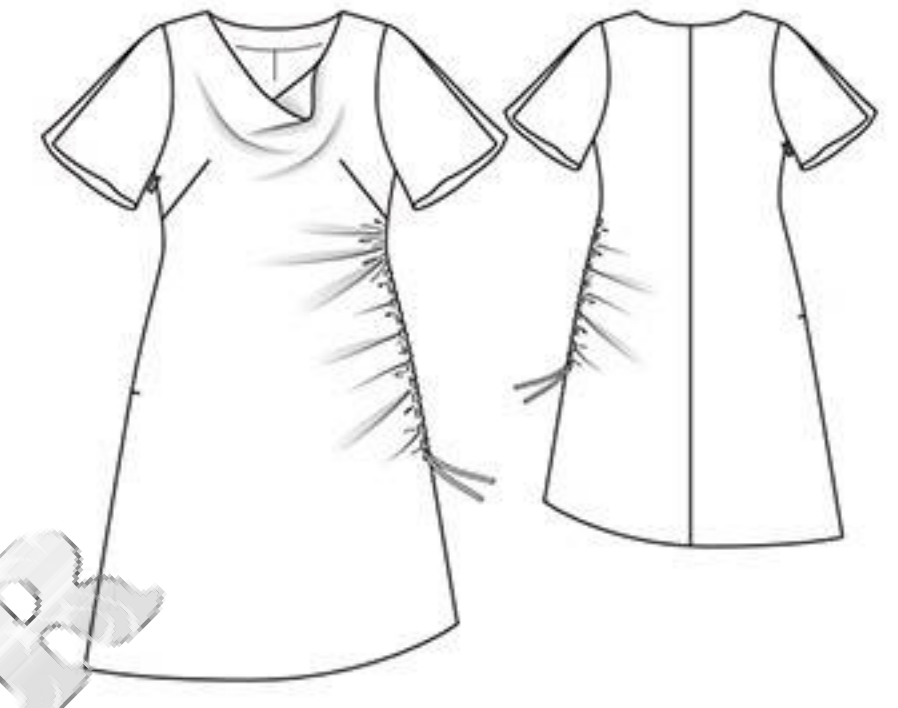
Пошив:

■ Левый боковой срез переда присборить между метками-звездочками до длины 8 см. На передке стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

■ Цельнокроеную обтачку горловины переда отвернуть по линии сгиба на изнаночную сторону, сгиб не приутюживать. Обтачку приметать вдоль плечевых срезов и срезов пройм.

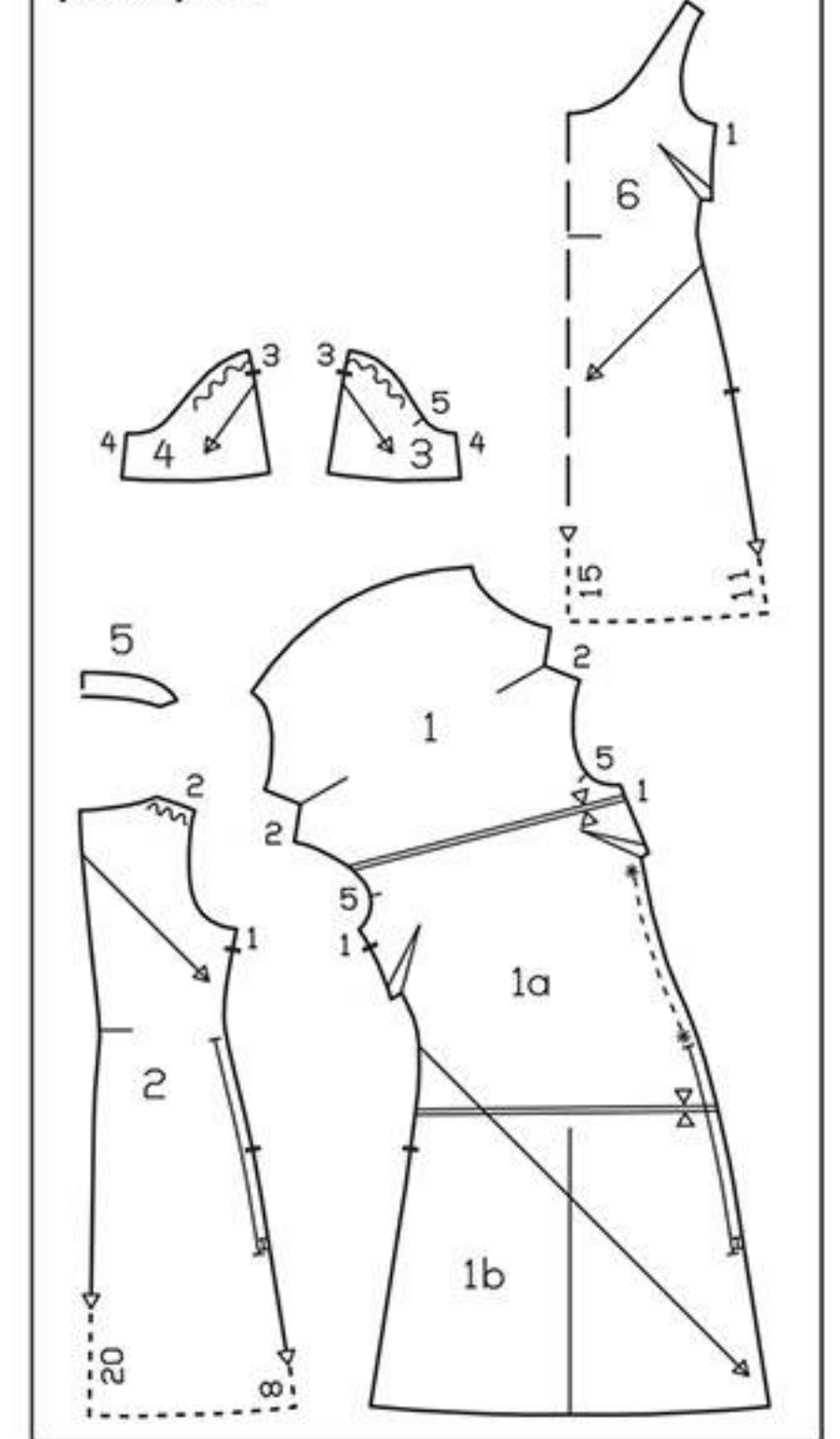
■ Срез горловины переда подкладки обметать на оверлоке, срезав припуск. Или же срез горловины обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 123. На подкладке стачать вытачки и выполнить средний шов по спинке. Припуск по нижнему срезу обтачки горловины спинки обметать. Обтачку наложить на спинку подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне, нижний срез обтачки настрочить, остальные срезы приметать.

■ **Плечевые швы.** Сначала перед подкладки наложить на перед изнаночной стороной к изнаночной стороне, цельнокроеная обтачка верхнего среза переда лежит между передом и подкладкой. Подкладку приметать вдоль плечевых срезов и срезов пройм до нижнего среза обтачки. Спинку подкладки наложить на перед



Выкройка с красными контурами на листе выкроек С

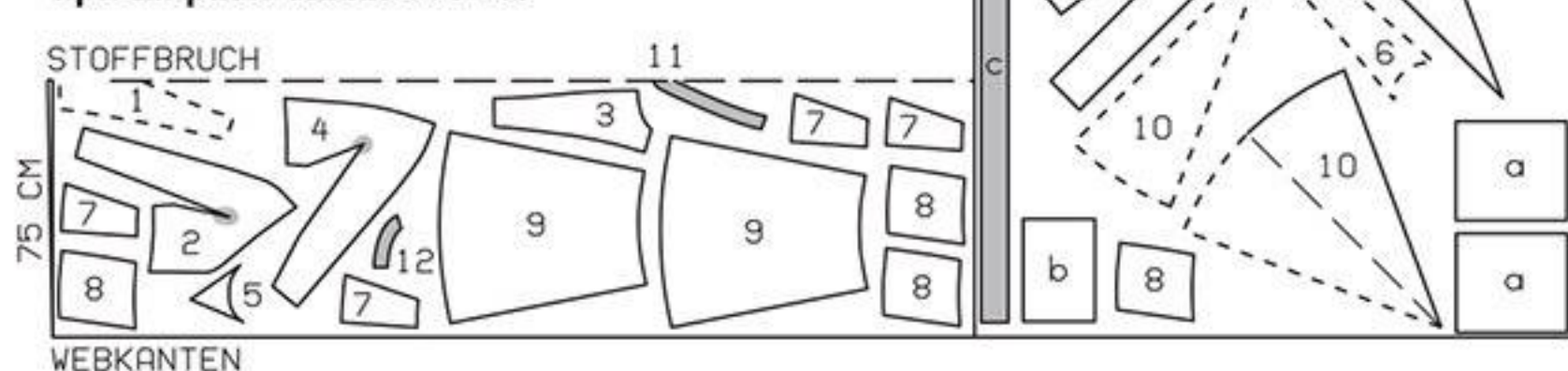
Детали 1–6
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



подкладки лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть плечевые срезы. Припуск по срезу горловины спинки выступает. Спинку наложить на перед лицевой стороной к лицевой стороне, плечевые срезы сколоть. Срезы горловины спинки и спинки подкладки сколоть. Проложить строчку вдоль размеченных линий плечевых швов и линии горловины спинки. Припуски шва срезать близко к строчке. Перед вытянуть вниз, спинку и спинку подкладки сложить изнаночными сторонами.

■ Вдоль правых боковых срезов между метками разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 70. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить свободными. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхней меткой разреза. Выполнить правый боковой шов выше и ниже потайной застежки на молнию.

План раскладки при ширине ткани 150 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

■ Выполнить левый боковой шов. Припуски шва разутюжить. По обеим сторонам от левого бокового шва обметать петли по разметке в качестве прорезов для кулисок, закрепляя лежащие снизу припуски.

■ На подкладке выполнить боковые швы, оставив открытым разрез для потайной застежки на молнию. Подкладку подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии, приметать к срезам пройм.

■ Точно сколоть левые боковые швы платья и подкладки. По обеим сторонам от шва проложить строчки для кулиски по разметке. Один конец каждой завязки подвернуть. Завязку сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 5 мм от сгиба проложить строчку.

Припуски шва срезать близко к строчке. Завязку вывернуть. Завязки вдеть в кулиски через прорезы, у верхних концов кулисок проложить поперечные строчки, закрепляя верхние концы завязок.

■ На рукавах выполнить верхние швы до меток разрезов. Выполнить нижние швы рукавов. У концов разрезов рукавов припуски швов надсечь. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить назад. Нижние срезы рукавов и края разрезов рукавов обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 123.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.

■ Нижние срезы платья и подкладки обработать плотными зигзагообразными строчками.

Пошив:

Шить в основном так же, как модель 134, но с боковыми разрезами и длинными рукавами с манжетами. Прорезы у левого бокового шва не выполняются. Кулиски вдоль левого бокового шва не предусмотрены. Припуск на подгибку низа пришить вручную.

■ **Боковые разрезы.** В боковых швах оставить открытыми разрезы. Припуск на подгибку низа туники заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Припуски по краям разрезов заутюжить на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа. На подкладке выполнить подгибку низа, подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем туника. Подкладку подвернуть и пришить к припускам по краям разрезов.

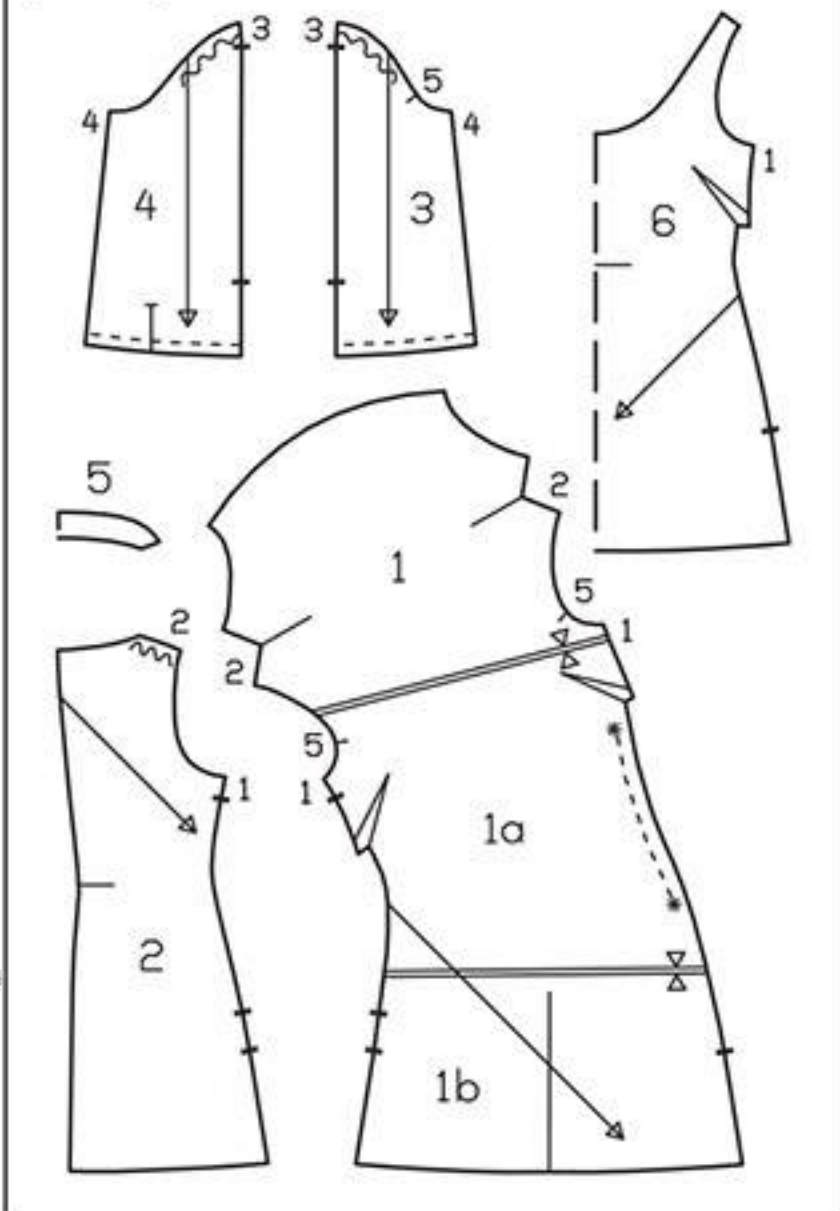
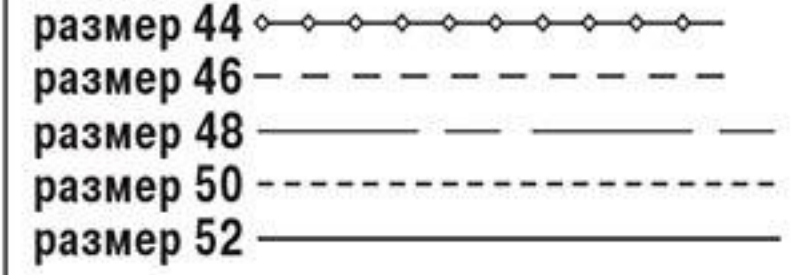
■ **Разрезы рукавов** выполнить по разметке на локтевых частях рукавов. Края каждого разреза разложить в прямую линию и притачать как можно ближе к одному продольному срезу окантовочной бейки (b). Бейку заутюжить поверх шва притачивания на разрез, затем сложить до ширины 7 мм, с изнаночной стороны подвернуть и пришить над швом притачивания. У верхнего конца разреза бейку с изнаночной стороны сшить наискосок, как вытачку. Окантовку переднего края разреза отвернуть на изнаночную сторону, внизу заметать.

■ **Рукава.** На рукавах выполнить верхние швы, оставив открытыми разрезы. Припуски швов разутюжить, припуски по краям разрезов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить, у верхних концов разрезов строчки проложить поперек. На рукавах выполнить нижние швы. Нижние срезы рукавов присборить до длины манжет.

■ **Манжеты.** Каждую манжету притачать к нижнему срезу рукава. Припуски шва притачивания и припуск по другому продольному срезу манжеты заутюжить на манжету. Манжету сложить вдоль

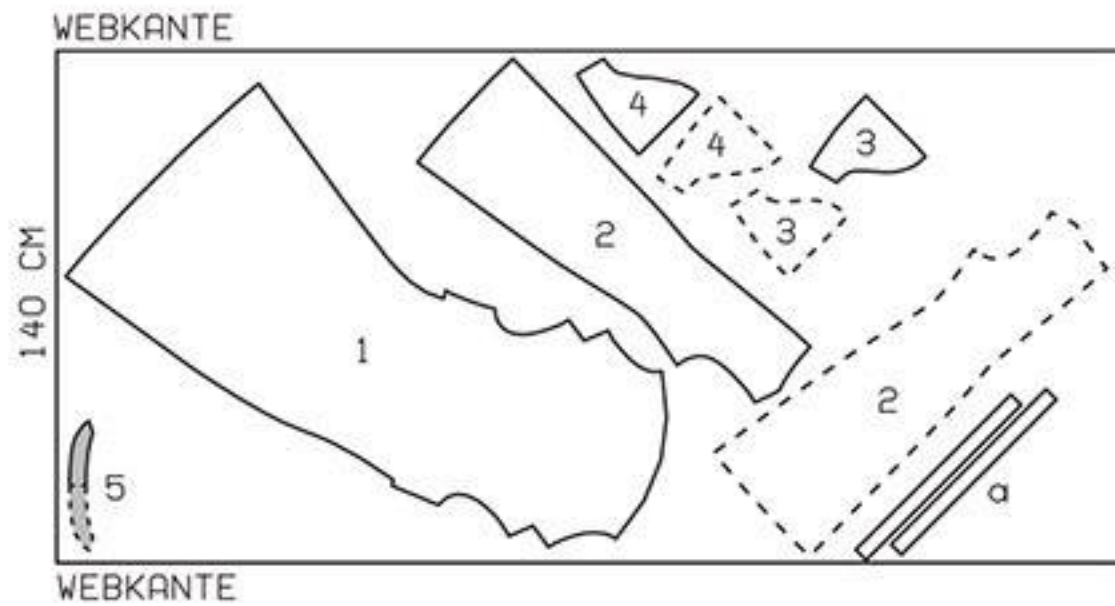
Выкройка с красными контурами на листе выкроек С

Детали 1–6

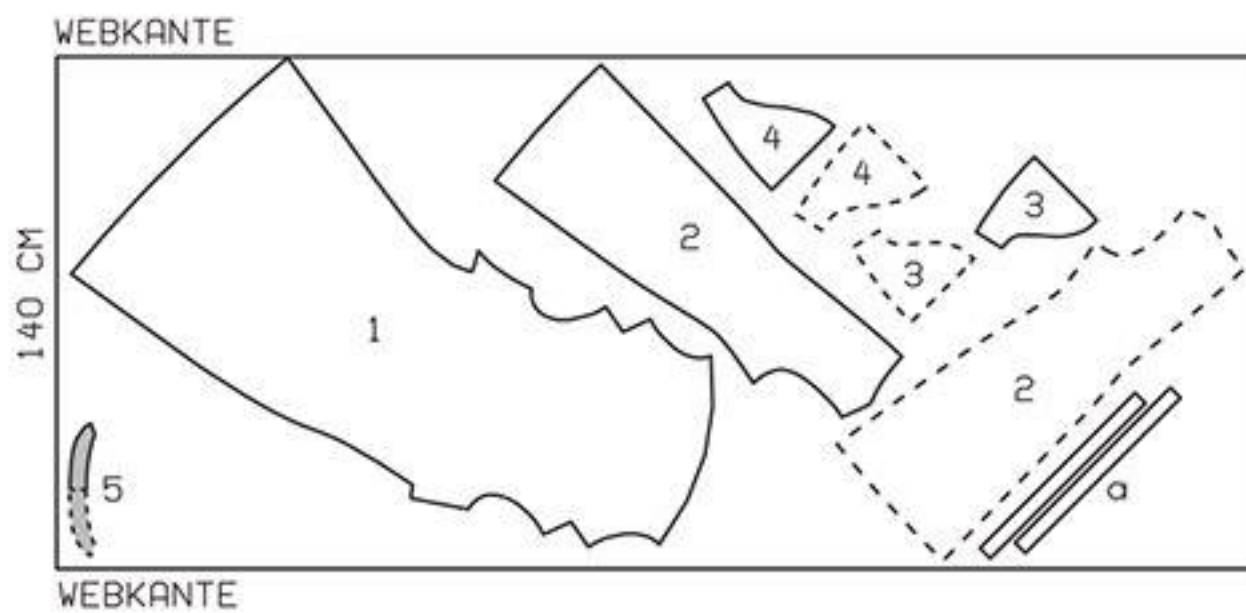


пополам лицевой стороной вовнутрь, на концах манжеты стачать короткие срезы. Вывернуть. Внутренний заутюженный срез манжеты пришить. Манжету отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву. На переднем конце манжеты обметать 2 петли: на расстоянии 2 и 6 см от шва притачивания.

Планы раскладки

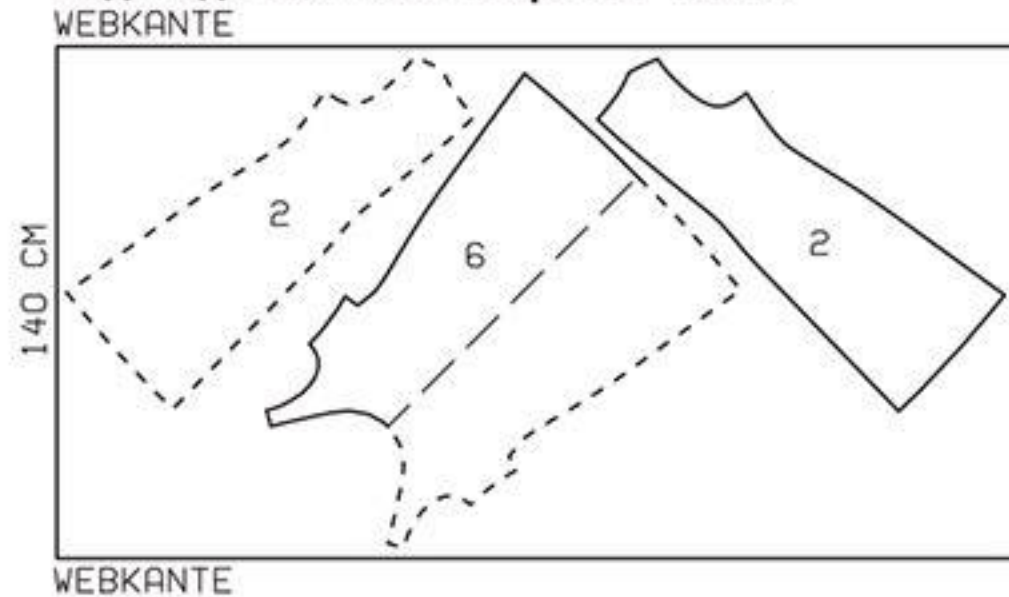


Крепдешин шириной 140 см
Размеры 44, 46



Размеры 48–52

Подкладочная ткань шириной 140 см



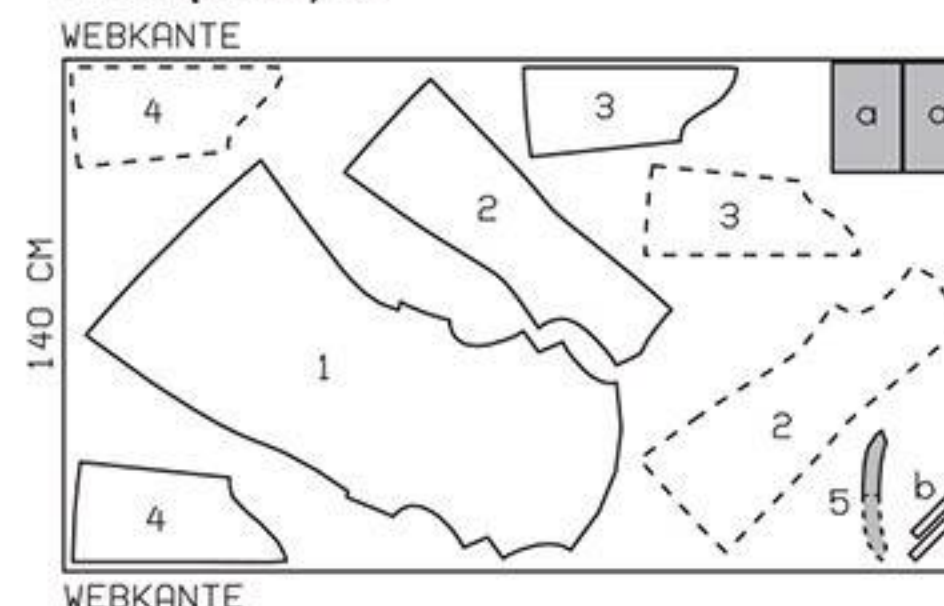
Размеры 44–52

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Асимметричный перед наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх. Правый и левый рукава выкроить симметрично.

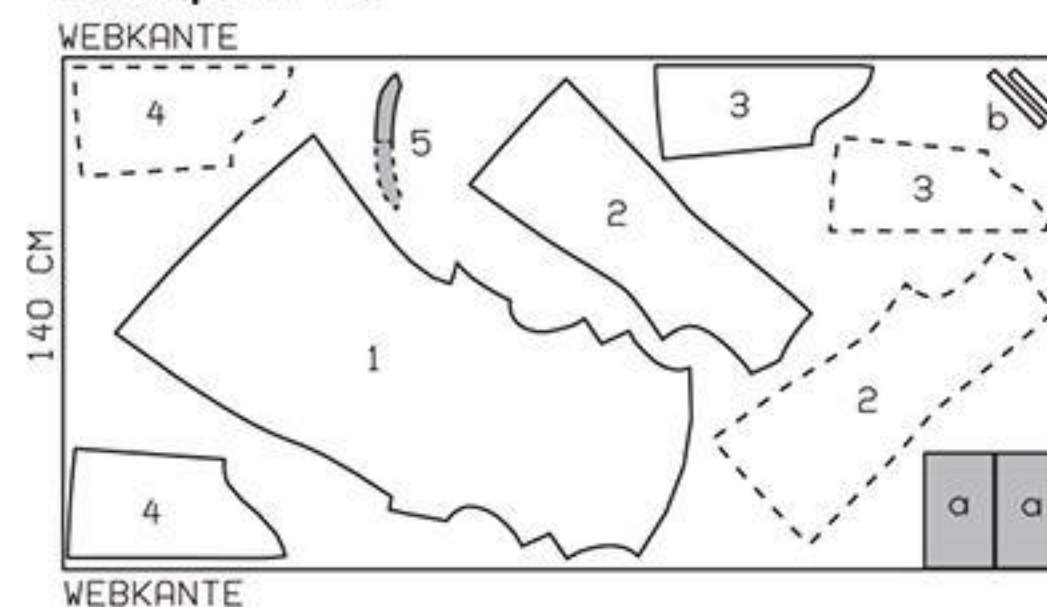
Планы раскладки

Крепдешин шириной 140 см

Размеры 44, 46

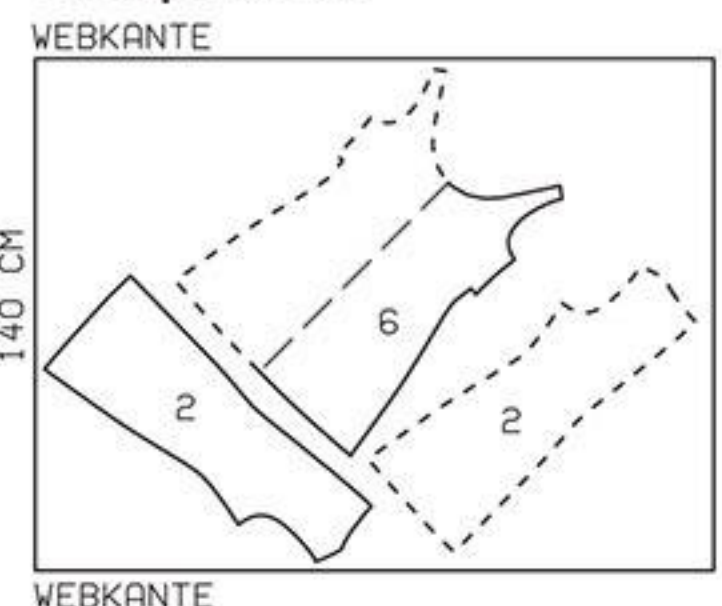


Размеры 48–52



Подкладочная ткань шириной 140 см

Размеры 44–52



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Асимметричный перед наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх. Правые и левые детали выкроить симметрично.

135 Туника

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина от талии 50 см.

Вам потребуется:

Крепдешин 2,50–2,50–2,70–2,75–2,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,85–1,90–1,95–2,00–2,05 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 4 маленькие пуговицы.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 135. Детали 1, 1a и 1b склеить по линиям соединения.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см. Для деталей a и b припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из крепдешина:

- 1 Перед 1x
- 2 Спинка 2x



- 3 Передняя часть рукава 2x
- 4 Локтевая часть рукава 2x
- 5 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
- a) 2 манжеты длиной по 29,5–30–30,5–31–31,5 см и шириной по 19 см, в готовом виде 8 см, включая припуски;
- b) 2 косые бейки для окантовки разрезов рукавов длиной по 20 см и шириной по 2,5 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани:

- 6 Перед подкладки со сгибом 1x
- 2 Спинка подкладки 2x

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Полосы прокладки шириной по 2 см приутюжить вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию.

СОВЕТ Если у прозрачной ткани следы от зубчатого колесика видны с лицевой стороны, то следует выполнить разметку копировальными стежками. Для этого сложить парные детали кроя лицевыми сторонами, наложить поверх них бумажную выкройку и проложить по ее контуру и линиям разметки ручные стежки «вперед иголку», вытягивая петлю из каждого внешнего стежка. Детали кроя раздвинуть, разрезать нитки между ними, выкройку удалить.

СОВЕТ Если вы выкроите все детали с одинаковыми припусками на швы, то не будет никакой необходимости переводить контуры деталей на ткань. Замените обычную лапку швейной машины на специальную лапку для притачивания кантов или используйте линейку-направитель швейной машины, чтобы стачать детали кроя на одинаковую ширину.

136 Платье ●●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина от талии 72 см.

Вам потребуется:

Креп-жоржет 3,05–3,10–3,35–3,40–3,45 м шириной 140 см; подкладочная ткань 2,55–2,60–2,60–2,65–2,65 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 4 маленькие пуговицы.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 136. Детали 1, 1а и 1б склеить по линиям соединения. Детали 2 и 6 удлинить на указанную величину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из креп-жоржета:

- | | |
|---|----|
| 1 Перед | 1x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Передняя часть рукава | 2x |
| 4 Локтевая часть рукава | 2x |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| а) 2 манжеты длиной по 29,5–30–30,5–31–31,5 см и шириной по 19 см, в готовом виде 8 см, включая припуски; | |
| б) 2 косые бейки для окантовки разрезов рукавов длиной по 20 см и шириной по 2,5 см, включая припуски. | |

Из подкладочной ткани:

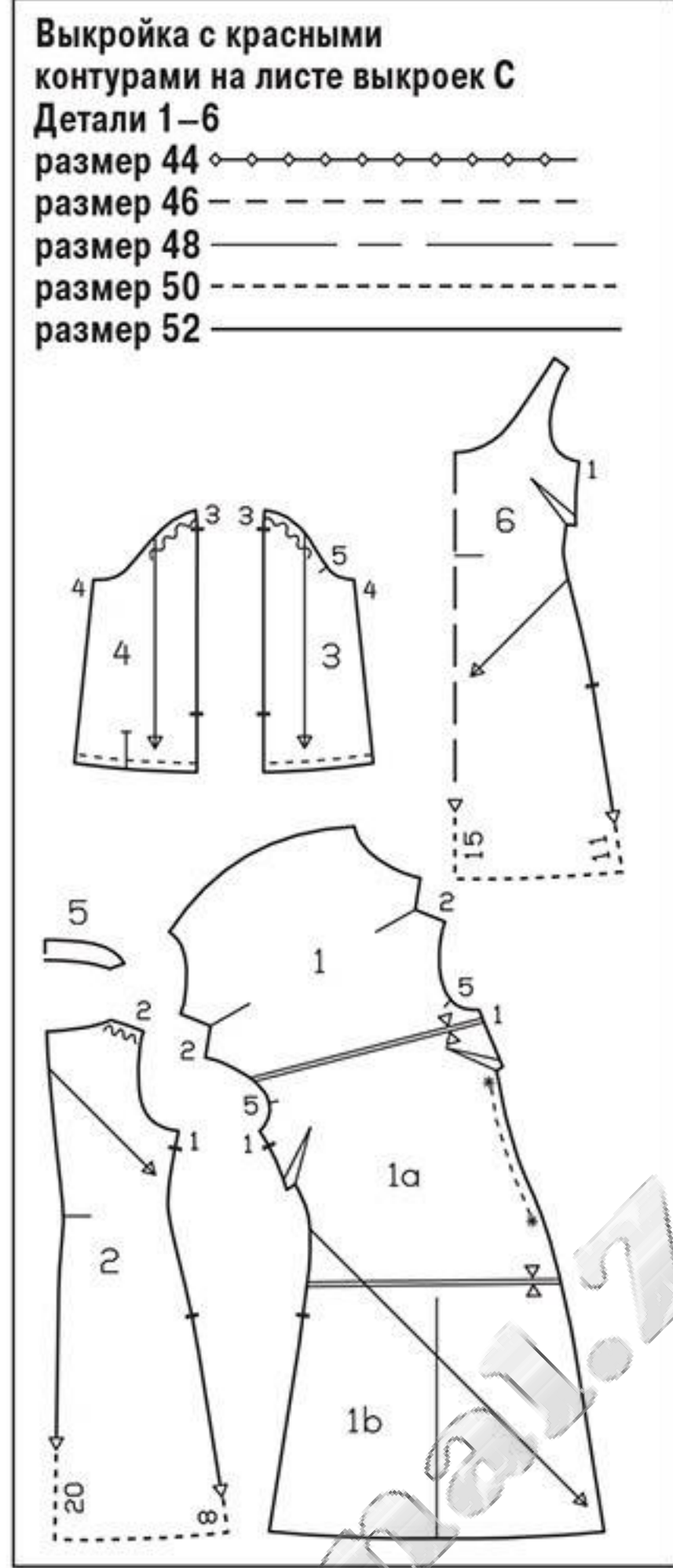
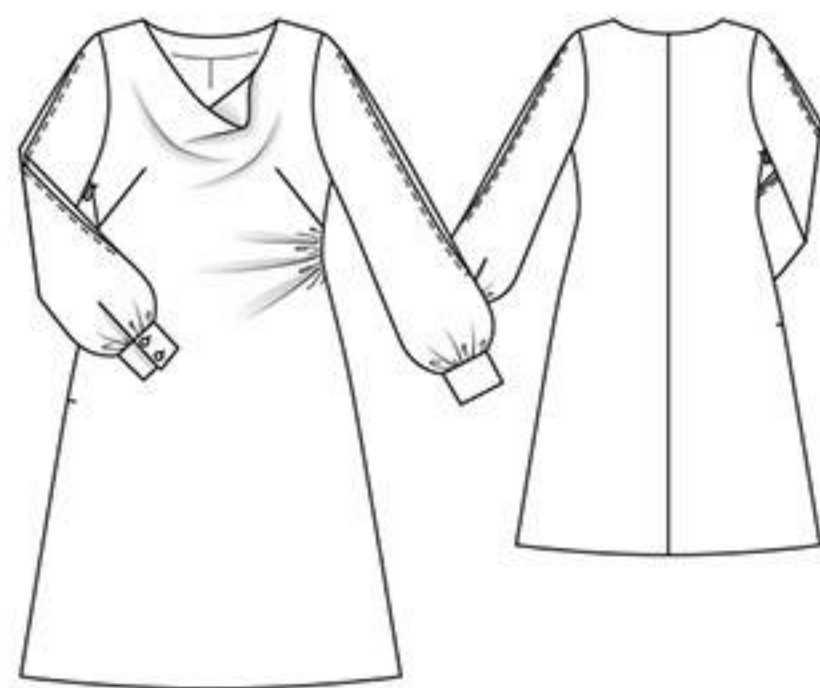
- | | |
|-----------------------------|----|
| 6 Перед подкладки со сгибом | 1x |
| 2 Спинка подкладки | 2x |

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Полосы прокладки шириной по 2 см приутюжить вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию.

Пошив:

Платье шить в основном так же, как модель 134, но с длинными рукавами с манжетами. Припуск на подгибку низа платья пришить вручную. Кулиски вдоль левого бокового шва не предусматриваются.

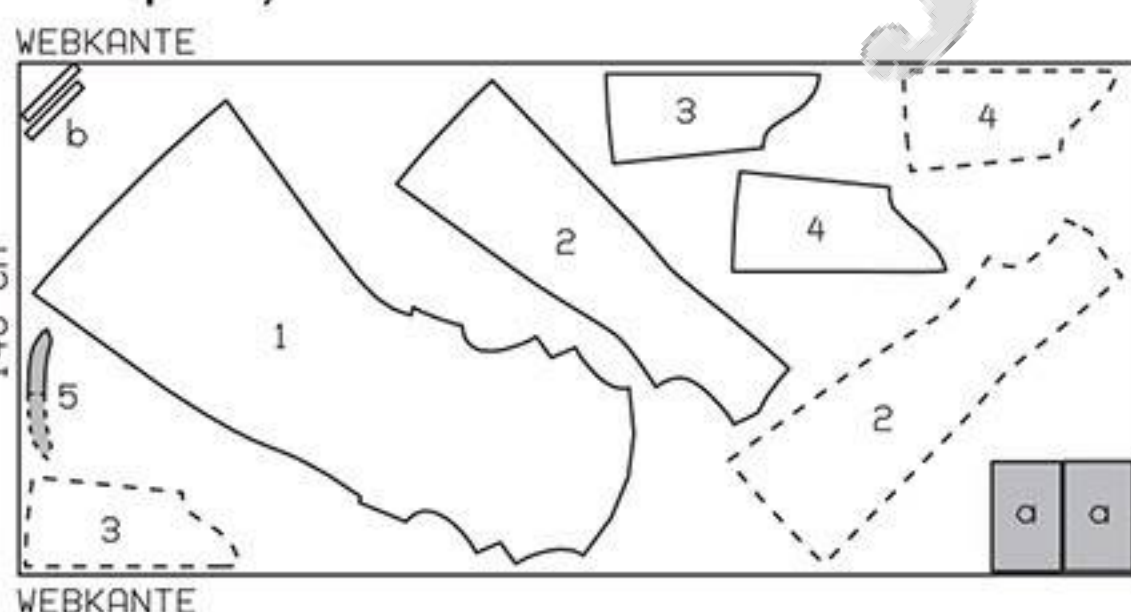
■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. На подкладке выполнить подгибку низа. Подклад-



ка должна быть на ок. 2 см короче, чем платье.
■ Разрезы рукавов, рукава и манжеты — см. модель 135.

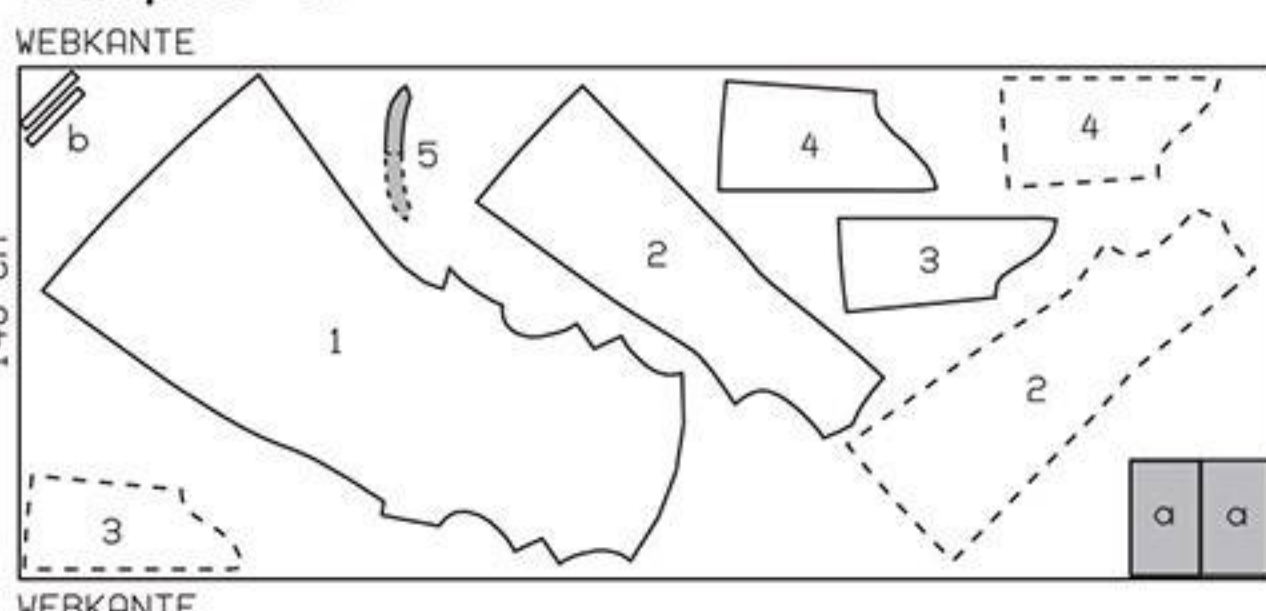
Планы раскладки

Креп-жоржет шириной 140 см
Размеры 44, 46



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Асимметричный перед наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично.

Размеры 48–52



Подкладочная ткань — см. план раскладки мод. 134

МОДЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

137 Комбинезон для девочки ●●

Размеры 92, 98, 104, 110, 116

Длина по боковому шву 53–57–62–66–71 см.
Ширина половинки брюк по нижнему краю 23–24–25–26–27 см.

Вам потребуется:

Узорчатый мадаполам 1,30–1,40–1,50–1,60–1,65 м шириной 110 см; лоскут однотонного мадаполама размером ок. 20 x 25 см; бархатная лента 0,90 м шириной 5 мм; эластичная лента 0,45 м шириной 5 мм; 6–6–6–6–7 пуговиц; тонкий шнур для канта.

Рекомендуемые ткани: легкие хлопчатобумажные или смешанные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 137. На детали 22 метки петель поставлены для размера 92. Для размеров 98–116 метку верхней петли поставить на таком же расстоянии от среза горловины, как у размера 92. Метка нижней петли подходит для всех размеров. Метки остальных 2–2–2–3 петель поставить между верхней и нижней метками с одинаковыми интервалами.

На деталях 23 и 26 линии строчек для кулиски вычерчены для размера 92. Для размеров 98–116 эти линии вычертить заново на такую же ширину. На детали 23 метку прореза, соответственно, сместить.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из узорчатого мадаполама:

- | | |
|---|----|
| 21 Лиф переда со сгибом | 1x |
| 22 Лиф спинки | 2x |
| 23 Передняя половинка брюк | 2x |
| 24 Мешковина кармана | 2x |
| 25 Боковая часть передней половинки брюк, цельнокроеная с мешковиной кармана | 2x |
| 26 Задняя половинка брюк | 2x |
| а) обтачка горловины (раскрой по косой) длиной 39 см и шириной 4 см, включая припуски; | |
| б) 2 рукава шириной по 27,5–28–28,5–29–29,5 см и длиной по 13–15–17–19–21 см, включая припуски; | |
| с) 2 паты рукавов длиной по 11–12–13–14–15 см и шириной по 7 см, в готовом виде 2 см, включая припуски. | |

Из однотонного мадаполама:

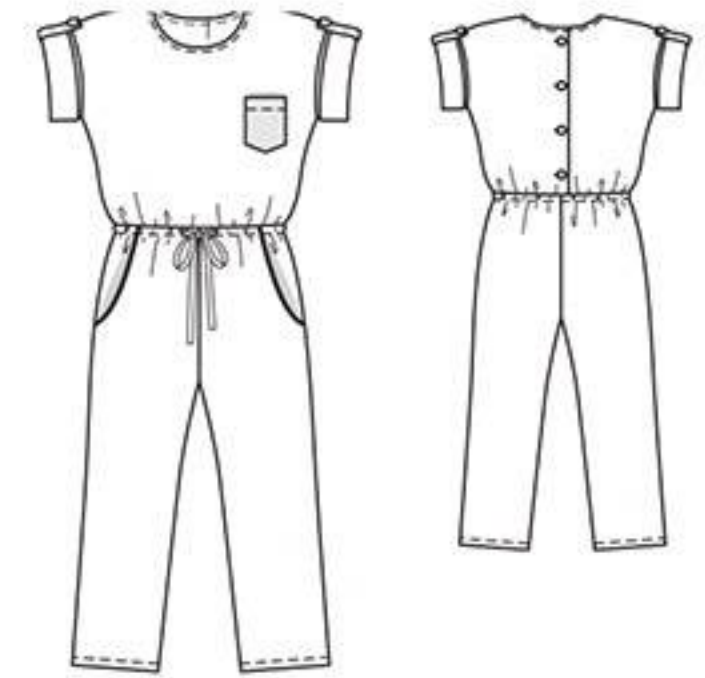
- | | |
|--|----|
| 27 Левый верхний карман | 1x |
| 2 косые бейки для кантов (нижние карманы) длиной по 17 см и шириной по 4 см, включая припуски. | |

Пошив:

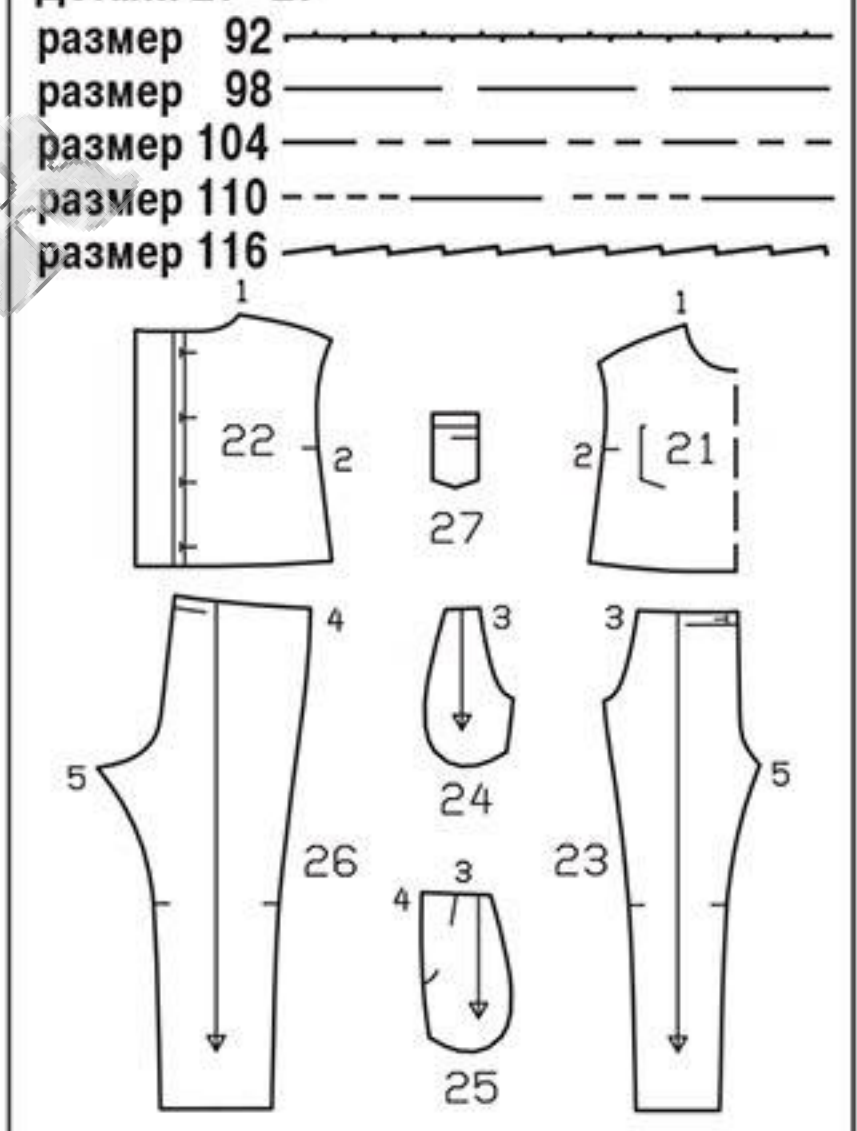
■ Накладной карман. Цельнокроеную обтачку верхнего среза кармана отвернуть по линии сгиба на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить по разметке. Припуски по остальным срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. Карман настрочить на левую половинку лифа переда по разметке в край. Верхние уголки кармана настрочить по периметру маленького треугольника.

■ Выполнить плечевые швы. На лифе комбинезона выполнить боковые швы ниже поперечных меток. Припуски швов разутюжить.

■ Горловина. Припуск по срезу горловины срезать до ширины 1 см. Цельнокроеные обтачки средних срезов частей лифа спинки отвернуть на лицевую сторону и приколоть к срезу горловины. Косую обтачку горловины сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу горловины, совместив открытые срезы обтачки с краем припуска. Концы обтачки лежат на обтачках частей лифа



Выкройка с красными контурами на листе выкроек А



спинки. Вдоль размеченной линии горловины проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку горловины и обтачки частей лифа спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Нижние концы обтачек частей лифа спинки приметать. Горловину отстрочить на расстоянии 7 мм.

■ На левой части лифа спинки обметать петли по разметке. Левую часть спинки наложить на правую часть спинки, совместив линии середины спинки, нижние срезы сметать.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски швов разутюжить. Каждый рукав сложить до половины длины изнаночной стороной вовнутрь, открытые срезы (срезы втачивания) сметать. Рукав приколоть к срезу проймы лицевой стороной к лицевой стороне, совместив шов рукава с боковым швом. Для этого припуски боковых швов еще раз отвернуть. Проложить строчку вдоль размеченной линии шва. Припуски шва втачивания рукава заутюжить на лифы переда и спинки. Нижний край рукава отвернуть до шва втачивания рукава и приутюжить.

■ Каждую пату рукава сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Стачать продольные и с одной стороны короткие срезы. Пату вывернуть и отстрочить в край. На чисто вытачанном конце паты обметать петлю. Пату наложить на рукав с изнаночной стороны. Открытый конец паты притачать к припускам шва втачивания рукава, совместив середину паты с плечевым швом. Пату отвернуть на лицевую сторону, обогнув нижний край рукава, и зафиксировать с помощью пуговицы.

■ Канты. Каждую косую бейку для канта сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, в сгиб вложить шнур. Вплотную к утолщенной части канта проложить строчку, используя лапку швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов. Кант приметать к передней половинке брюк вдоль

входа в карман так, чтобы утолщенная часть канта лежала на детали, а плоская часть канта — на припуске.

■ **Боковые карманы с отрезными бочками.** Мешковину каждого кармана сложить с передней половинкой брюк лицевыми сторонами и притачать вдоль входа в карман. Припуски шва срезать близко к строчке. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону, вход в карман отстрочить в край. Переднюю половинку брюк наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны стачать срезы мешковин. Мешковины кармана приметать под переднюю половинку брюк.

■ На брюках выполнить боковые и шаговые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Половинки брюк вложить одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне. Единую строчкой выполнить передний и задний

средние швы. Припуски шва обметать вместе и заутюжить от верха до начала шагового скругления в одну сторону. На участке шагового скругления припуски шва приутюжить «на ребро».

■ На передних половинках брюк обметать петли в качестве прорезов для кулиски. Предварительно с изнаночной стороны поверх меток петлю приутюжить маленькие лоскутки прокладки для уплотнения.

■ Лиф комбинезона притачать к верхнему срезу брюк. Припуски шва заутюжить вниз и настрочить по разметке для кулиски. Бархатную ленту разрезать на 2 равные части. Отрезки ленты притачать к концам эластичной ленты. Длина эластичной ленты в готовом виде составляет 36–37–39–40–41 см. Завязки и эластичную ленту вдеть в кулиску.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить. Нижние края половинок брюк закатать.

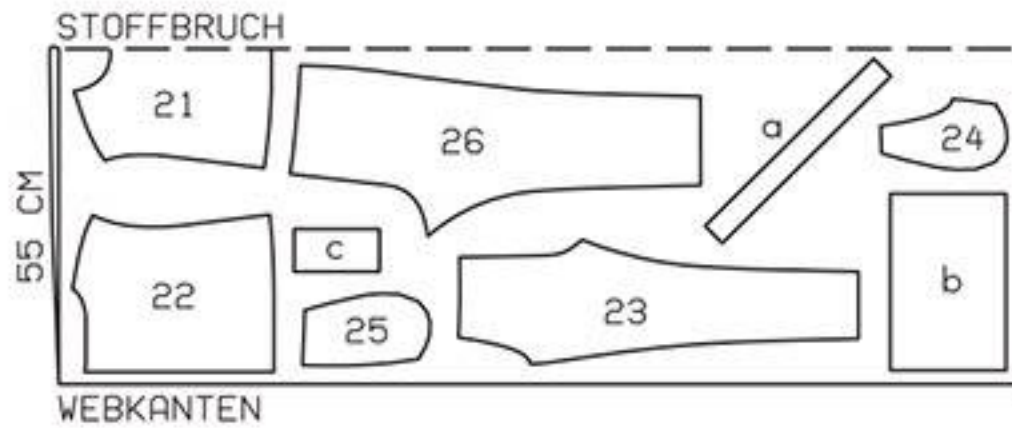
проймы. Припуски швов заутюжить на перед и спинку.

■ Нижние концы цельнокроеных обтачек средних срезов частей спинки отвернуть. Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Обтачки снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа.

■ На левой части спинки обметать петли по разметке.

■ Бант сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Концы банта срезать наискосок. Срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Припуски

шва срезать близко к строчке. Бант вывернуть, края приутюжить. Открытый участок шва зашить. Узелок банта сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Продольные срезы стачать. Припуски шва разутюжить. Узелок вывернуть. Края приутюжить так, чтобы шов лежал посредине. На банте разметить середину. По обеим сторонам от середины банта заложить петли длиной по 8 см, концы банта отвернуть. Заложившие петли сшить с нижней стороны банта. Бант присобрать посредине. Узелок обогнуть вокруг середины банта, концы узелка сшить с нижней стороны. Бант пришить у края горловины по линии середины переда.



План раскладки при ширине ткани 110 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

138 Платье для девочки

Размеры 92, 98, 104, 110, 116
Длина по спинке 50–53–57–60–64 см.

Вам потребуется:

Батист 0,75–0,80–0,85–0,90–0,95 м шириной 140 см; ткань пике для банта 0,20 м шириной 140 см; флизелин G 785; эластичная лента 0,40–0,45–0,45–0,50–0,50 м шириной 5 мм; 6–6–7–7–8 пуговицы.

Рекомендуемые ткани: легкие платьевые ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 138.

На детали 22 метки петель поставлены для размера 92. Для размеров 98–116 метку верхней петли поставить на таком же расстоянии от среза горловины, как у размера 92. Метка нижней петли подходит для всех размеров. Метки остальных 4–5–5–6 петель поставить между верхней и нижней метками с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья — 4 см. Для деталей а и в припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из батиста:

21 Перед со сгибом 1x
22 Спинка 2x

а) обтачка горловины (раскрой по косой) длиной 39 см и шириной 4 см, включая припуски;
б) 2 рукава шириной по 40,5–41–41,5–42–42,5 см и длиной по 10,5–11,5–12,5–13,5–14,5 см, включая припуски.

Из ткани пике:

бант длиной 78 см и шириной 17 см, в готовом виде 7 см, включая припуски;



узелок для банта длиной 12 см и шириной 8 см, в готовом виде 2,5 см, включая припуски.

Прокладка: см. участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

■ Выполнить плечевые швы. Выполнить боковые швы ниже поперечных меток. Припуски швов разутюжить.

■ Горловина — см. модель 137.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски швов разутюжить. Нижние срезы рукавов заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 2 см, подвернуть до ширины по 1 см и застрочить для кулисок, оставив в швах открытыми небольшие участки для вдевания эластичных лент. В кулиски вдеть эластичные ленты, концы лент сшить. Длина кулисок в готовом виде составляет 18,5–19–19,5–20–20,5 см.

■ Верхние срезы рукавов присборить. Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне, совместив швы рукавов с боковыми швами. Для этого припуски боковых швов еще раз отвернуть. Рукава втачать в

Выкройка с красными контурами на листе выкроек А

Детали 21 и 22

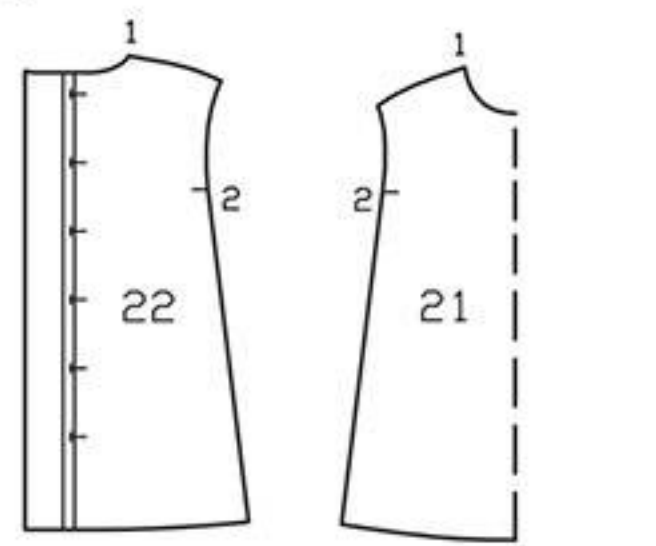
размер 92

размер 98

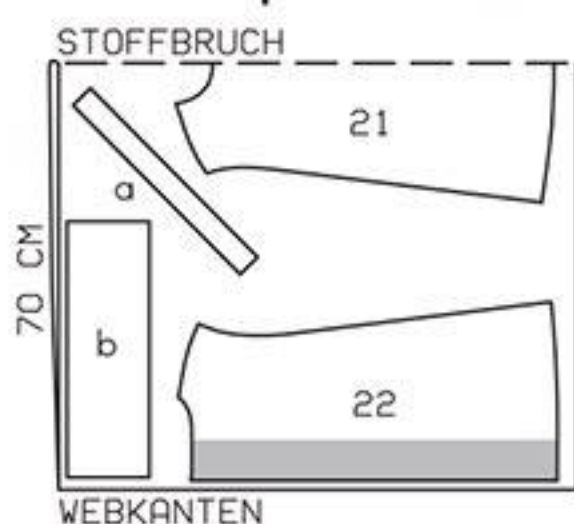
размер 104

размер 110

размер 116



План раскладки Батист шириной 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

139 Топ и юбка для девочки

Размеры 92, 98, 104, 110, 116

Длина юбки от кулиски: по линии середины переда — 20–21,5–22,5–24–25 см, по линии середины спинки — на 10 см больше.

Вам потребуется:

Узорчатый хлопчатобумажный атлас, растягивающийся в поперечном направлении, для топа 0,40–0,40–0,45–0,45–0,45 м шириной 130 см; однотонный хлопчатобумажный поплин для юбки 0,75–0,75–0,80–0,80–0,85 м шириной 145 см; флизелин G 785; эластичная лента 0,60 м шириной 1,5 см; 4 пуговицы.

Рекомендуемые ткани: держащие форму хлопчатобумажные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

На детали 21 линия строчки для кулиски вычерчена для размера 92. Для размеров 98–116 эту линию вычертить заново на такую же ширину. На детали 22 метки петель поставлены для размера 92. Для размеров 98–116 метку верхней петли поставить на таком же расстоянии от верхнего среза, как у размера 92. Метка нижней петли подходит для всех размеров. Метки остальных петель поставить между верхней и нижней метками с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из узорчатого хлопчатобумажного атласа, растягивающегося в поперечном направлении:

21 Перед со сгибом 1x
22 Спинка 2x

а) обтачка верхнего среза переда (раскрой по косой) длиной 18–18–19–19–20 см и шириной 5 см, включая припуски;

б) 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 17–17–17–17–18 см и шириной по 5 см, включая припуски.

Из однотонного хлопчатобумажного поплина:

23 Полотнище юбки со сгибом 2x
с) 2 бретели длиной по 39–40–40–41–42 см и шириной по 4 см, в готовом виде 1 см, включая припуски.

Прокладка: см. участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

Топ

■ Припуски по верхнему срезу и по срезам пройм переда срезать до ширины по 1 см.

■ Косую обтачку верхнего среза переда сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к верхнему срезу переда, совместив открытые срезы обтачки с краем припуска. Обтачку притачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Верхний край переда отстрочить на расстоянии 1 см.

■ Один конец каждой косой обтачки проймы заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1 см. Проймы окантовать сложенными вдвое обтачками так же, как верхний срез переда. Подвернутые концы обтачек пройм совместить с верхним краем переда. Проймы отстрочить по разметке для кулисок.



■ Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 1 см от сгиба проложить строчку. Бретель вывернуть, приутюжить. Бретели вдеть в кулиски пройм переда, концы бретелей приметать к боковым срезам.

■ Выполнить боковые швы, при этом припуски по верхним срезам частей спинки выступают. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку.

Выкройка с синими контурами на листе выкроек С

Детали 21–23

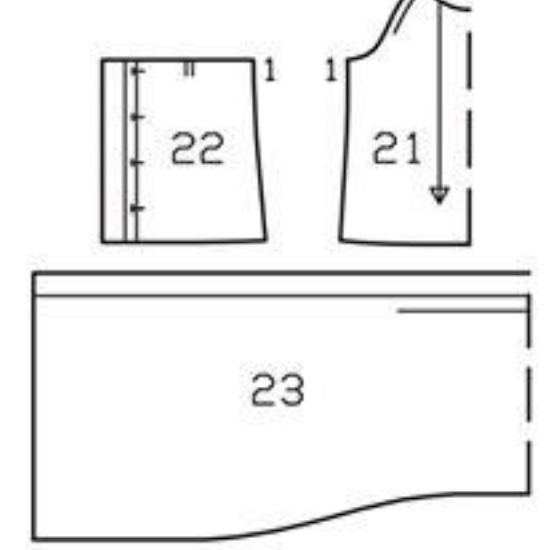
размер 92

размер 98

размер 104

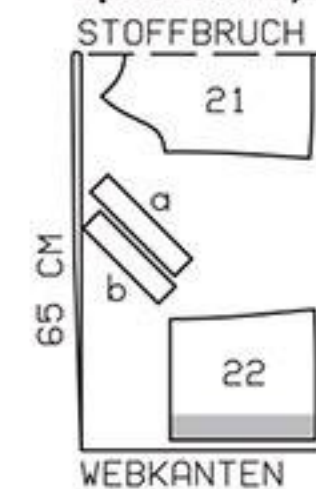
размер 110

размер 116



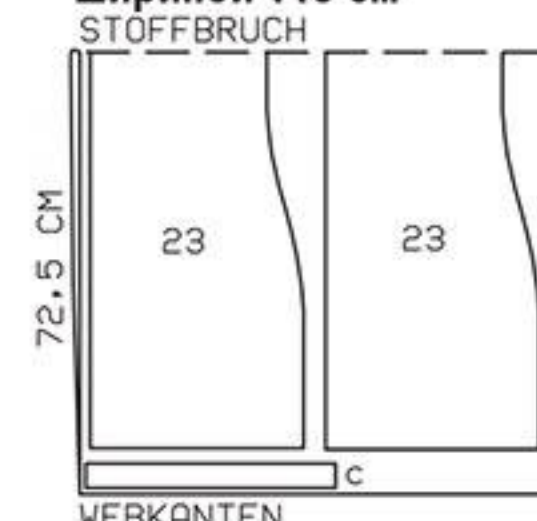
Планы раскладки

Узорчатый хлопчатобумажный атлас, растягивающийся в поперечном направлении, шириной 130 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Однотонный хлопчатобумажный поплин шириной 145 см



Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

■ Припуски по верхним срезам частей спинки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить на расстоянии 1 см.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 1 см и застрочить.

■ Цельнокроеные обтачки средних срезов частей спинки заутюжить на изнаночную сторону и приметать, пришить к верхнему и нижнему краям частей спинки. На левой части спинки обметать петли.

■ Бретель скрестить на спинке и после примерки пришить под нижние края частей спинки.

Юбка

■ Плотнища юбки сложить лицевыми сторонами, стачать верхние и нижние срезы. Припуски швов разутюжить. Плотнища юбки пока не выворачивать. Один конец полотнища юбки вдеть в другой конец полотнища юбки. Для этого на одном конце полотнища юбки через

открытые задние средние срезы просунуть руку, захватить задние средние срезы на другом конце полотнища юбки и вытянуть. Задние средние срезы сложить лицевыми сторонами, совместив швы (верхние и нижние края). Выполнить задний средний шов, оставив на одном полотнище от размеченной верхней линии строчки кулиски открытым участком длиной ок. 15 см для выворачивания. Юбку вывернуть через открытый участок в шве. Верхний и нижний края юбки приутюжить. Через открытый участок шва просунуть руку внутрь, припуски заднего среднего шва разложить, с лицевой стороны приутюжить. Открытый участок шва зашить, оставив открытый участок между размеченными линиями строчек кулиски.

■ Верхний край юбки отстрочить по разметке. В кулиску вдеть эластичную ленту, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 53–53–54–54–55 см.

Это надо знать

Советы по утюжке

Основные правила:

● Утюжить ткани следует преимущественно с изнаночной стороны, а лучше всего — через проутюжильник.

● Температура утюжки зависит от состава волокон ткани. Ткани и трикотажные полотна из хлопка и льна утюжат сильно нагретым утюгом, из шелка и шерсти — умеренно нагретым утюгом, из химических волокон — слабо нагретым утюгом. Ткани из смешанных волокон утюжат, ориентируясь на самое чувствительное волокно.

● Предварительно обязательно попробуйте на ненужном лоскуте! И при этом обратите внимание на то, как ткань реагирует на влагу.

● Ткани из льна, хлопка и волокон Trevira и Diolen для лучшего эффекта необходимо утюжить с увлажнением. Некоторые ткани необходимо затем полностью высушивать утюгом во избежание образования заломов и волн. Важно: полностью высушивать ткань утюгом необходимо только через проутюжильник. Ткани с высоким ворсом нельзя утюжить всухую, чтобы они не залоснились.

● Ткани из шелка, вискозы и ацетатного волокна можно утюжить всухую, но с увлажнением — результат будет достигнут быстрее. Осторожно с утюжкой через влажный проутюжильник: если он слишком мокрый, на ткани могут остаться не исчезающие разводы. Лучше всего сначала проутюжить сам проутюжильник, чтобы он был лишь слегка влажным. Если вы утюжите ткань утюгом с увлажнителем, то используйте сухой проутюжильник.

● Перед раскроем ткани обязательно проутюжьте ее по всей площади.

● Утюжьте детали после каждой швейной операции и перед последующей, например глубины вытачек перед выполнением швов и припуски швов перед выполнением подгибки низа.

● Припуски шва надо сначала приутюжить вместе (1), а затем разутюжить (2).

● Припуски шва не пропечатываются

с лицевой стороны ткани, если перед утюжкой подложить под них полосы бумаги (3).

● Если, несмотря на все предосторожности, припуски шва пропечатались с лицевой стороны изделия, то надо еще раз проутюжить ткань под припусками. Если и этого недостаточно, остается только снова приутюжить припуски шва вместе, а затем разутюжить их с крайней осторожностью.

Ткани утюжат так:

Нейлоновые ткани

● Обязательна пробная утюжка ненужного лоскута слабо нагретым утюгом, так как эти ткани крайне чувствительны к теплу.

Шифон

● Шифон съезживается при соприкосновении с водой, поэтому его нельзя утюжить утюгом с увлажнителем. Эту ткань утюжат слабо нагретым утюгом.

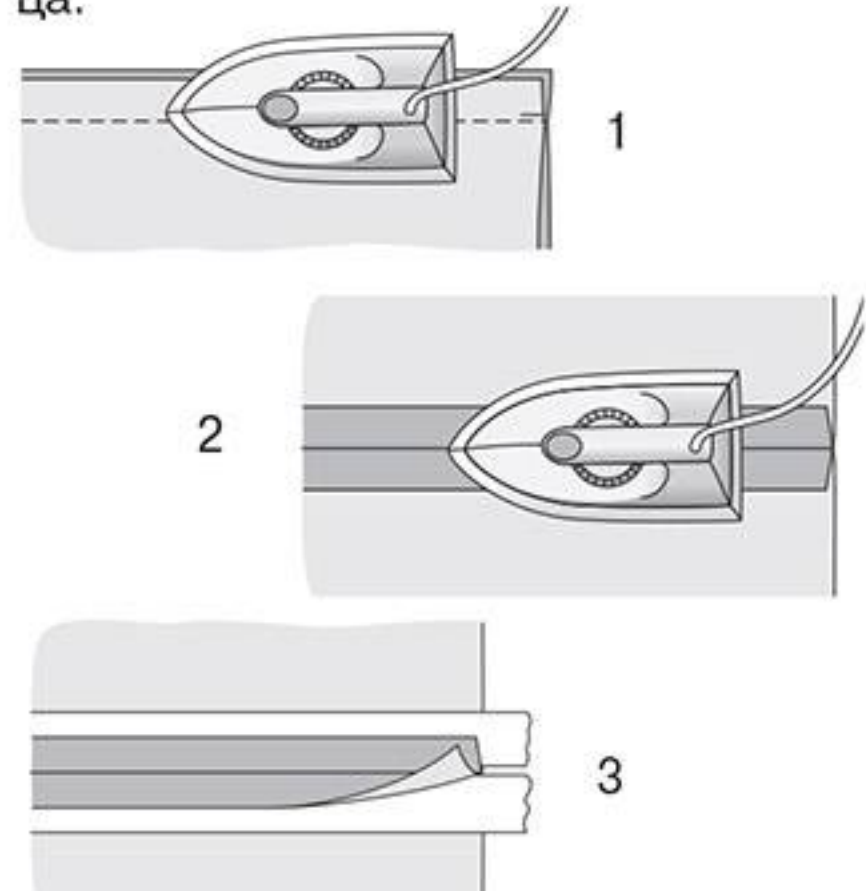
● Проверьте, нет ли на подошве утюга царапин, которые могут повредить эту нежную ткань. Лучше всего проложить между утюгом и тканью лист папиросной бумаги. Подойдет и утюг с тефлоновой подошвой.

Натуральный шелк, в т. ч. тафта и креп-сатин

● Эти ткани ни в коем случае нельзя утюжить с увлажнением, иначе образуются не исчезающие разводы. Вышеназванные ткани утюжат только с изнаночной стороны, через сухой проутюжильник, умеренно нагретым утюгом.

Ткани клоке и креш

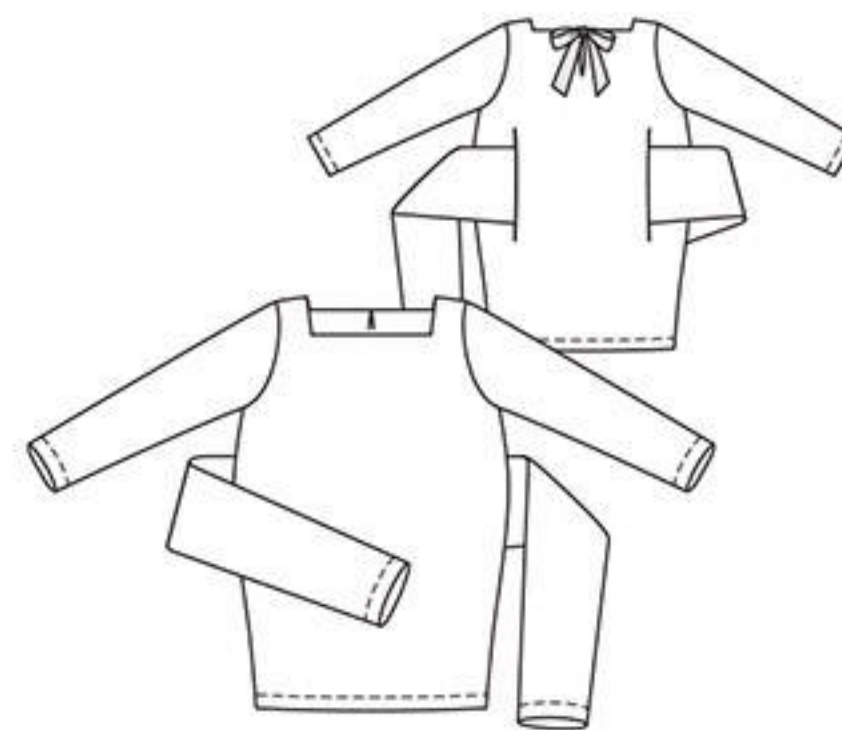
● Эти ткани нельзя утюжить. Припуски швов разглаживать руками или ногтем большого пальца.



140 Платье для девочки ●●

Размеры 92, 98, 104, 110, 116
Длина по спинке 48–51–54–56–59 см.

Важно: для этой модели с помощью трафарета и акриловой краски мы нанесли на белое трикотажное полотно цветные пятна. Трикотажное полотно перед покраской следует выстирать для удаления аппрета (вещества, используемого при окончательной отделке тканей на фабриках). После раскроя трикотажного полотна детали кроя покрасить и только затем шить платье.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек D

Детали 21–26

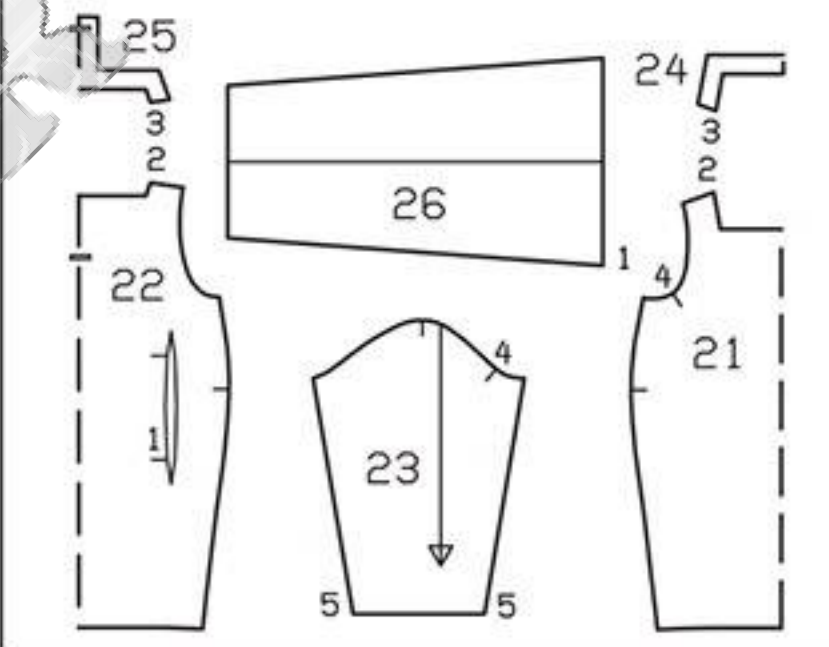
размер 92

размер 98

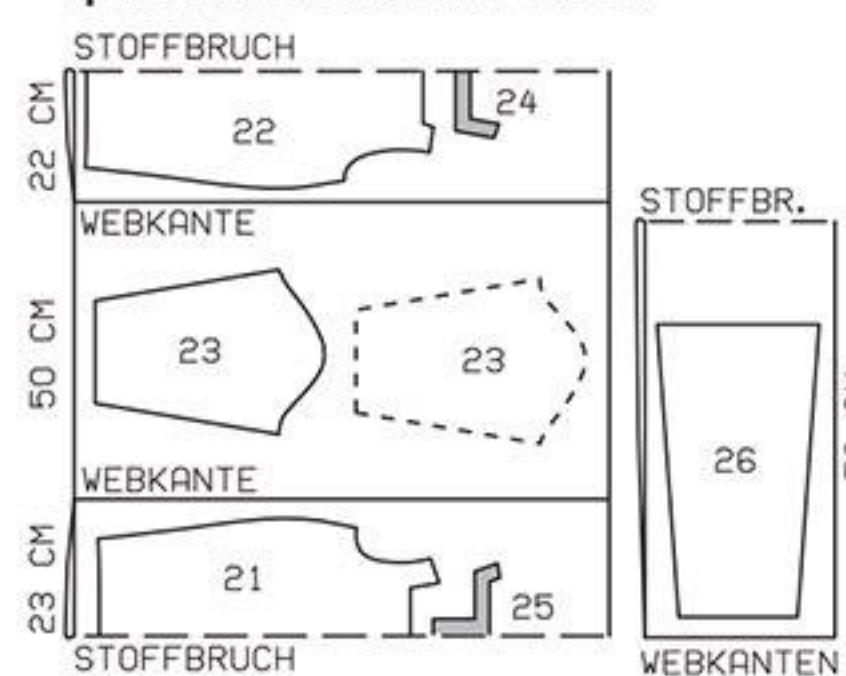
размер 104

размер 110

размер 116



План раскладки при ширине трикотажного полотна 140 см



Вдвое складывать трикотажное полотно лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать трикотажное полотно лицевой стороной вверх. Правый и левый рукава выкроить симметрично!

срезать вплотную к стежкам. Обтачку горловины отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Внутренний срез обтачки пришить к припускам плечевых швов. Разрез закрыть у верхнего конца на пуговицу и нитяную воздушную петлю.

■ Рукава втачать в проймы. Припуски швов заутюжить на перед и спинку.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и шов рукава. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить назад.

■ Припуски на подгибку низа платья и рукавов отвернуть на изнаночную сторону, с лицевой стороны настрочить двойной иглой.

■ Из репсовой ленты завязать бант, концы банта срезать наискосок. Бант нашить у края горловины на один край разреза спинки.

Вам потребуется:

Хлопчатобумажное трикотажное полотно 1,10–1,15–1,20–1,25–1,30 м шириной 140 см; флизелин G 785; мягкая репсовая лента для банта 0,50 м шириной 2,5 см; 1 пуговица; двойная игла швейной машины.

Для покраски трикотажного полотна: трафареты с мотивами пятен (Rico Design); акриловая краска ярко-розового, желтого, зеленого и бирюзового цветов; 1 кисть для трафаретов.

Рекомендуемые ткани: трикотажные полотна.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья и низа рукавов — 3 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа рукавов!), по коротким прямым срезам завязок — 3 см.

Раскрой:

21 Перед со сгибом 1x
22 Спинка со сгибом 1x
23 Рукав 2x
24 Обтачка горловины переда со сгибом 1x
25 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
26 Завязка 2x

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами — см. модель 111.

■ На перед, спинку и завязки согласно фото модели или произвольно нанести с помощью трафарета пятна желтого, ярко-розового и бирюзового цветов (согласно инструкции производителя). Краску ярко-розового и зеленого цветов развести водой и дополнительно разбрызгать на детали кроя (также и на рукава). Предварительно рабочую поверхность застелить газетами. Оставить до полного высыхания краски.

■ Каждую завязку сложить по линии сгиба пополам лицевой стороной вовнутрь. Продольные срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке и вместе обметать. Завязку вывернуть. Припуск по более короткому прямому срезу отвернуть на изнаночную сторону, с лицевой стороны настрочить двойной иглой. Припуск по срезу притачивания завязки срезать до ширины 5 мм.

■ Завязки приколоть к краям вытачек спинки от контрольных меток 1, при этом завязки направлены к линии середины спинки. Вытачки стачать, закрепляя завязки. Глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки, завязки отвернуть в стороны.

■ Выполнить плечевые швы на платье и на обтачке горловины.

■ Разрез спинки и горловины. По линии середины спинки сметочными стежками разметить разрез. Обтачку горловины приколоть к спинке поверх разметки разреза и к срезу горловины. С изнаночной стороны проложить строчку вдоль размеченной линии горловины и вокруг размеченной линии разреза спинки близко к разметке. Выполнить разрез между швами, в нижних уголках выполнить косые надсечки. Припуск по срезу горловины срезать, на уголках —

Приступая к работе,
прочитайте всю инструкцию и подготовьте
все необходимые инструменты и материалы!

112 А, В, С Жакеты ●●●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина по спинке: А — ок. 57 см, В, С — ок. 70 см.

Вам потребуется:

Жакет А:
Парча шириной 140 см; размеры 36, 38, 40 — 1,65 м, размеры 42, 44 — 1,80 м; подкладочная ткань 1,30 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785 1,70 м шириной 90 см; подплечники; лоскут ватина или мягкого пышного волюменфлиза; 1 пуговица; нитки для шитья; «волшебный» портновский мелок.

Важно: общий расход ткани для жакета 112 А и юбки 124 — см. модель 124.

Жакет В:

Эластичная джинсовая ткань с принтом шириной 130 см;

размеры 36, 38, 40 — 2,05 м, размеры 42, 44 — 2,25 м;

подкладочная ткань 1,40 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785 2,00 м шириной 90 см. Остальной приклад — см. жакет А.

Важно: общий расход ткани для жакета 112 В и брюк 113 А — см. модель 113 А.

Жакет С:

Шерстяной креп 1,90 м шириной 140 см для всех размеров;

Подкладочная ткань 1,40 м шириной 140 см; флизелин G 785 2,00 м шириной 90 см. Остальной приклад — см. жакет А.

Важно: общий расход ткани для жакета 112 С и брюк 113 В — см. модель 113 В.

Рекомендуемые ткани: жакетные ткани.

Перед раскрой:

Все данные приведены в рамке справа с уменьшенным чертежом деталей выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 112 А, 112 В и 112 С. **Жакеты В, С:** деталь 22 удлинить на указанную величину.

На детали 21 линия шва притачивания клапана вычерчена для размера 36. Для остальных размеров линию шва притачивания клапана вычертить на таком же расстоянии от поперечного среза детали выкройки, а передний конец линии на таком же расстоянии от линии вытачки, как у размера 36.

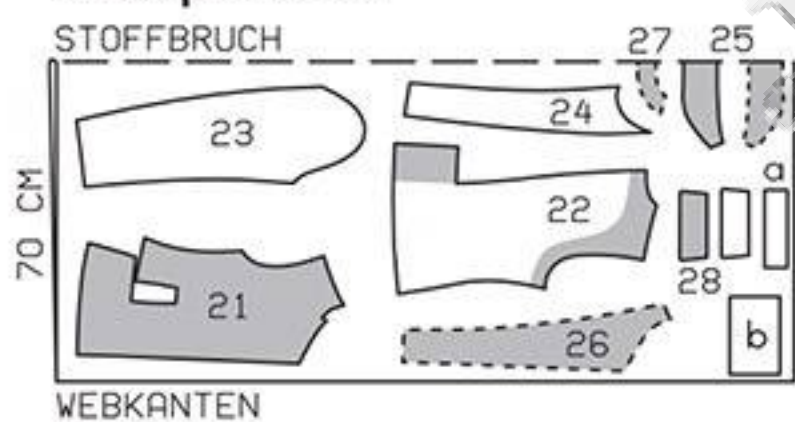
На детали 22 обратите внимание на разные линии для правого и левого краев шлицы. Но сначала

Планы раскладки

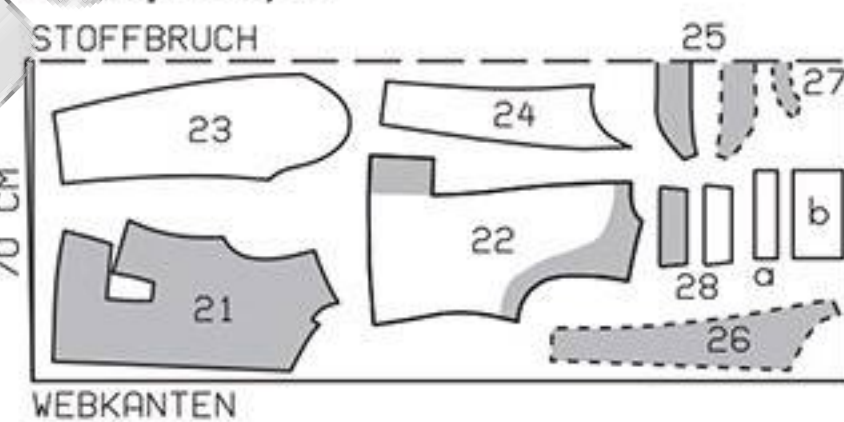
Жакет А:

Парча шириной 140 см

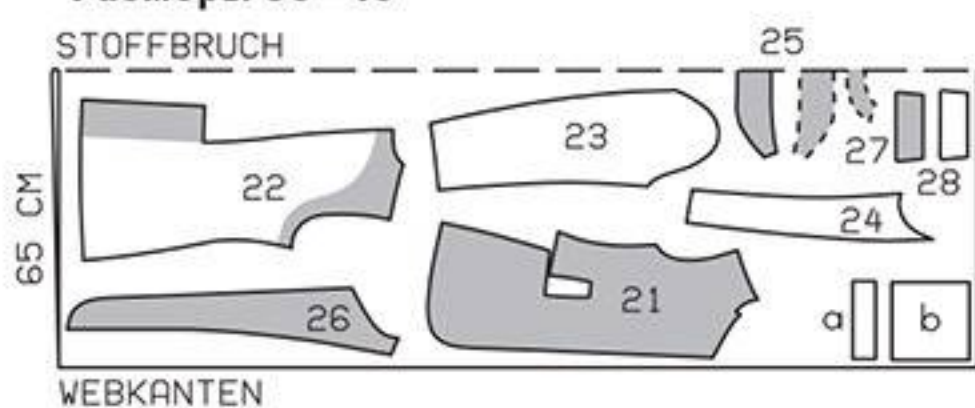
Размеры 36–40



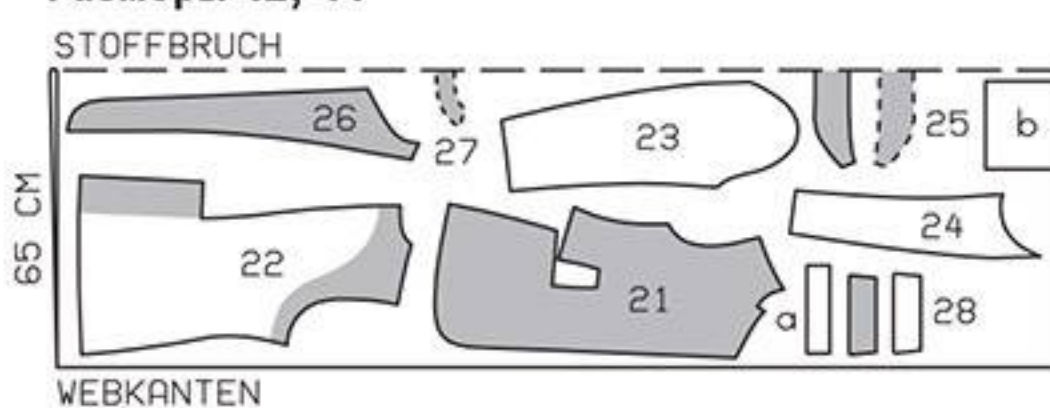
Размеры 42, 44



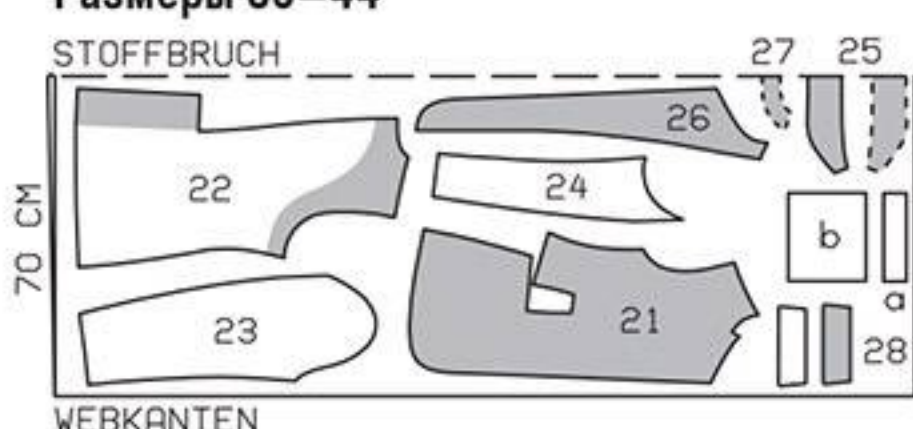
Размеры 36–40



Размеры 42, 44



Размеры 36–44



Жакеты В, С:
Подкладочная ткань шириной 140 см

лельно кромке/сгибу ткани.

Жакеты А, В, С:

Из парчи/эластичной джинсовой ткани с принтом/шерстяного крeпа:

21	Полочка	2x
22	Спинка	2x
23	Верхняя часть рукава	2x
24	Локтевая часть рукава	2x
25	Воротник со сгибом	2x
26	Подборт	2x
27	Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
28	Клапан	4x

а) 2 обтачки карманов длиной по: размер 36 — 17 см, размеры 38, 40 — 18 см, размеры 42, 44 — 19 см и шириной по 5 см, включая припуски;
б) 2 мешковины карманов шириной по: размер 36 — 17 см, размеры 38, 40 — 18 см, размеры 42, 44 — 19 см и длиной по: для жакета А — 11 см, для жакетов В и С — 17 см, включая припуски.

Припуски:

Вокруг деталей бумажной выкройки с помощью линейки и портновского мелка на ткани разметить припуски: на подгибку низа жакета и низа рукавов — 4 см, припуски по поперечным срезам полочек, обозначенных «ножницами», не предусмотрены, по краям вытачек, на остальные швы и по срезам — 1,5 см.

Прокладка:

См. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Дополнительно полосы прокладки шириной по 4 см приутюжить к припускам на подгибку низа частей спинки и рукавов.

Линии швов и разметка:

Дублированные прокладкой детали кроя снова сложить лицевыми сторонами/пополам лицевой стороной вовнутрь. Еще раз приколоть детали бумажной выкройки.

Контуры деталей выкройки и разметку (линии швов и низа), кроме стрелки направления долевой нити, перевести на изнаночную сторону деталей кроя с помощью зубчатого колесика (резца) и копировальной бумаги burda (см. подробную инструкцию на упаковке бумаги). Линии середины переда, линии швов притачивания клапанов и линии сгибов перевести на лицевую сторону деталей кроя крупными сметочными стежками.

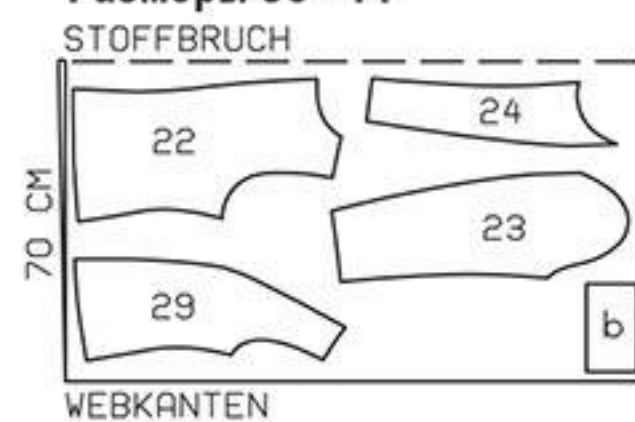
Подкладка:

Подготовка детали бумажной выкройки 22 для раскроя подкладки:

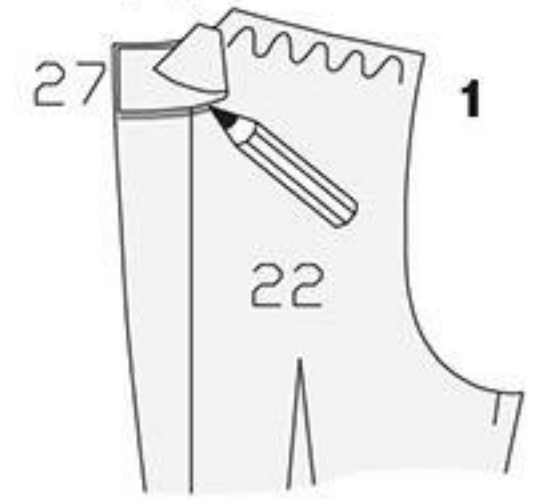
Деталь бумажной выкройки 27 наложить на край горловины детали 22, на спинке вычертить линию внутреннего края обтачки горловины спинки =

Подкладочная ткань шириной 140 см

Размеры 36–44



линия подкладки (1). Верхнюю часть детали 22 срезать по вычерченной линии подкладки. Припуск по краю шлицы срезать.



Раскрой:

29	Полочка подкладки	2x
22	Спинка (подготовлена, как описано выше)	2x
23	Верхняя часть рукава	2x
24	Локтевая часть рукава	2x

а также мешковины карманов (деталь б).

Припуски: по средним срезам частей спинки подкладки — 3 см (для складки на свободное облегание), на остальные швы и по срезам — 1,5 см.

Пошив

	лицевая сторона
	изнаночная сторона
	прокладка
	подкладка

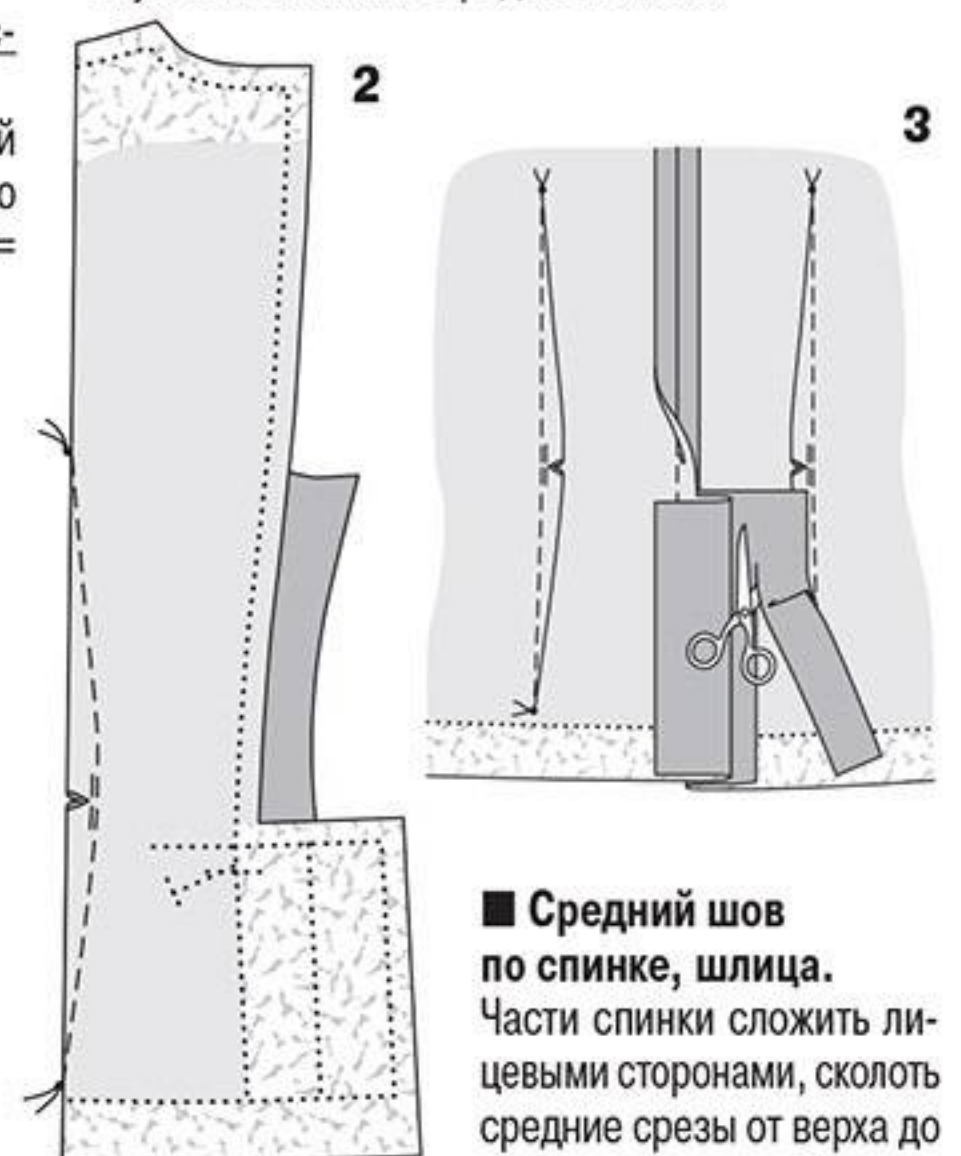
При сметывании и стачивании детали кроя складывать лицевой стороной вовнутрь.

В начале и в конце каждого шва выполнять закрепки.

Жакеты А, В, С:

■ Вытачки спинки.

Каждую часть спинки сложить по линии середины вытачки лицевой стороной вовнутрь. Сколоть линии вытачки. Стачать, проложив строчки от середины вытачки к вершинам. У вершин вытачки закрепки не выполнять, а связать туго нити строчек. На уровне талии глубину вытачки надсечь, не доходя ок. 5 мм до строчки (2). Глубину вытачки заутюжить к линии середины спинки.



■ Средний шов по спинке, шлицы.

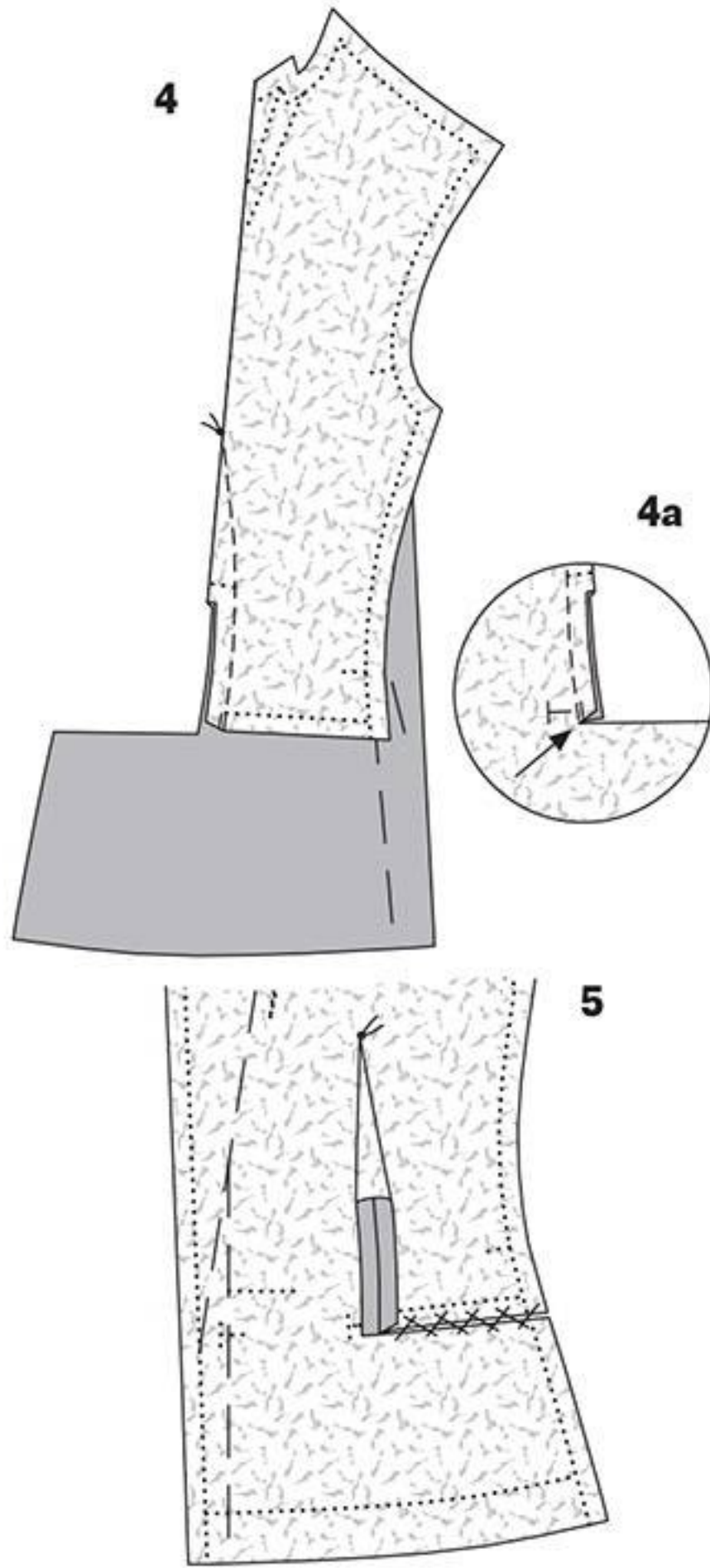
Части спинки сложить лицевыми сторонами, сколоть средние срезы от верха до метки шлицы. Стачать,

оставив внизу открытой шлицу. Припуски среднего шва разутюжить, обтачку левого края шлицы заутюжить на изнаночную сторону. Припуск под шлицу (правый край шлицы) отвернуть на левую часть спинки и, чтобы не выполнять надсечку, выше шлицы припуск правой части спинки заутюжить на изнаночную сторону наискосок. Обтачку припуска под шлицу отвернуть по линии сгиба на изнаночную сторону и приутюжить. Обтачку левого края шлицы срезать, не доходя 1,5 см до линии «ЛЕВЫЙ КРАЙ» (3). Левую часть спинки отстрочить

у верхнего конца шлицы по разметке наискосок, закрепляя припуск под шлицу.

■ Нагрудные вытачки.

Каждую полочку сложить по линии середины вытачки лицевой стороной вовнутрь. Сколоть линии вытачки. Стачать, начав строчку точно от нижнего уголка. В начале строчки выполнить закрепку, у вершины вытачки закрепку не выполнять, а связать туго нити строчки (4). В уголке припуски надсечь (4а). Глубину вытачки разутюжить, слабины у вершины вытачки сутюжить. Поперечные срезы полочки сметать ручным швом «козлик» (5).



■ Вытачки лацканов.

Каждую полочку сложить по линии середины вытачки лацкана лицевой стороной вовнутрь, сколоть линии вытачки. Стачать, начав строчку от среза горловины. Глубину вытачки разрезать по середине на длину ок. 10 см и разутюжить, слабины у вершины вытачки сутюжить.

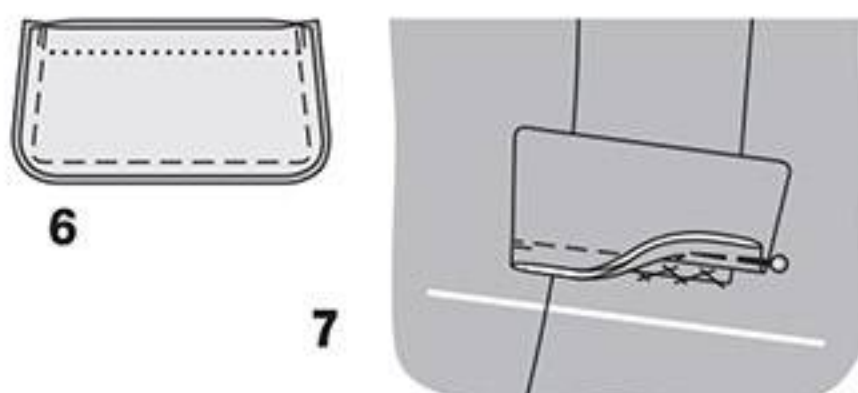
■ Боковые швы.

К спинке приутюжить полосы прокладки шириной по ок. 4 см поверх разметки карманов. Полочки наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть боковые срезы. Стачать. Припуски швов разутюжить.

■ Карманы с клапанами.

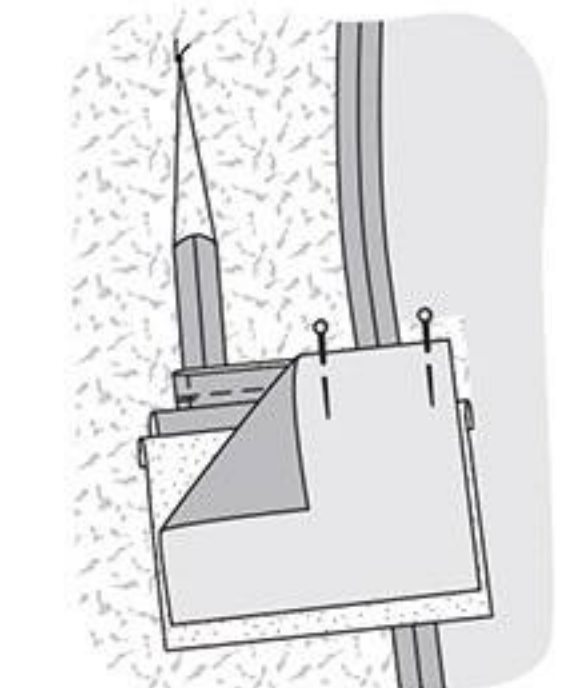
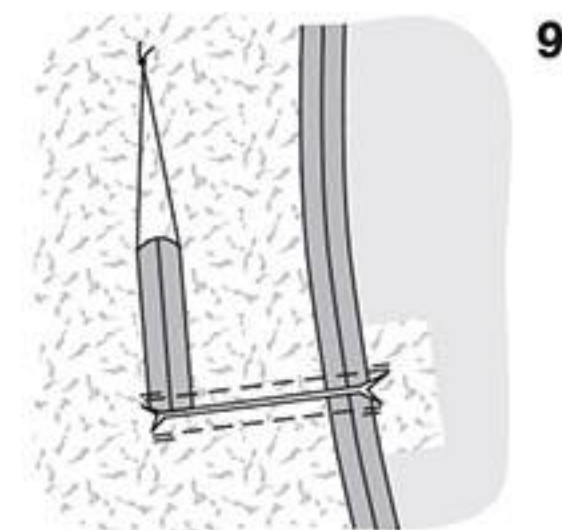
По 1 дублированной и 1 не дублированной прокладкой детали каждого клапана сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми срезы притачивания. Припуски шва срезать близко к строчке (6). Клапан вывернуть и приутюжить.

На расстоянии по 2 см ниже размеченных линий швов притачивания клапанов «волшебным» портновским мелком вычертить линии совмещения. Каждый клапан приколоть по линии шва притачивания клапана, при этом клапан направлен вверх. Клапан притачать. Припуски клапана отвернуть вверх и приколоть (7). Каждую обтачку кармана



(а) сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Обтачку приколоть, совместив сгиб обтачки с размеченной линией совмеще-

ния, открытые срезы обтачки направлены вверх. Обтачку притачать на расстоянии 1 см от сгиба, выполнив шов короче шва притачивания клапана на ок. 5 мм с обоих концов (8). Полочку и спинку прорезать между швами, не доходя по ок. 1 см до концов шва притачивания обтачки, к концам швов выполнить косые надсечки вплотную к последним стежкам строчек, чтобы на концах прореза получились маленькие треугольники. При этом не повредите обтачку и клапан! С полочки удалить стежки «козлик» (9). Обтачку кармана отвернуть на прорез, клапан отвернуть вниз. Припуски шва притачивания обтачки заутюжить вниз, припуски шва притачивания клапана — вверх. Мешковину кармана из подкладочной ткани приколоть к припускам шва притачивания обтачки лицевой стороной к лицевой стороне, мешковина кармана направлена вверх (10). С изнаночной стороны припуски шва притачивания обтачки притачать к мешковине кармана близко к шву (11). Мешковину кармана заутюжить вниз. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и пришить к обтачке. Мешковину кармана из основной ткани приколоть с изнаночной стороны к припускам шва притачивания клапана (12) и притачать, как описано для мешковины из подкладочной ткани. Мешковины кармана сколоть, уравнять и стачать.



■ Плечевые швы.

Полочки наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть плечевые срезы, при этом плечевые срезы спинки слегка приподнять. Стачать. Припуски швов разутюжить.

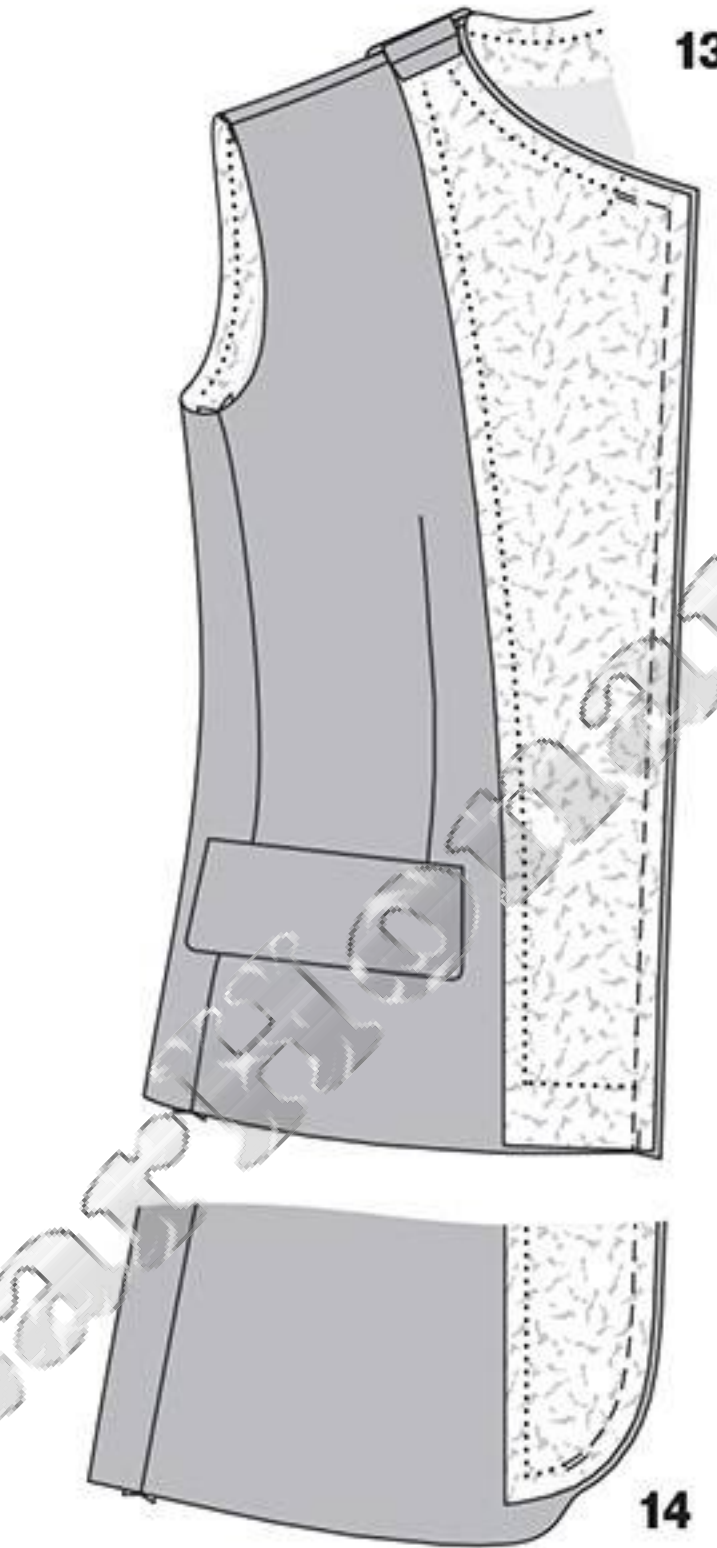
■ Подборта и обтачка горловины спинки, борта.

Плечевые срезы подбортов приколоть к плечевым срезам обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Притачать. Припуски швов разутюжить. Подборта и обтачку горловины спинки наложить на жакет лицевой стороной к лицевой стороне.

Для жакета А подборта и обтачку горловины спинки приколоть к срезам бортов и лацканов полочек до поперечных меток (контрольная метка 4). Притачать (13).

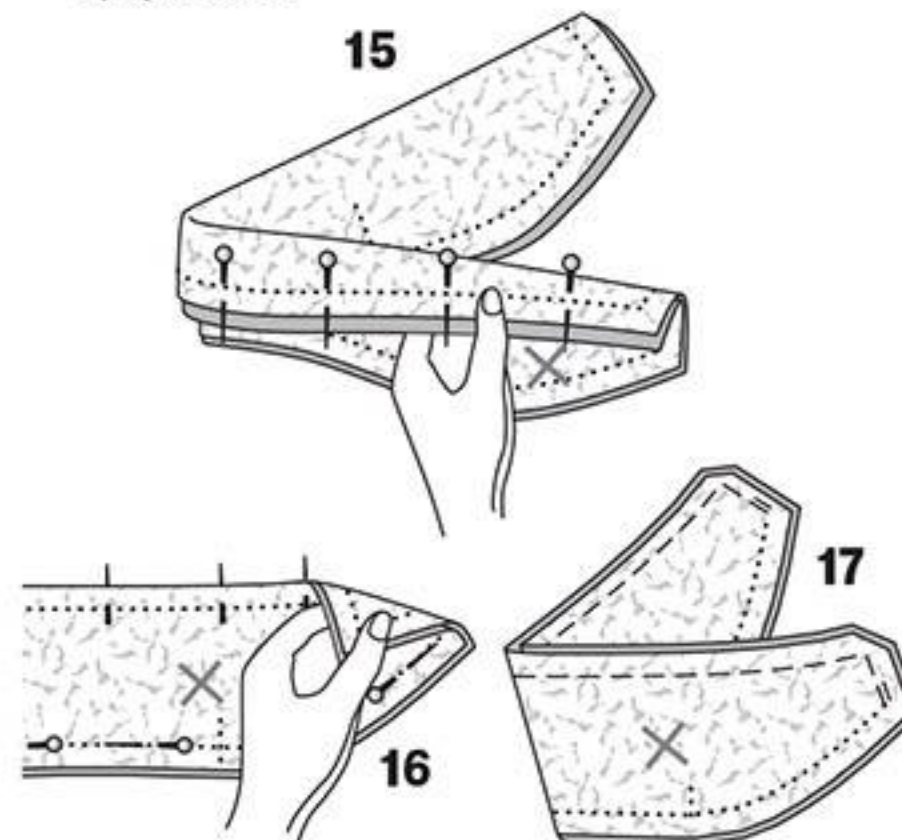
Для жакетов В и С подборта и обтачку горловины спинки приколоть к срезам лацканов от поперечных меток (контрольная метка 4), к срезам бортов полочек, а также к нижнему срезу жакета, не доходя по ок. 4 см до концов подбортов. Притачать (14).

Для жакетов А, В и С подборта и обтачку горловины спинки оставить пока лежащими на жакете лицевой стороной к лицевой стороне.



■ Воротник.

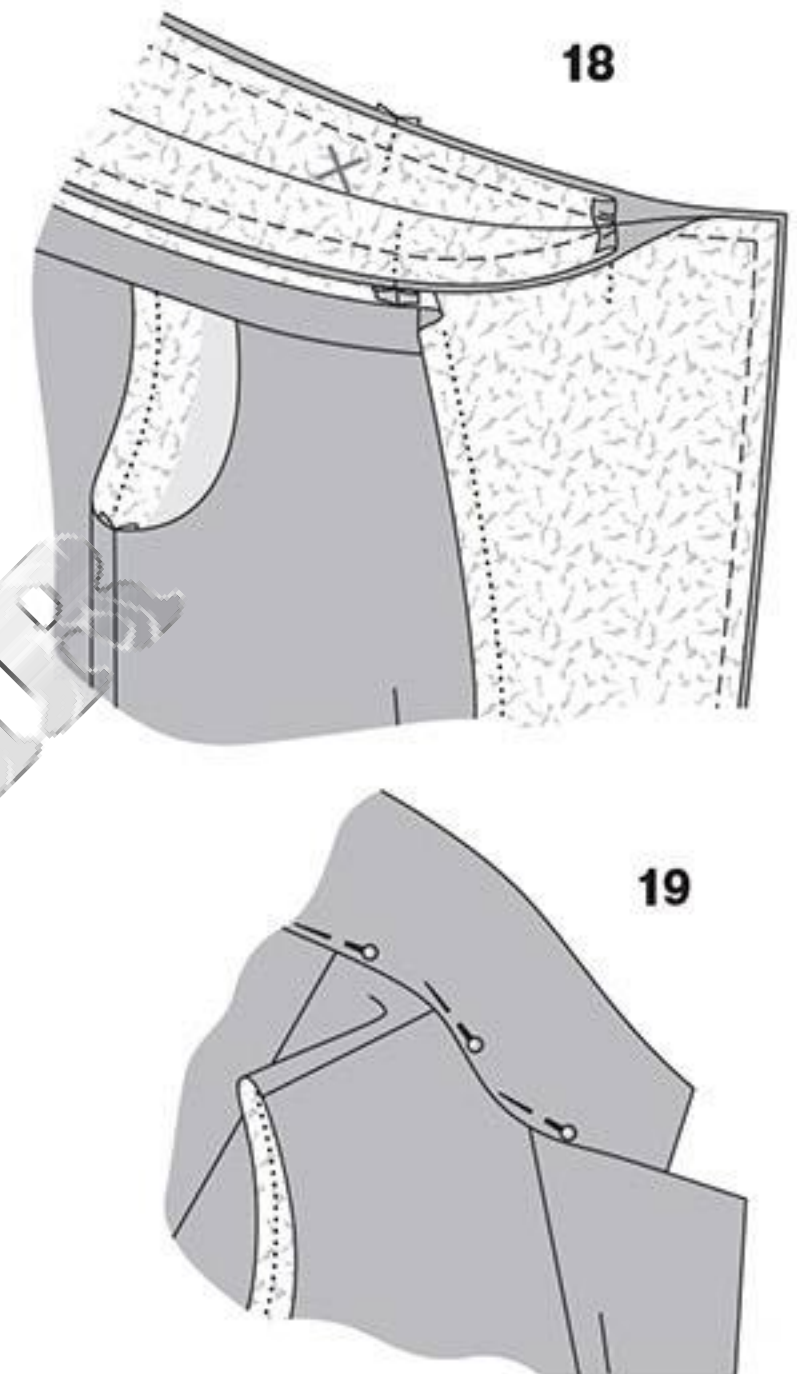
Одну деталь воротника пометить портновским мелком крестиком (= нижний воротник). Детали воротника сложить лицевыми сторонами, срезы втачивания воротников сколоть. Нижний воротник перегнуть. Внешние срезы воротников сколоть, не доходя по ок. 5 см до уголков (15). Затем перегнуть уголки воротника и сколоть оставшиеся срезы воротников (16). Внешние срезы воротников стачать со стороны нижнего воротника, начав/закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания воротника. Припуски шва срезать близко к шву, на уголках — наискосок (17). Воротник вывернуть, приутюжить.



■ Втачать воротник.

Воротник вложить между жакетом и подбортами с обтачкой горловины спинки так, чтобы нижний воротник лежал на жакете. Концы воротника совместить с поперечными метками. Нижний воротник приколоть к срезу горловины жакета, верхний во-

ротник — к срезу горловины подбортов и обтачки горловины спинки. Воротники втачать. На концах швов выполнить закрепку (18). Припуски швов втачивания воротников срезать близко к строчкам. Припуски по срезам бортов и лацканов срезать близко к строчкам — для жакетов В и С также по нижним срезам полочек, не доходя по ок. 3 см до концов швов. Припуски швов втачивания воротников разутюжить. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Точно сколоть припуски швов втачивания воротников (19). Обтачку горловины спинки еще раз отвернуть вверх, припуски швов втачивания воротников стачать близко к сколотым швам. Обтачку горловины спинки снова отвернуть вниз.



■ Подгибка низа.

Для жакета А подборта еще раз отвернуть вперед. Припуски швов притачивания подбортов разутюжить от низа на длину по ок. 10 см. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать.

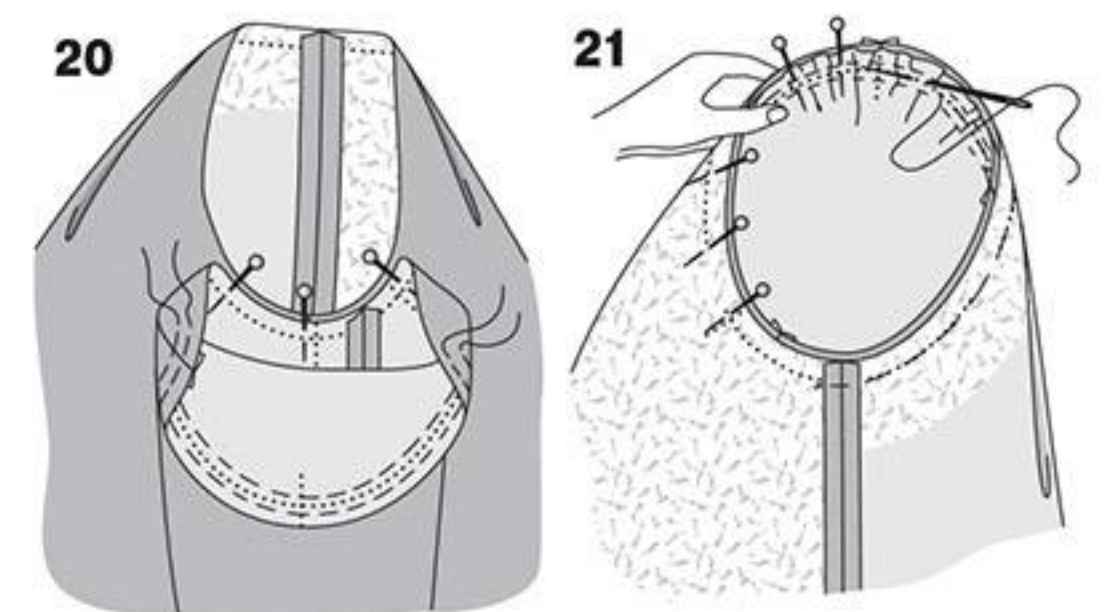
Для жакетов В и С припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать.

■ Рукава.

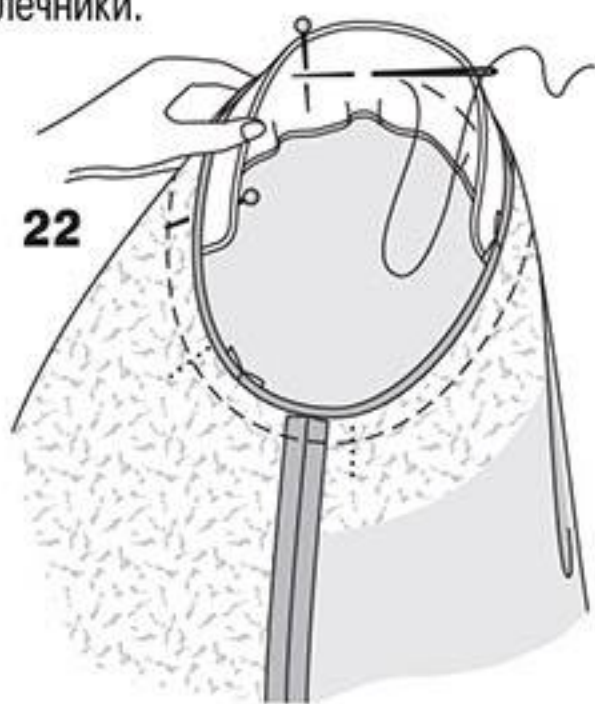
Локтевую часть каждого рукава наложить на верхнюю часть рукава лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть локтевые срезы. Стачать. Припуски шва разутюжить. Для присборивания оката рукава от • до • проложить строчки по обеим сторонам от размеченной линии шва втачивания рукава крупными стежками. Нити строчек пока не стягивать. Рукав сложить вдоль лицевой стороной вовнутрь. Сколоть передние срезы рукава. Стачать. Припуски шва разутюжить. Припуск на подгибку низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Втачать рукава.

Каждый рукав приколоть сначала только к нижней части проймы, совместив поперечные метки на локтевой части рукава и на спинке, а также поперечные метки 7 на верхней части рукава и на полочке (20). Затем верхнюю поперечную метку на окате рукава совместить с плечевым швом и сколоть. Рукав приподнять по окату до размера проймы, стягивая ткань на нитях строчек присборивания. Окат рукава сколоть с проймой, равномерно распределив сборку. Рукав вметать и втачать в пройму со стороны рукава (21). Из ватина

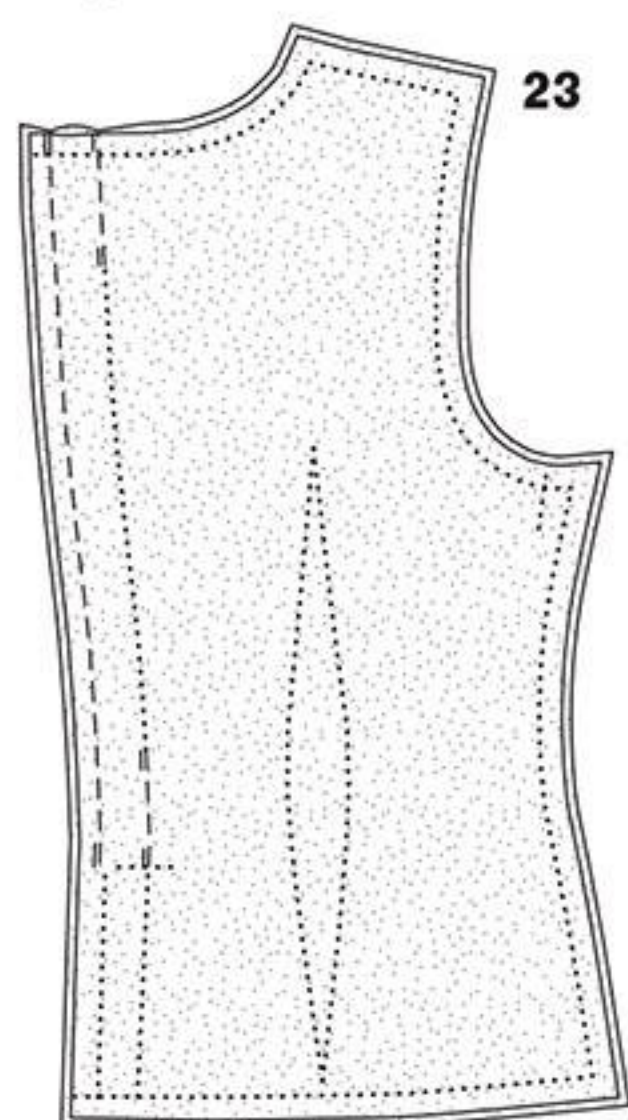


или волюменфлиза выкроить 2 полосы длиной по 20 см и шириной по ок. 6 см, концы полос слегка скруглить. Каждую полосу ватина/волюменфлиза приколоть вдоль оката рукава со стороны рукава, совместив середину полосы со швом втачивания рукава. Полосу пришить вручную к припускам шва втачивания рукава близко к шву (22). Припуски шва втачивания рукава вместе с ватином/волюменфлизом отвернуть по окату на рукав. Пришить подплечники.



■ Подкладка.

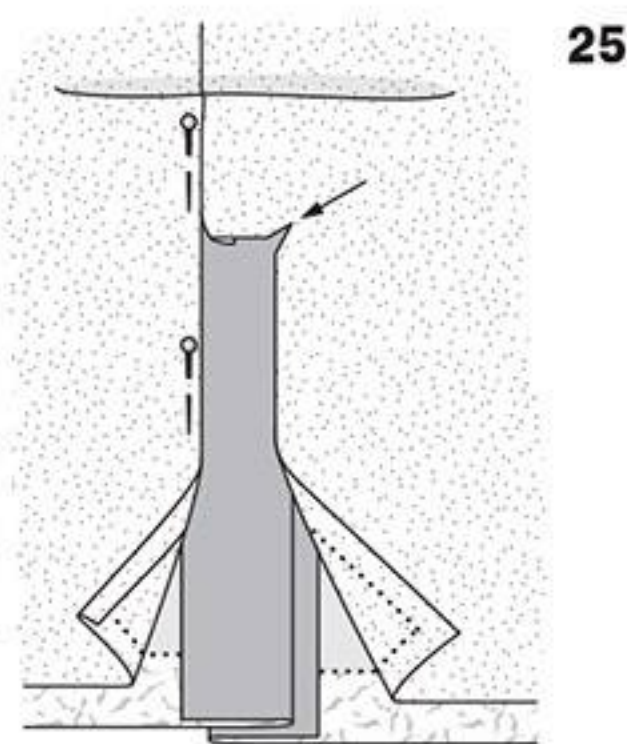
Средние срезы частей спинки подкладки стачать с припусками шириной 1 см. По линии середины спинки застрочить складку на свободное облегание вверху и внизу (выше шлицы) на длину по ок. 5 см (23). Глубину складки заутюжить в одну сторону. На подкладке стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава подкладки.



■ К жакету пришить подкладку.

Подкладку приколоть к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, при этом припуск на подгибку низа (жакет А) или припуски по нижним срезам подбортов (жакеты В, С) еще раз отвернуть вниз. Притачать (24). Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета.

Для жакетов А, В и С средние швы по спинке жакета и подкладки сколоть у верхнего конца шлицы. У шлицы припуск на подгибку низа спинки снова отвернуть вниз. Один срез подкладки подвернуть и приколоть к обтачке припуска под шлицу правой части спинки. Другой срез подкладки срезать, не доходя 1 см до края (сгиб) припуска под шлицу. В верхнем уголке выполнить косую надсечку (25).

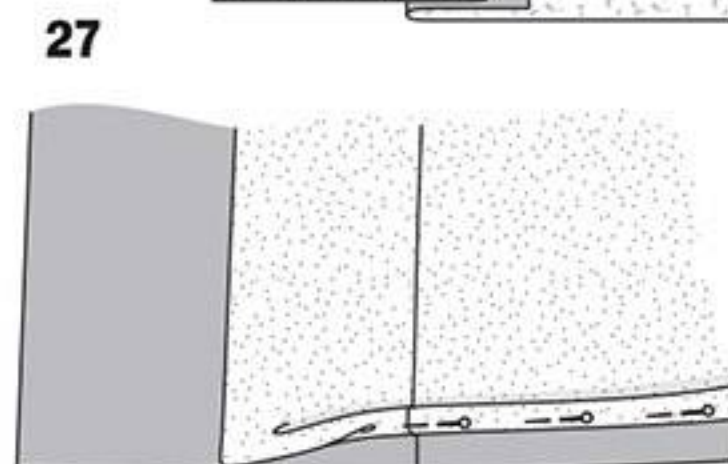
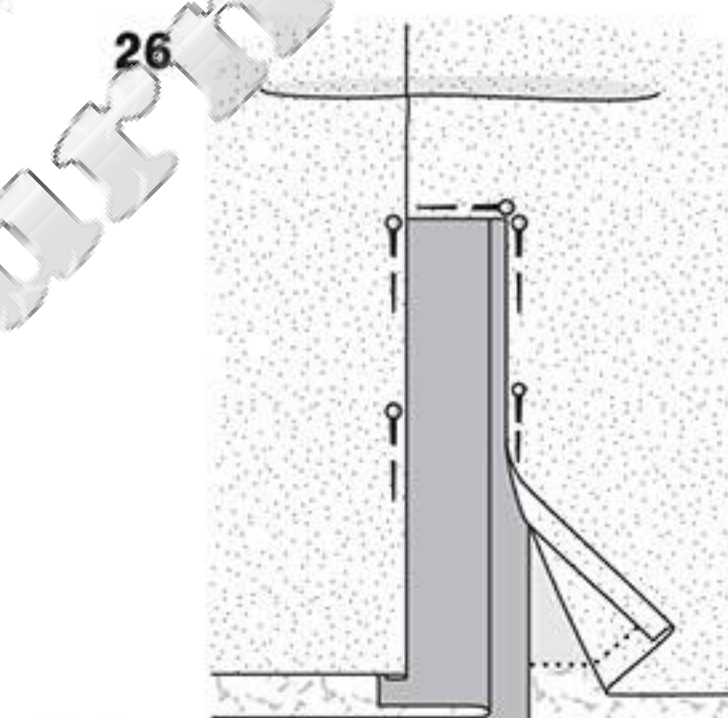


Срез подкладки подвернуть и приколоть к обтачке левого края шлицы. У верхнего конца шлицы подкладку подвернуть и приколоть к припуску под шлицу (26). Подкладку пришить к обтачкам, не закрепляя спинку.

Или: просунуть руку между жакетом и подкладкой, захватить сначала с одной стороны сколотые продольные срезы жакета и подкладки и вытянуть наружу. Срезы стачать, проложив строчку максимально близко к верхнему концу шлицы. Край шлицы выправить. Аналогично стачать продольные срезы другого края шлицы. У верхнего конца шлицы подкладку пришить вручную.

Припуск на подгибку низа жакета снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Обтачки шлицы, а также для жакета А подборта снова отвернуть на изнаночную сторону. Для жакетов В и С припуски по нижним срезам подбортов снова отвернуть на изнаночную сторону.

Для жакетов А, В и С подкладку подвернуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть мягкой дугой вверх к краю припуска на подгибку низа и приколоть к подгибке низа. Подкладку и нижние края подбортов пришить вручную (27). Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, сгиб слегка приутюжить. Рукава подкладки подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов жакета. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и приутюжить.



■ Петли.

На правой полочке обметать петли по разметке. К левой полочке пришить пуговицы соответственно петлям.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА ЛИСТАХ ВЫКРОЕК, ЧЕРТЕЖАХ И ПЛАНАХ РАСКЛАДКИ

Abnäher	– вытачка	Oberkragen	– верхний воротник
angesch.	– цельнокроеный	obere Rüsche	– верхняя оборка
(angeschnittener)	подборт, цельнокроеная обтачка	Paspel	– кант, выпушка
Besatz	– линия притачивания	Passe	– кокетка
Ansatzlinie	– притачать	Patte	– листочка
ansetzen	– линия совмещения	rechte Seite	– лицевая (правая) сторона
Anstollinie	– рукав	rechts	– правая сторона
Ärmel	– отворот	Reilverschluss	– застежка-молния
Aufschlag	– сгиб отворота	Rückenteil	– спинка
Aufschlagumbruch	– лента, тесьма	rückw. Mitte (R.M.)	– линия середины спинки
Band	– подборт, обтачка	Fadenlauf	– долевая нить
Besatz	– мелкая складка, защип	rückw. Mitte Naht	– середина спинки/шов
Biese	– планка, бейка	Stoffbruch	– сгиб ткани
Blende	– кайма	rückw. Rockbahn	– заднее полотнище юбки
Bordüre	– тесьма	Schlaufe	– шлевка
Borte	– сгиб	Schlitz	– разрез, шлица
Bruch	– пояс	Schulterriegel	– погон
Bund	– складка-стрелка	smoken	– выполнить буфы
Bügefalte	– оттянуть	Spitze	– кружево
dehnen	– кулилка	Stepplinie	– линия строчки
Durchzug	– вход в карман	Stoffbruch	– сгиб ткани
Eingriff	– приспособить	Streifen	– полоска ткани
einhalten	– присборить	Taille	– линия талии
einreihen	– вставка	Tasche	– карман
Einsatz	– направление долевой нити	Tascheneingriff	– вход в карман
Fadenlauf	– складка	Taschenklappe	– клапан кармана
Falte	– линия совмещения сгиба складки	Teil	– деталь, часть
Faltenanstollinie	– сгиб складки	Umbruch/unterer Kragen	– воротник, лежащий снизу
Faltenbruch	– сгиб складки	Unterarm	– нижний воротник
Faltenteil	– деталь в складку	untere Rockbahn	– нижнее полотнище юбки
Futter	– подкладка	Untertritt	– припуск под застежку
Gummizug	– кулилка	von * bis * auf . . .	– от * до * приспособить до . . . см
Halsrand	– край горловины	cm einreihen	– приспособить от * до *
hinten	– сзади	von * bis * einreihen	– приспособить от * до *
Kante	– край, срез	Vorderteil	– полочка/перед
Karo	– клетка	vord. Besatz	– подборт, обтачка полочки
Klappe	– клапан	verlängern	– удлинить
Knopf	– пуговица	Verlängerung	– удлинение
Knopfloch	– прорезная петля	vord. Mitte (V.M.)	– линия середины переда
Kordel	– шнур	vorn	– спереди
Kragen	– воротник	Zusammensetzlinie	– линия соединения
linke Seite	– изнаночная (левая) сторона	1(2) x im Stoffbruch	– деталь выкроить 1 раз (дважды) со сгибом
links	– левая сторона		
Manschette	– манжета		
Motiv	– мотив		
Muster	– образец, узор, рисунок		
Naht	– шов		
Nahtzugaben nicht vergessen!	– Не забудьте дать припуски на швы!		
oberer Kragen	– воротник, лежащий сверху		

Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!

Не забудьте дать припуски на швы и подгибку!

РАЙСКИЙ ОТДЫХ Экзотические принты, эффект батика и разные оттенки синего. Стр. 16–26



ПРИВЕТ, ГАВАЙИ! Яркая и веселая коллекция – для летнего настроения. Стр. 28–34



МОИ ЛЮБИМЫЕ... Восемь читательниц представляют своих фаворитов. Стр. 90–97



ФОТО: U2/УЛИ ГЛАЗЕМАН. ПОСТАНОВКА: МАРИАННА МУССЛЕР.

ДЕТИ Юные художницы будут в восторге! Стр. 108–114



СВАДЬБА Наряды для невест и лучших подруг. Стр. 38–46



МОДА PLUS Весенний комби-гардероб в пастельной гамме. Стр. 98–106



ФОТО: U2/УЛИ ГЛАЗЕМАН. ПОСТАНОВКА: МАРИАННА МУССЛЕР.



ЕДИНСТВО СТИЛЯ И СВЕЖЕСТИ

В рамках второй ежегодной всемирной конференции P&G Future Fabrics, состоявшейся в ноябре 2014 года в Берлине, глобальный fashion-консультант P&G британский дизайнер Джайлз Дикон представил свою новую коллекцию одежды, а компания P&G – уникальную серию Lenor Limited Edition by Giles.



Dress for Yes — всегда говори жизни «да»!



Коллекция Dress for Yes от Джайлза Дикона и серия кондиционеров для белья Lenor Limited Edition by Giles воплощают в себе все преимущества Lenor: свежесть, стиль и отличное настроение, которые помогают женщинам чувствовать себя уверенно на протяжении всего дня.

Джайлз Дикон приобрел всемирную известность благодаря сотрудничеству с Томом Фордом в Gucci и с Bottega Veneta, а также успеху собственного бренда Giles и полученным наградам, включая звание «Лучшего британского дизайнера года». Джайлз представляет свои коллекции на Лондонской неделе моды, а среди его знаменитых поклонников можно назвать Скарлетт Йоханссон, Тэнди Ньютон и Линду Эвангелисту.

Коллекция Dress for Yes, вдохновленная ароматами Lenor и показанная в рамках P&G Future Fabrics, состоит из 10 современных образов, демонстрирующих невероятно яркие цвета, смелые принты и оригинальный крой разной длины. «Мне нравятся насыщенные цвета, особенно кислотные оттенки — они позволяют визуально представить ту свежесть, которую Lenor обеспечивает весь день, источая аромат при каждом движении, — говорит Джайлз Дикон. — Я сфокусировался на стремлении придать людям уверенность в своей одежде, которую они могут носить весь день, и вечером чувствовать себя в ней так же хорошо и свежо, как и утром, когда они только ее надели».

Работая над новой коллекцией, дизайнер следовал общемировым тенденциям моды и текстиля, которые основываются на современном мультисенсорном восприятии одежды: внешний вид, тактильные ощущения, аромат.

Согласно исследованиям психологов, целый комплекс чувств, которые мы испытываем при контакте с одеждой, оказывают влияние на наше решение, что именно надеть. И компания P&G пользуется этими знаниями при разработке инновационных продуктов.

Суперконцентрированный кондиционер Lenor с технологией Freshlock появился в результате усовершенствования ароматических капсул. Теперь они имеют более прочное покрытие, обеспечивающее постепенное раскрытие аромата по сравнению с предыдущей версией Lenor. Капсулы попадают на ткань в последнем цикле стирки, а затем при ношении вещей или их складывании разрушаются, высвобождая ароматизированные масла и наполняя одежду длительной свежестью.

Это именно то, что Джайлз Дикон назвал «эффектным финальным штрихом», которым можно дополнить любую модную вещь.



Мои любимые...

Мы попросили восемь читательниц выбрать своих фаворитов из наших новых моделей, а также взять с собой на съемку то, без чего они не могут жить... Получилось здорово!

**ФОТО: МИШЕЛЬ МУНИК.
ПОСТАНОВКА: САБИНЕ МОЙЛЕН.**



ВЕРНЫЙ ДРУГ

**ПАЛЬТО 106
РАЗМ. 36–44**

Татьяна пришла на съемку со своей обожаемой собакой Лолой. «Она очень важна для меня, она меня «заземляет». А теперь у Татьяны появилось еще и легкое пальто букле для стильных прогулок с Лолой в прохладную погоду – модель прямого силуэта, с воротником-стойкой, асимметричной застежкой на пуговицы и большими накладными карманами.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Легкая ткань букле.
Джинсы: Pepe Jeans.
Босоножки: French Connection.

ДЕРЖУ РИТМ!

ЮБКА 102, РАЗМ. 34-44

19-летняя Наоми не идет по жизни, а скорее танцует по ней... В мини-юбке со встречными складками и накладными карманами с бантиками ничто не мешает девушке двигаться свободно. Чтобы не казаться паинькой, Наоми дополнила юбку пуловером с классным принтом.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Репсовая ткань.

Пуловер: Einstein & Newton.

Браслет: Werkstatt München.

Часы: Ice Watch.

Наушники: Philips.



ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ЛУНА ФЕДЕРОВИЧ/SHINE.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ ИГЛ ДЛЯ ШВЕЙНЫХ МАШИН

Для качественного шитья регулярно меняйте иглы в вашей швейной машине.

Подбирайте их в соответствии с рекомендациями производителя (используйте игольную азбуку).

Удовольствие должно быть совершенным!



160 лет

300 000 000 ИГЛ В ГОД

Поверьте,
мы знаем об иглах всё!



SCHMETZ

NEEDLES SINCE 1851

Оптовые закупки:

Санкт-Петербург 8 (812) 321-65-31

Москва 8 (495) 982-51-68

www.sewkit.ru

ZarHonor.iR

СТРУНЫ ДУШИ

КОМБИНЕЗОН 114

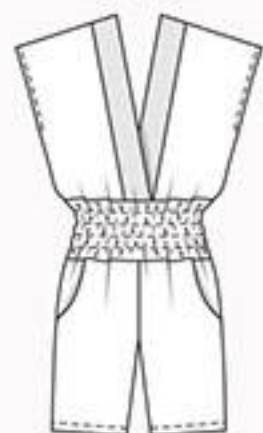
РАЗМ. 34–42

Божена много путешествует, занимается спортом и любит играть на гитаре. Короткий узорчатый комбинезон с приспущенными проймами благодаря втачному поясу с буфами подчеркивает стройную фигуру 27-летней девушки. Глубокие V-вырезы спереди и сзади отделаны широкими однотонными планками.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Узорчатый и однотонный хлопчатобумажный поплин.

Украшения: Stella & Dot.



Совет стилиста

Штанины этой модели можно подвернуть, чтобы акцентировать летний стиль. Слайд-шоу самых модных комбинезонов сезона смотрите на burdastyle.ru

ДОЧКИ-МАТЕРИ

ПЛАТЬЕ 127 А

РАЗМ. 36–44

Сразу видно, что Стефани души не чает в дочке Магдалене, которая одета тон в тон с мамой. Короткое платье Стефани с цельнокроеными рукавчиками демонстрирует спереди запах и длинные складки на юбке. Такая модель подойдет также для деловых будней.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Шелковый креп.

Часы: Alpina. Браслет, сапоги: Hermès.

Детские пуловер и юбка: Petit Bateau.

Сникеры: Superga.



15

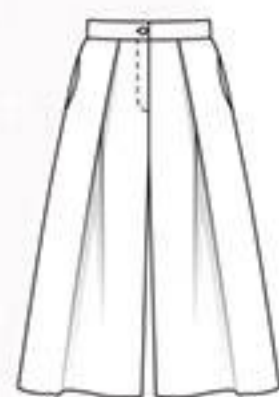
ПОДАРКОВ
ОТ DOVE

Какая из моделей нашей коллекции со стр. 90–97 понравилась вам больше всего? Среди ответивших на этот вопрос мы разыграем 15 подарочных наборов от Dove — крем-гель для душа и молочко для тела, увлажняющие и питающие кожу.

**ОТПРАВЬТЕ SMS
НА НОМЕР 1200
ИЛИ КУПОН
НА АДРЕС
РЕДАКЦИИ.**

Условия участия
в розыгрыше
вы найдете
на стр. 136.





ЖИВИ ВЕСЕЛЕЙ!

ЮБКА-БРЮКИ 126 В, РАЗМ. 36–44

София считает, что к жизни не всегда нужно относиться слишком серьезно. Ее вдохновляет книга американской актрисы, телеведущей и комика Эллен ДеДженерес «Моя точка зрения... И она у меня действительно есть». Стиль Софии показывает, что у нее тоже есть своя позиция. 20-летняя студентка выбрала юбку-брюки позитивного желтого цвета, с глубокими складками спереди и обыграла ее блузкой в горошек, ярким пуловером и слипонами.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Пике с эластаном. Блузка, пуловер: Marc Cain.
Клатч: Steffen Schraut. Слипонами: Kennel & Schmenger.

АЙДА В ВОЛЕЙБОЛ!

БЛУЗКА 109, РАЗМ. 36–44

Самое главное для школьницы Лауры – играть в волейбол вместе со своей командой и побеждать. Ей приглянулась просторная полосатая блузка рубашечного покроя с пышной баской.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Доплин в продольную полоску.
Джинсовые шорты: Pepe Jeans.



СЕЗОН ПРОСТУД? Хватит болеть!



А вы уже подумали о профилактике простуды и гриппа? Скорее всего, да! Овощи и фрукты, прогулки на свежем воздухе, правильный режим дня – все это укрепляет иммунитет. Но что делать, если ребенок с утра пару раз чихнул? А когда его встречают шмыгающие носом сверстники или простуженная воспитательница в детском саду? Оставлять ребенка дома и отпрашиваться с работы? Надеяться, что все обойдется? Бежать в аптеку за «чем-то профилактическим»?

Лекарства – для болезни. А что для профилактики?



В «сезон простуд»

Большинство препаратов эффективны при лечении простуды и гриппа, но бесполезны для защиты. Нелепо закапывать в нос капли, когда и насморка еще нет! Другие средства на первый взгляд подходят для профилактики, но крайне неудобны в использовании. Кому понравится смазывать нос жирной мазью? А действует она всего несколько часов. Да и не всякий ребенок захочет «лечиться впрок»! Очевидно, что требуется надежное и безопасное средство, которое предназначено именно для профилактики.

Ароматный барьер на пути простуды

Надежной преградой зимним опасностям станет композиция эфирных масел Дыши. Масло Дыши создано, чтобы предупредить простуду и грипп. В состав Дыши входят только натуральные масла можжевельника, эвкалипта, мяты, гвозди-

ки, каепута, гаультерии (зимолюбки) и левоментол, которые обладают противовирусными и антибактериальными свойствами. Пары эфирных масел, легко испаряясь, уничтожают вредных микробов в воздухе, которым дышит ребенок. А это значит, что путь вирусам и бактериям в организм будет надежно закрыт.

Дыши – это просто!

Инструкция по использованию масла написана прямо на упаковке, одним словом, большими буквами: Дыши!



Плюшевый мишка – от простуды

Можно намочить маслом Дыши салфетку и положить ее в детской комнате. Оставьте несколько капель масла на шарфе или воротничке ребенка, собирая его в детский сад, школу или в гости. Нанесите немного Дыши на краешек подушки или любимую игрушку малыша. Кстати, Дыши не оставляет следов на ткани – натуральные эфирные масла, входящие в его состав, легко испаряются.

Пришли холода? Откройте флакон с маслом Дыши!

НА ЗАМЕТКУ



Знаете ли вы, что переохлаждение – первый шаг к простуде? Согреться в сезон простуд помогут гели Дыши. Они выпускаются на основе эфирных масел и левоментола. Гель Дыши для детей дополнен барсучьим жиром, а гель-крем, предназначенный для взрослых, – экстрактом красного перца. Воспользуйтесь гелями Дыши, если вы с ребенком замерзли, промочили ноги или долго находились на холоде.

масло
Дыши[®]

**Включи
силу
природы!**



КОМПОЗИЦИЯ НАТУРАЛЬНЫХ
ЭФИРНЫХ МАСЕЛ
В СЕЗОН ПРОСТУД

Смотрите видеoinструкцию на сайте
масло-дыши.рф



www.akvion.ru



Размеры

17
—
21

МОЯ КУКОЛКА

ПЛАТЬЕ 118

РАЗМ. 17–21

Менне – так зовут талисман Лоры, мягкую игрушку, которую ей подарили еще в детстве. Приталенное платье с широким втачным поясом, отделанным атласным кантом, подчеркивает соблазнительные женские формы и тоже непременно принесет Лоре удачу. Носочки с обувью на высоком каблуке будут смотреться здесь очень мило.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозный креп.

Часы: Tory Burch.

Сумка: The Bridge.



ЛЮБЛЮ СКОРОСТЬ!

ПЛАТЬЕ 122

РАЗМ. 36–44

Женственнее экипировки для скейтборда не придумаешь! Лена с удовольствием катается на доске в полосатом платье длиной до пола. Ведь трикотаж и покрой с рукавчиками реглан, цельнокроеными воланами и высокими разрезами по бокам делают его очень удобным. А полосы вносят легкую спортивную нотку.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Эластичное трикотажное полотно в поперечную полоску.

Браслет: Vanessa

Baroni. Рюкзак: Jost.

Сникеры: Guess.





Чтобы ребенок рос ловким, сообразительным, хорошо держал ложку, а когда подрастет, сам завязывал себе шнурки, важно с первых лет жизни развивать у него мелкую моторику рук

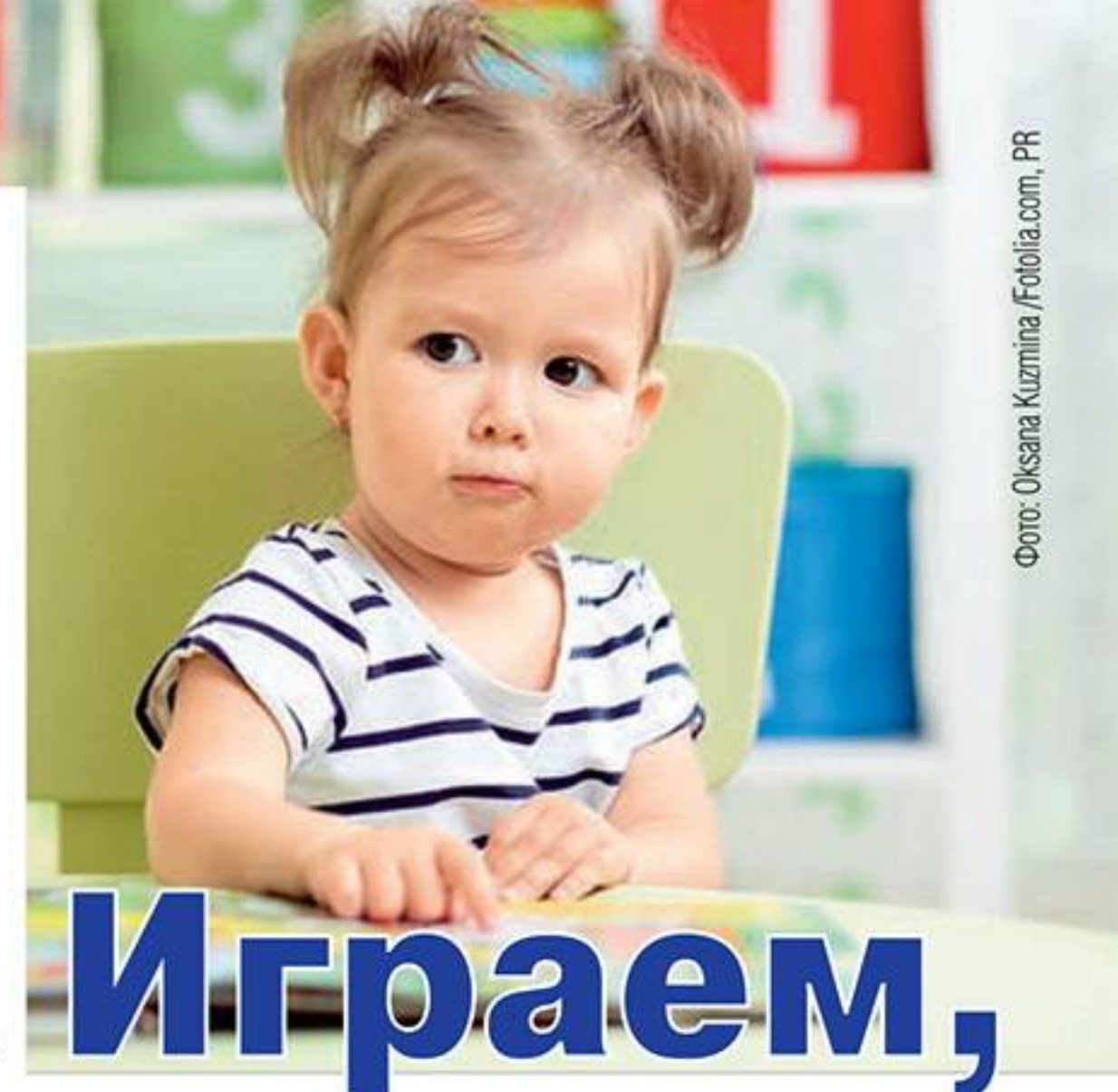


Фото: Oksana Kuzmina / Fotolia.com, PR

Играем, смотрим, запоминаем

Мелкая моторика связана с нервной системой, речью, зрением и вниманием. Поэтому, когда вы с малышом играете в ладунки, рвете бумажки, перебираете зернышки или перекладываете с места на место пуговицы, вы не только учите его хорошо работать пальчиками. В такие моменты в головном мозге стимулируются нервный и речевой центры, и ребенок начинает рано говорить, проявляет интерес к рисованию, письму. В процессе занятий глаза малыша напрягаются, и для мамы очень важно снизить эту нагрузку, чтобы избежать нарушений функции зрения.

В этом вам может помочь специальный комплекс **Компливит® Офтальмо для детей**, который содержит самые важные для зрения витамины (А, С, Е, витамины группы В), минералы (цинк, медь, селен) и растительные каротиноиды (лютеин и зеаксантин), играющие важную роль в снижении риска нарушений зрения при повышенных зрительных нагрузках для детей старше 3 лет, а также оказывают общеукрепляющее действие. Компоненты Компливит® Офтальмо для детей способны улучшить функциональное состояние органа зрения, помочь снизить зрительную утомляемость и улучшить зрение при повышенных зрительных нагрузках, а благодаря входящим в состав каротиноидам (лютеину и зеаксантину) защищают структуры глаза от повреждения, возникающего под действием ультрафиолетового излучения, а также излучения от компьютеров, телевизоров, дисплеев.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ

Баночки с крупами насыпьте в баночки разные крупы и дайте малышу потрогать зернышки. Пусть он достанет их и опять опустит в баночку. Можно усложнить задачу, если показать крохе какой-то предмет, а потом зарыть его в крупе и предложить самому его там отыскать.

Странички в книге Такая простая на первый взгляд задача, как перелистывание книжных страничек, доставит малышу огромное удовольствие. Он будет внимательно следить за тем, чтобы пролистнуть все странички по очереди.

Пазлы Они хорошо развивают логику и смекалку у подросших малышей. Важно, чтобы детали пазла были крупными. Это снижает нагрузку на зрение.



otc pharm
ОТЦ ФАРМ

РЕКЛАМА Производитель:
ОАО «Фармстандарт-Лексредства»
RU.77.99.11.003.E.006759.08.13
от 21.08.2013 г.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Сильная КОМАНДА

Офис, встречи в городе,
вечерний коктейль или модная
премьера — вы везде будете
на высоте! Ведь теперь у вас
есть новый комби-гардероб
из струящихся тканей
пастельных тонов,
с изящными деталями.
Размеры 44–52.

ФОТО: ЯН ПЕРКИНС. ПОСТАНОВКА:
АНАСТАСИОС ВУЛЬГАРИС.

В ДВА СЛОЯ

ПУЛОВЕР 130

РАЗМ. 44–52

Слева: сначала шейте два пуловера разной длины, затем натяните один на другой и соедините вдоль V-образной горловины и приспущенных пройм блестящими бейками. Описание тренкота – на стр. 102.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Тонкое трикотажное полотно с эластаном, креп-сатин.

Брюки: Peter Hahn.

Серьга-кафф: Johanna Laura Constatine.

Браслеты: Hermès, Tiffany & Co.

Сумка: Serapian.



ДОСТОЙНО ПОХВАЛЫ

ПЛАТЬЕ 136

РАЗМ. 44–52

Благодаря раскрою по косой слегка расклешенное внизу и приспособленное с одной стороны шелковое платье с вырезом горловины «качели» драпируется на фигуре так, как надо, позволяя скрыть некоторые недостатки. Соблазнительно: на пышных рукавах с широкими манжетами видны длинные разрезы.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Креп-жоржет.

Клатч: Pierre Hardy.

Босоножки: Buffalo.



ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ЕВА ХЕННИГС.



LARDO

MODA



Ткани и фурнитура.

Широкий ассортимент.

www.lardoshop.ru

Москва

Телефон: (495) 518-49-78

Адрес: Сокольническая
площадь, 4

Ухта

Телефон: (912)103-62-33

Адрес: ул. Октябрьская 32,
тк «Людмила»



ЖЕНСТВЕННО

ПЛАТЬЕ 134, РАЗМ. 44–52

За счет драпировки вдоль левого бокового шва нижний край шелкового платья слегка приподнимается, что вносит кокетливую нотку и привлекает внимание к ногам. Обработка плотным зигзагом делает открытые срезы рукавов-крылышек, переда и спинки более волнистыми.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Крепдешин. Серьга-кафф: Johanna Laura Constatine.
Цепочка: Tiffany & Co. Браслет, клатч: Hermès.

В СТИЛЕ CASUAL

БЛУЗКА 129, БРЮКИ 132

РАЗМ. 44–52

Трикотажная блузка с цельнокроеными рукавами снабжена эластичной кулиской с завязками, которые позволяют легко регулировать ширину модели в талии. В паре с блузкой выступают шелковые брюки на растягивающемся поясе. За счет кокетки они не будут вас полнить. Блестящие планки по бокам визуально удлиняют ноги и делают их стройнее.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Блузка: фактурное трикотажное полотно с эластаном.

Брюки: эластичный креп-сатин.

Браслет: Tiffany & Co. Сумка: Jost. Босоножки: Zign.



до **100%**
ЗАЩИТЫ ОТ ПРОТЕКАНИЙ
ДАЖЕ НОЧЬЮ

«ВСЮ НОЧЬ ПОД
ОТЛИЧНОЙ ЗАЩИТОЙ!
НИ НА ЧТО
НЕ ПРОМЕНЯЮ ИХ»

ДАРЬЯ

«ОТЛИЧНО ВПИТЫВАЮТ!
И НИКАКИХ
«СЮРПРИЗОВ» ПОСЛЕ
КРЕПКОГО НОЧНОГО СНА!»

ЛЮБОВЬ

«УДОБНЫЕ,
НЕ СЪЕЗЖАЮТ, КОГДА
ВОРОЧАЕШЬСЯ ВО СНЕ,
НЕ ПРОТЕКАЮТ»

МАРИЯ



Защита. Чистота.
always

РЕКЛАМА

ZarHonor.iR



ВЫСШИЙ КЛАСС

ТРЕНЧКОТ 128, РАЗМ. 44–52

Лучшего спутника для выхода, чем старый добрый тренчкот, вам не найти! Наша модель выполнена из плотного габардина с покрытием и имеет такие типичные детали, как погоны, паты на рукавах, отлетные кокетки, широкие лацканы и ремень с пряжкой.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Габардин. Туника: BURDA со стр. 104.

Брюки: H&M. Клатч: Luisa Cerano.



10

ПОДАРКОВ ОТ WITT INTERNATIONAL

Какая из моделей нашей коллекции со стр. 98–106 понравилась вам больше всего? Среди ответивших на этот вопрос мы разыграем 10 подарков от WITT International — воздушный шарф и новый каталог модной одежды.

**ОТПРАВЬТЕ
SMS
НА НОМЕР
1200
ИЛИ КУПОН
НА АДРЕС
РЕДАКЦИИ.**

Условия
участия
в розыгрыше
вы найдете
на стр. 136.



Новая серия Innov-is NV2600/1800Q/800E

brother
at your side

Датчик ICAPS

Новая система привода
транспортера SFDS

Цветной LCD экран

Функция поворота

Боковое шитье

Область вышивания 160 x 260 мм

Innov-is NV2600

Швейно-вышивальная машина

Innov-is NV1800Q

Швейная машина для квилтинга

Innov-is NV800E

Вышивальная машина



с 16 по 19 апреля 2015 года
новые модели будут представлены
на III Открытом Международном
Фестивале Лоскутного Шитья

Ангарск "Все для Шитья" (3955) 52-19-18; Азов "ЮНИС" (86342) 4-03-21; Алматы "Швейный мир" (727) 391-23-48; Астана "Швейный мир" (7172) 57-86-57; Барнаул "Ткани, швейные машины" (3852) 36-48-18; Владивосток "Азбука Шитья" (423) 257-66-14; Владимир "ШвейМастер" (4922) 46-23-35; Воронеж "ШвейМаркет" (473) 232-44-41; Ижевск "Мир Шитья" (3412) 36-27-15; Иркутск "Клуб'Ок" (3952) 53-61-54; Казань "ШвейМаг" (843) 293-57-12; Калининград "Легус" (4012) 95-70-32; Краснодар "Стиль-клуб" (918) 011-99-55; Красноярск "Мир Шитья" (3912) 95-65-85; "Ассорти" (391) 294-31-65; Минск "СьюТрейд" (8017) 314-30-78; Москва "Мир Шитья" (499) 941-07-63; "Текстильторг" (495) 662-97-87; "Sodbik" (495) 506-23-14; "Сьютайм" (495) 532-88-45; Мурманск "Я сама" (8152) 45-85-81; Муром "ШвейМастер" (4923) 49-18-12; Нижний Новгород "ЗигЗаг-НН" (831) 230-43-44; Омск "Логос" (3812) 56-01-39; Пенза "Швейный мир" (8412) 54-41-18; Пермь "Мир Шитья" (342) 212-97-95; Ростов-на-Дону "ЮНИС" (863) 244-10-07; Самара "ШвейМаркет" (846) 337-65-83; Санкт-Петербург "Мир Шитья" (812) 334-01-12; Таганрог "ЮНИС" (8634) 61-24-75; Тверь "С Иголочки" (4822) 43-29-98; Тула "Швеймаркет" (4872) 26-25-55; Тюмень "Мир Шитья" (912) 922-10-10; Улан-Уде "Центр швейной техники Brother" (3012) 66-44-55; Ульяновск "Мир Шитья" (8422) 41-07-02; Уфа "Пафф" (347) 257-71-17; Челябинск "Столица Швейных машин" (351) 734-99-88; Череповец "Швейная техника" (8202) 58-66-68; Ярославль "Швейный мир" (4852) 30-41-48.

КНИТ

Оптовые продажи:
Санкт-Петербург [812] 334-22-25
Москва [495] 982-51-66

sewclub
www.sewclub.ru

www.brothersewing.ru
www.brother-friends.ru



ZarHonor.iR



**ПРЯМО
В ТОЧКУ!**

**ТУНИКА 135
РАЗМ. 44-52**

Слегка расклешенная туника в горошек с волнообразным вырезом горловины и собранными на манжеты рукавами с длинными разрезами будет прекрасно смотреться не только поверх облегающих брюк, но и узких юбок. Талию подчеркивает небольшая односторонняя сборка.

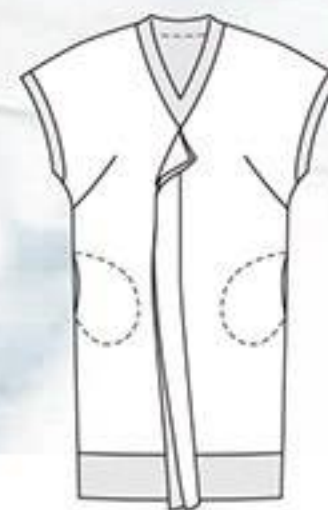
ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Крепдешин.

Брюки: H&M. Серьга-кафф: Johanna Laura Constatine. Сумка: Tov. Туфли: French Connection.



Эта платье
идеально
маскирует

**ШИРОКИЕ
ПЛЕЧИ**



УСПЕХ ОБЕСПЕЧЕН!

ПЛАТЬЕ 131, РАЗМ. 44-52

Глянцевые бейки вдоль V-образной горловины и приспущенных пройм, такая же нижняя планка придают чуть сужающемуся книзу платью благородный блеск. Цельнокроенные воланы спереди делят фигуру пополам, что оптически будет вас стройнить.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Эластичный креп-сатин. Браслеты: Hermès. Очки: Ray-Ban. Сумка: PB0110. Туфли: French Connection.



ЦИСТИТ... ПОД КОНТРОЛЕМ!

 **акрихин**
Люди заботятся о Людях



- 9 активных растительных компонентов
- Противовоспалительное и спазмолитическое действие
- Уникальная форма выпуска — паста*

*grls.rosminzdrav.ru по состоянию на 16.09.2014 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

**ЛЕДИ
В ГОЛУБОМ
ПЛАТЬЕ 133**

РАЗМ. 44–52

Здесь чувствуется дыхание 50-х... Верхняя часть платья скроена точно по фигуре, зато юбка на кокетке приобретает размах благодаря втачным клиньям годе спереди и сзади. Рельефные швы обеспечивают идеальную посадку. Милые детали: тонкий ремень и декоративный цветок, выполненные из той же ткани, что и платье.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Ткань фил-а-фил.

Браслет: Hermès. Очки: Esprit. Клатч: PB0110.

Туфли: Buffalo.



КОНКУРС burda style

Редакция журнала BURDA
и сайт burdastyle.ru объявляют
конкурс на лучшие модели
ВЕСНА-ЛЕТО 2015,
сшитые по выкройкам BURDA

ГЛАВНЫЙ
ПРИЗ

Современная электромеханическая швейная
машина **FAMILY EFFECT LINE 323 S**
от сети магазинов «Швейный мир»,
большой набор кристаллов **SWAROVSKI**,
подарочный **СЕРТИФИКАТ** на 5000 руб.
от салона итальянских тканей **LA BOTTEGA DEI TESSUTI**,
а также **ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ** и **ФОТОСЕССИЯ**
в журнале BURDA



ТРИ ПРИЗЕРА
нашего конкурса
получат в подарок
малый набор кристаллов
SWAROVSKI

ДВАДЦАТЬ
АКТИВНЫХ УЧАСТНИКОВ
получат книгу «Моделирование одежды.
Полный иллюстрированный курс»
от издательства «Эксмо»



Условия конкурса

- В конкурсе могут принять участие портные-любители, являющиеся гражданами Российской Федерации и проживающие в России.
- На конкурс принимаются модели для женщин, мужчин и детей, сшитые по выкройкам BURDA.
- Отправить фотографии моделей на конкурс можно тремя способами: в формате TIFF или JPG с разрешением 300 dpi по электронной почте burda-konkurs@burda.ru; обычные фотографии на матовой бумаге по адресу: **127521, Москва, а/я 49**; разместить в специальном разделе сайта www.burdastyle.ru
- Фотографии принимаются на конкурс **не позднее 20 апреля 2015 года.**
- К фотографиям приложите сведения о себе: фамилия, имя, отчество, возраст, почтовый адрес, e-mail, номер телефона. Без указания контактной информации работы не принимаются! Укажите также номер журнала (спецвыпуска) и номера моделей, которые вы сшили и представили на конкурс.
- Модели оцениваются только по фотографиям.
- Фотографии не рецензируются и не возвращаются.
- **Результаты конкурса** будут опубликованы в июльском номере журнала BURDA за 2015 год.
- Полные условия конкурса смотрите на сайте www.burdastyle.ru

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА



ШВЕЙНЫЙ МИР

SWAROVSKI



ЭКСМО
ИЗДАТЕЛЬСТВО

КРАСКИ В РУКИ!

В каждом ребенке живет маленький художник! Поэтому принты на этих обновках для креативных девчушек напоминают мазки кистью или большие арт-кляксы.

ФОТО: ДАНИЭЛА РЕСКЕ.
ПОСТАНОВКА: САБИНЕ ШАППАХЕР.

КАК КАРТИНКА

ПЛАТЬЕ 138

РАЗМ. 92–116

Абстрактный узор на платье А-силуэта, с круглым вырезом горловины и рукавчиками-фонариками словно нарисован кистью импрессиониста, а большой бант спереди навеивает воспоминания о ретропортретах... На спинке расположена сквозная застежка на пуговицы.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Батист, пике.



Сухие ночи – весёлое начало дня



Journal.ZarHonor.iR

Выбор мам №1 в России**



до 2х раз суше*



Когда ваш ребенок просыпается в веселом настроении – это верный признак того, что ему сухо спалось. Все, что нужно вашему малышу для счастливого утра – это ваша любовь и сухой подгузник. Pampers с жемчужными микрогранулами, которые впитывают до 30 раз больше собственного веса и лучше удерживают влагу, до 2 раз суше обычных подгузников. Непревзойденная сухость внутри подгузника. Веселое утро каждый день.



любить, играть, спокойно спать

Реклама. Товар сертифицирован.
* По сравнению с подгузниками из более экономичного ценового сегмента
** Расчеты компании ООО «Проктер энд Гэмбл Дистрибуторская компания» частично основаны на данных, содержащихся в отчетах ООО «ЭЙ СИ НИЛЬСЕН» по аудиту розничной торговли по категории Детские подгузники за период Июль 2013 – Июнь 2014 года в Российской Федерации. Действительно на 12 ноября 2014г. (© 2014, 000 "ЭЙ СИ НИЛЬСЕН")



ЛЕТНЯЯ ПАЛИТРА

ТОП И ЮБКА 139, РАЗМ. 92–116

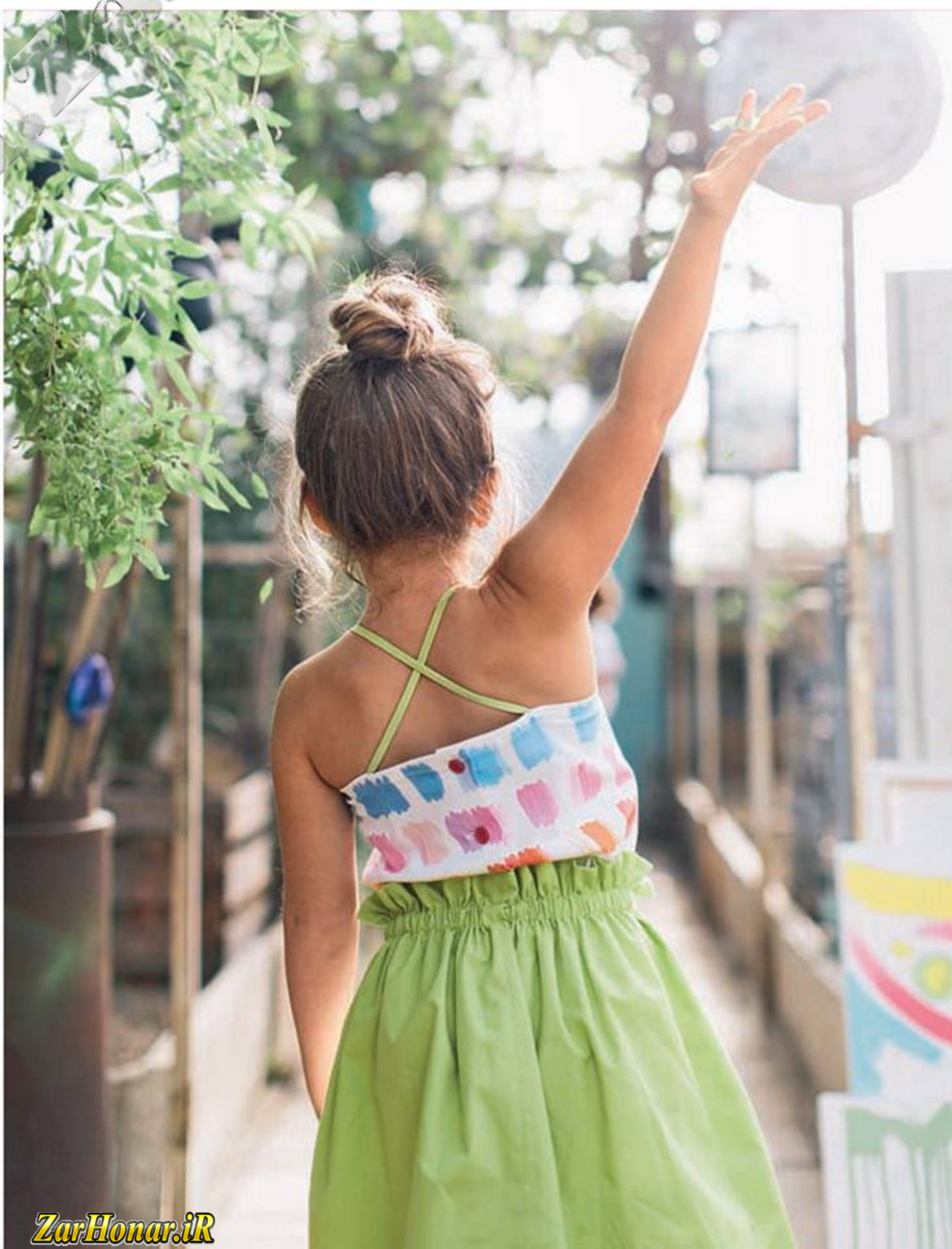
Когда солнышко начнет припекать все сильнее, малышка обрадуется топу на тоненьких бретелях, которые перекрещиваются на спинке, и пышной асимметричной юбочке на эластичной кулиске. Юбочка дублируется той же тканью, благодаря чему держит форму. Топ застегивается сзади на пуговицы.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Топ: узорчатый хлопчатобумажный атлас с эластаном.

Юбка: однотонный хлопчатобумажный поплин.

Сабо: privat.



Ольга Рябинкина,
основатель детского
клуба Mama's Place,
мама Саши и
Максима.



НАВСТРЕЧУ ВЕСНЕ

Подарите малышу солнце

За долгую зиму мы успеваем соскучиться по солнышку, так почему бы не порадовать малыша собственным? Возьмите лист цветного картона и поставьте в самый центр листа желтый отпечаток ладони ребенка. Остальные лучи можно дорисовать при помощи клея-карандаша и крупы желтого цвета (например, кукурузной). Повесьте солнышко на видное место в доме, и, я уверена, весна незамедлительно придет в вашу семью!



Эта активность не только не ударит по семейному бюджету, но и принесет радость Вам и крохе! Главное позаботиться о комфорте совместного времяпрепровождения. Выбирайте только качественные подгузники, такие, как Pampers Active Baby-Dry.

Вот и подходит к концу зима. Давайте поднимем себе настроение, и подготовимся встретить весну вместе с Pampers! Эксперт Mama's Place Ольга Рябинкина поможет создать весеннее настроение, а опытные мамочки расскажут, что важно для комфорта малыша и сохранения семейного бюджета.



«Мне, как заботливой маме, очень важно, чтоб мой ребенок чувствовал себя комфортно, не промокал, пользовался только качественными и проверенными подгузниками, такими как Pampers. Поэтому для своего ребенка-любимого сынульки- беру только самое лучшее!»

Сюзанна



«Я пробовала и другие марки подгузников, но чаще всего ребенок просыпался ночью от того, что подгузник переполнен. Когда я попробовала подгузники Pampers, то проблемы с прогулками и сном исчезли. Всегда сухой и веселый малыш!»

Татьяна



«Нужно, чтобы малыша ничего не беспокоило: когда он голодный, ему натирает одежда или попка мокрая, он становится очень капризным. Тут уж не до игр!»

Екатерина

Домашний сад

Весна начинается с самого чудесного, нежного праздника – Женского дня. Самым популярным подарком на 8-е марта являются, конечно же, цветы. Я предлагаю вам альтернативный вариант подарка, который будет очень интересно делать вместе с ребенком – Сад на подоконнике. Вам потребуется емкость для рассады, земля, семена и сама рассада. Сад можно сделать цветочным, а можно съедобным, расположив по соседству семена укропа, петрушки, рассаду базилика и розмарина.



Представляете, как интересно будет ребенку наблюдать за тем, как все это прорастает и меняется? Чтобы ничто не отвлекало от совместного творчества, позаботьтесь о сухости малыша. Pampers Active Baby-Dry обеспечит до 12 часов сухости без протеканий!

Выбор
мам
№1
в России*

до 2х раз СУШЕ**



Уникальный верхний впитывающий слой находится в постоянном контакте с кожей и моментально устраняет с нее влагу



Микрогранулы впитывают влагу в количестве, до 30 раз превышающем собственный вес, и сохраняют сухость до 12 часов



Салфетки Pampers Baby Fresh Clean деликатно очищают нежную кожу благодаря уникальной мягкой текстуре.

* На основании данных о продажах ООО «ЭЙ СИ НИЛЬСЕН» за период с июля 2013 по июнь 2014 года

** Другой популярный подгузник из более экономичного сегмента. По данным исследования P&G, Германия 2013-2014. Поступление жидкости 2 раза по 75 мл с разницей в 5 минут. Тест на сухость через 10 минут

ЯРКАЯ ЖИЗНЬ

КОМБИНЕЗОН 137

РАЗМ. 92–116

В удобном комбинезоне веселой расцветки, с растягивающейся кулиской на талии так здорово бегать и играть, а еще помогать маме в саду! На рукавчиках выполнены отвороты с патами. Входы в боковые карманы отделаны контрастным кантом. Еще один кармашек красуется на груди.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Узорчатый мадаполам. Лента для волос, босоножки: privat.



НУРОФЕН® ДЛЯ ДЕТЕЙ



Реклама. Фармакотерапевтическая группа: НПВП. Рег.уд. N П N013012/01, П N014745/01. Номер материала 000152. Дата рекламы 01.09.2013



НУРОФЕН® ДЛЯ ДЕТЕЙ ПРЕПАРАТ №1 ОТ СИМПТОМОВ ГРИППА И ПРОСТУДЫ*



*№1 в группе Анальгетики-Антипиретики для детей по объему розничных продаж в натуральном выражении за период с 1 января по 31 декабря 2012.

Источник: Фармэксперт-аудит розничных продаж ЛС в РФ. Симптомы – жар и боль. НПВС

Производитель: Рекитт Бенкизер Хэлскэр Интернешнл Лтд, Тейн Роуд, Ноттингем, NG90 2DB, Великобритания. Представитель в России: ООО "Рекитт Бенкизер Хэлскэр" Россия, 115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д.14. Тел./факс 8-800-505-1-500 (звонок бесплатный).

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЕПАРАТА
ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ ИНСТРУКЦИЮ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ЮНОЕ ДАРОВАНИЕ

ПЛАТЬЕ 140

РАЗМ. 92–116

То что надо для творческих экспериментов! Трикотажное платье с широкими завязками, напоминающими рукава, вы можете разрисовать вместе с дочуркой, как хотите. Часть узоров мы сделали с помощью готовых трафаретов.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажное трикотажное полотно.
Лента для волос: privat.



Для каждого в семье
есть свои витамины!



- ✓ Помогает росту и развитию детей!
- ✓ Для ежедневной поддержки здоровья и энергии взрослых!
- ✓ Для взрослых при повышенных нагрузках и для поддержки иммунитета!

Узнайте, какие витамины подходят именно Вам на www.multi-tabs.ru.

Доверьте семейное здоровье
витаминам Мульти-табс!



БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА К ПИЩЕ
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ЗОЛОТАЯ ОРДА

Светящаяся кожа и губы в нежном бордо идут всем: и блондинкам, и брюнеткам. А вот густые брови, золотистые и серебряные переливы на глазах добавят макияжу модный в этом сезоне восточный колорит. Не стоит перегружать образ сложной прической. Слегка растрепанные локоны — как раз то, что нужно. Восток — дело тонкое!

ДЕРЗАЙ!

Стильной, чувственной, игривой — именно такой обещает быть долгожданная весна. В макияже преобладают теплые тона, дополненные деликатным блеском. А в прическах... можно просто расслабиться.

NUDE LOOK

Главное в натуральном образе — умеренность. Карандаш подбирается в цвет глаз, пудру и тени наносят тонким слоем и хорошо растушевают. Волосы начесывают от корней и пускают «в свободное плавание». Или убирают в пучок-гульку.

1. Карандаш для бровей **Regard Intense** от **Dr. Pierre Ricaud**.
2. Палетка для коррекции бровей **Brow Artist** от **L'Oréal Paris**.
3. Губная помада **Невесомость** от **Avon**.
4. Контурный карандаш для глаз **Revlon**, оттенок **Aquamarine**.
5. Компактная пудра **Crème Puff** от **Max Factor**.



6. Тени для век двойного эффекта **Ombretto, Wet&Dry** от **Collistar**, оттенок **Голубая мозаика**.
7. Моно-тени для век **Colorama, Металл** от **Maybelline New York**, оттенок **Кобальт**.

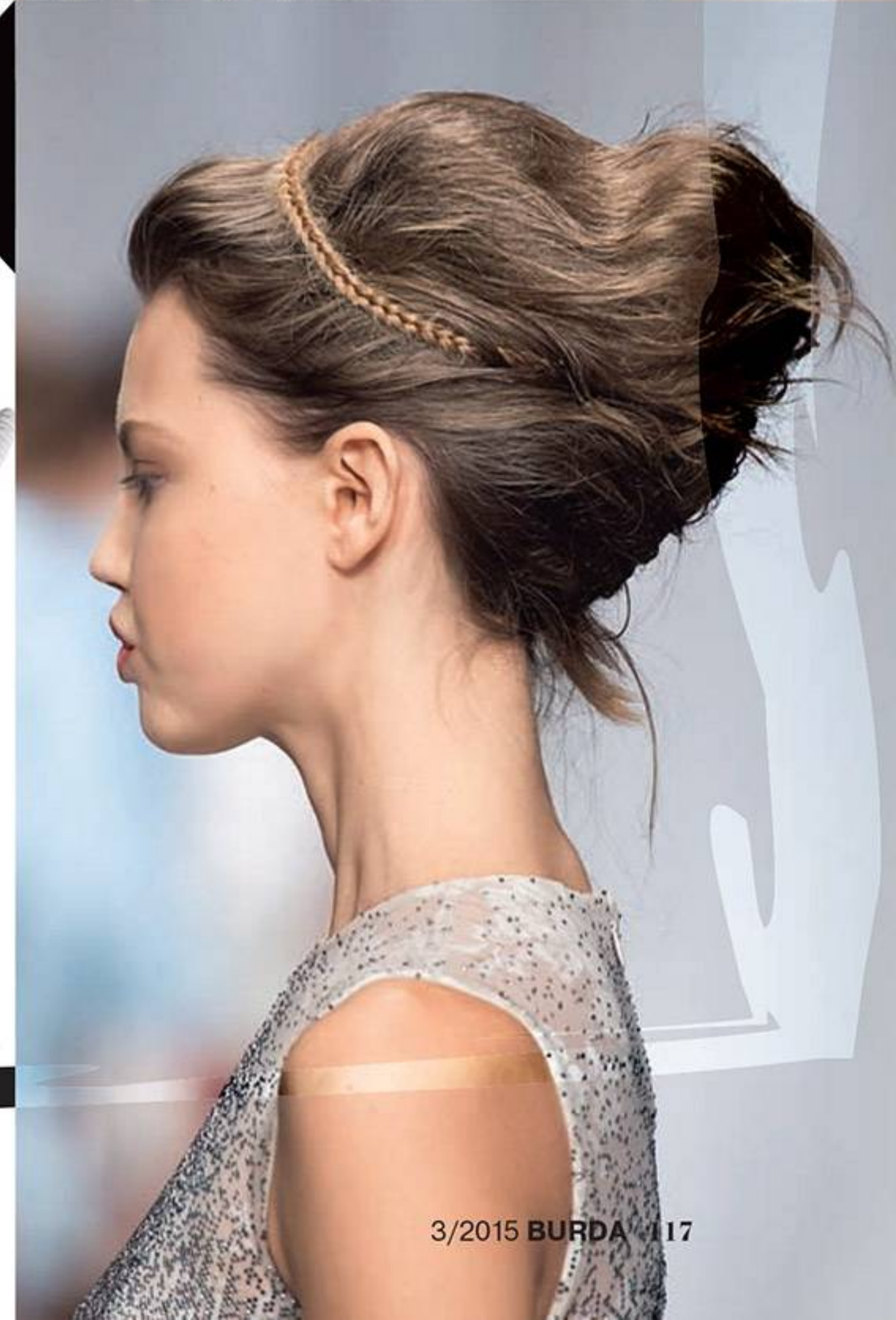


8. Фиксирующий спрей-уход **Густые и роскошные** от **Garnier Fructis**, придающий объем прическе в течение 24 часов.

9. Эликсир для мягких, гладких и блестящих волос **OSiS+ Glamination** от **Schwarzkopf Professional** используется перед сушкой феном.

10. Резинка-браслет для волос **Invisibobble** позволяет создавать различные прически, не травмируя пряди. Имеет множество цветов — на все случаи жизни.

11. Стайлер для волос **SC-HS60398** от **Scarlett Top Style** со спиральной направляющей, удобным зажимом фиксации прядей и керамическим покрытием. Стайлер дополнен «Гидом по стилю», благодаря которому можно создавать укладки любой сложности даже дома.



ПО СЛЕДАМ ТВИГГИ

Образ вздорной девчонки из 60-х снова в моде: волосы покороче, укладки поигривей, шпильки и невидимки в хаотичном беспорядке. В макияже приветствуются длинные густые реснички, кокетливые стрелки и свежий румянец. С увлажненного блеском губ только что сорван страстный поцелуй...



1. Подводка для глаз Super Liner, Perfect Slim от L'Oréal Paris.
2. Тени для век — трио Color Icon от Wet n Wild. 3. Тушь для ресниц The One, Eyes Wide Open от Oriflame. 4. Тушь для ресниц Scandaleyes от Rimmel.
5. Фиксирующая база для век Base Paupieres от Л'Этуаль sélection.
6. Румяна-карандаш 2 в 1 Brilliant Jumbo от Sephora для макияжа щек и губ.

Спрей для создания объемной прически Bombshell Blowout Spray от Amika.



Биосыворотка для волос Восстановление и уход от Lavera.



Фен Style Assistant от Bosch с функцией ионизации волос.



Мусс для укладки волос Full Hair 5, Густота и объем от Syoss. Крем-гель 2 в 1, обеспечивающий объем тонким волосам Dual Stylers, Tecni.Art от L'Oréal Professionnel.



ALERANA®

ВОЛОСЫ В ПОЛНЫЙ РОСТ

- Оздоровливает волосяные фолликулы
- Обеспечивает интенсивное питание
- Стимулирует рост волос

Серия средств ALERANA® разработана специалистами фармацевтической компании с применением последних научных достижений



Спрашивайте в аптеках

ПРОИЗВЕДЕНО ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ КОМПАНИЕЙ «ВЕРТЕКС»

Один из главных секретов идеальной кожи — это правильное очищение. Какие средства подходят для ежедневного применения? А что наносят на лицо для достижения более глубокого эффекта?

ЧИСТОТА НА ЛИЦО

по всем правилам



КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Для того чтобы кожа выглядела свежей и здоровой, прибегать к помощи очищающей косметики нужно не меньше двух раз в день. Дело в том, что ночью все обменные процессы ускоряются, а значит, утром простого умывания будет мало. Используйте легкие средства: мусс, пенку, мицелярную воду или лосьон-тоник. В конце дня вам понадобится более основательный «арсенал» для очищения лица от макияжа: гель, молочко, специальные средства демакияжа.

- 1 Мягкий очищающий мицелярный гель Rosaliac от La Roche-Posay.
- 2 Очищающий гель для умывания с маслом марулы от Clarins.
- 3 Очищающая пенка для улучшения цвета лица Purete Thermale от Vichy.
- 4 Легкая очищающая пенка с цветочным ароматом от Melvita.
- 5 Пенка для умывания Foaming Sonic Facial Soap от Clinique.
- 6 Молочко для чувствительной или сухой кожи Gentle Cleanser от SkinCeuticals.
- 7 Мягкие очищающие салфетки Aloe Vera от LR Health & Beauty Systems.
- 8 Очищающий мусс для лица Rituel Visage от Arnaud.





СИЛЬНЫЙ ХОД

Если необходимо справиться с водостойким макияжем, то помогут очищающие масла. Кстати, они идеально подходят для сухого типа кожи: действуют мягко и не оставляют чувства стянутости. Различные скрабы, пилинги и гоммажи не только интенсивно очищают, но и выравнивают цвет лица. В зависимости от типа кожи их используют один-два раза в неделю. Во время нанесения не нужно тереть лицо: кислоты и растительные ферменты в составе этих средств сами «распознают» старые клеточки, после чего они легко отшелушиваются. В конце процедуры желательно тонизирование. Тоник восстанавливает pH-баланс кожи и служит проводником для питательных кремов.

1 Очищающее масло для лица Perfect Cleansing Oil от Shiseido. 2 Мягкий тоник, совершенствующий кожу, Абсолютная нежность от L'Oréal Paris. 3 Средство для умывания био-масло Деликатное очищение от Черного жемчуга. 4 Средство очищения лица Фитоактив реактивирующий Cleansing CP от Babor.



1 Крем-эксфолиант для очищения пор Deep Cleansing Exfoliator от Caudalie. 2 Очищающий пилинг Основная программа от Diademine. 3 Активный пилинг для лица Тайна океана, Skin Buff от Elemis. 4 Гель + скраб + маска Идеальная кожа 5 в 1, Фитотерапия от Чистой линии.

ГЛУБОКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

Косметические маски созданы, чтобы глубоко открывать поры, вытягивая из них все загрязнения, и, конечно, отшелушивать старые клеточки. Благодаря активным веществам маски возвращают лицу ровный цвет, а коже — нежность и бархатистость. Выбирайте средство, ориентируясь на особенности вашей кожи. Для жирной подойдут очищающие маски на основе белой и зеленой глины, для сухой — с экстрактами различных растений. Кстати, действуют маски интенсивно, но непродолжительно, поэтому для достижения наилучшего результата их лучше использовать курсом или несколько раз в месяц.



1 Согревающая минеральная маска для лица от The Body Shop. 2 Свежая маска для лица Овсяная от Lush. 3 Глубоко очищающая маска-пилинг Лимон от Purederm. 4 Увлажняющая маска для лица Ангелика от L'Occitane. 5 Моментальная антивозрастная маска Ultra-Rapid Mask от Collistar.



Почему, взглянув на себя в зеркало после рабочего дня, нам кажется, что мы выглядим старше, чем с утра? Признаки возрастных изменений налицо: морщины становятся заметнее, уголки губ опускаются, кожа теряет упругость. Что делать?

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА

Специальные клинические исследования L'Oréal Research для Vichy показали, что в течение дня в коже происходят естественные биологические процессы, вследствие которых к вечеру признаки возрастных изменений становятся более заметными.

В ночное время кожа не успевает полностью восстановиться, день за днем признаки возраста накапливаются, и процесс старения протекает быстрее. Это явление получило название «ежедневное старение кожи».

В ЛАБОРАТОРИЯХ VICHY РАЗРАБОТАЛИ ИННОВАЦИЮ — **LIFTACTIV SUPREME**.

В ОСНОВЕ ФОРМУЛЫ КРЕМА АКТИВНЫЕ ИНГРЕДИЕНТЫ, КОТОРЫЕ ЗАМЕДЛЯЮТ РАЗРУШЕНИЕ КОЛЛАГЕНОВОГО КАРКАСА.

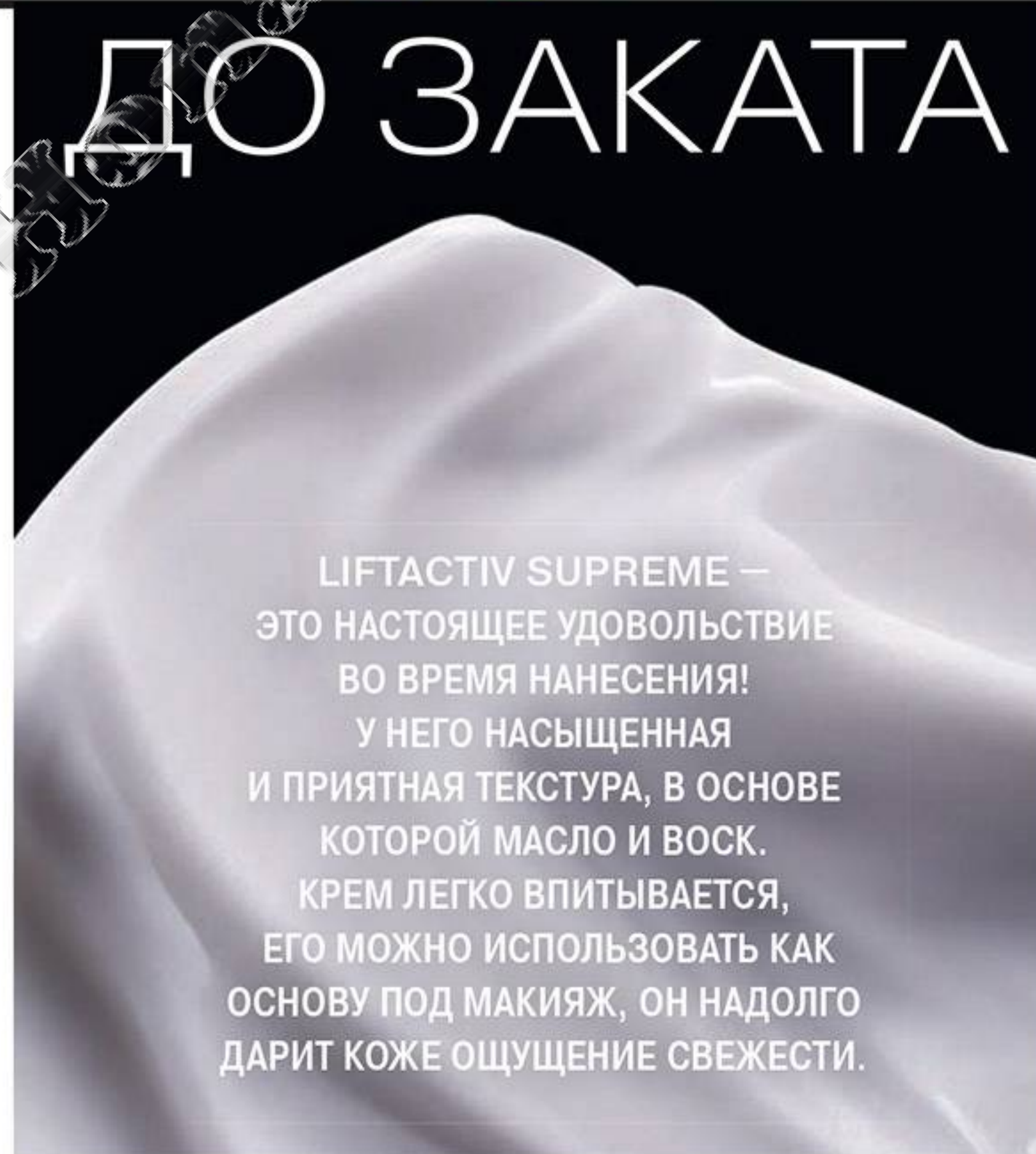
АДЕНОЗИН ускоряет синтез коллагена, улучшает микроциркуляцию крови, участвует в процессе регенерации клеток и замедляет образование мимических морщин.

КОФЕИН снимает отеки, насыщает кожу энергией в течение всего дня, способствует обновлению клеток кожи.

РАМНОЗА — инновационный компонент гаммы Liftactiv — разглаживает морщины, ускоряет обновление эпидермиса и регенерирующих процессов в дерме, стимулирует выработку коллагена, обеспечивая долгосрочный антивозрастной эффект.

НЕОГЕСПРЕДИН улучшает цвет лица, предотвращает повреждения дермы, вызванные увяданием кожи и воздействием солнечных лучей. Имеет мощные антиоксидантные свойства.

МИКРОПЕРЛАМУТРОВЫЕ ГРАНУЛЫ моментально воздействуют на цвет и яркость кожи. Технология «Рассеянный свет» оказывает матирующий и корректирующий эффект.



LIFTACTIV SUPREME — ЭТО НАСТОЯЩЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ВО ВРЕМЯ НАНЕСЕНИЯ! У НЕГО НАСЫЩЕННАЯ И ПРИЯТНАЯ ТЕКСТУРА, В ОСНОВЕ КОТОРОЙ МАСЛО И ВОСК. КРЕМ ЛЕГКО ВПИТЫВАЕТСЯ, ЕГО МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК ОСНОВУ ПОД МАКИЯЖ, ОН НАДОЛГО ДАРИТ КОЖЕ ОЩУЩЕНИЕ СВЕЖЕСТИ.



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ/BURDA MEDIA (2); MAX FACTOR; CAMAY; DOVE; GARNIER; ROWENTA; VENUS.



1 Подарочный набор **Hydre, Sebastian Professional** включает шампунь и кондиционер для увлажнения, а также мусс для объемной укладки и лак ультрасильной фиксации (ок. 3400 руб.). **2** Парфюм **S by Shakira** — это первый аромат певицы, отражающий яркий характер и индивидуальные черты Шакиры. Подарочный набор дополнен лосьоном для тела, благодаря которому притягательные ноты духов будут звучать еще дольше (ок. 1100 руб.). **3** Тушь для ресниц **Masterpiece MAX, Max Factor** получила обновленную щеточку iFX с микроканалами, которые удерживают еще больше туши для более удобного нанесения (ок. 550 руб.). **4** А на десерт позвольте себе изысканный набор **Двойная нежность, Camay**: сочный гель для душа и нежное мыло с обольстительным ароматом клубники и сливок (ок. 185 руб.). **5** В подарочном наборе **Dove** вы найдете крем-гель для душа **Глубокое питание и увлажнение**, а также молочко для тела **Увлажнение и питание**, благодаря которым кожа всегда будет шелковистой (ок. 200 руб.). **6** **Секрет совершенства, Garnier** — это все, что нужно для ухода за чувствительной кожей век: ВВ-крем в форме ролика и экспресс-лосьон 2 в 1 для снятия макияжа с глаз (ок. 280 руб.). **7** С плойкой **So Curls, Rowenta** можно легко, быстро и безопасно завить волосы любого типа: положите прядь в корпус прибора и нажмите на ручку — механизм автоматически накрутит ее на вращающийся ролик (ок. 5299 руб.). **8** Компактная бритва **Venus Snap** создана для женщин, которые ведут активный образ жизни и в любой момент готовы к выходу в свет. У этой портативной бритвы есть сменный картридж Venus Embrace, размещающийся вместе с ней в удобном футляре (ок. 500 руб.).



BEAUTY-событие

■ Органическая марка **Lavera** представила новинку — био-средства для ухода за кожей с корректирующим эффектом. **Beauty Balm**, или **ВВ-крем 6 в 1**, не только тонирует и скрывает покраснения, но также увлажняет кожу, улучшает цвет лица и придает ему сияние. **Colour Correction**, или **СС-крем**, разглаживает морщины, маскирует темные круги под глазами и борется с возрастными изменениями кожи, обеспечивая ей защиту в течение 24 часов. Подробнее: на сайте www.biocosm.ru

Бальзам красоты для лица **Beauty Balm, Lavera** на основе органических ягод асаи. Крем-корректор **Colour Correction, Lavera** с органическим экстрактом плодов камю-камю.



1 Легкий фито-крем **Василек и барбарис, Чистая линия** улучшает цвет лица, разглаживает кожу и помогает сократить мелкие морщинки после 25 лет (ок. 85 руб.). **2** Стимулятор роста ресниц и бровей **Alerana** восстанавливает их по всей длине, увеличивая густоту, а также борется с их ломкостью и тусклостью. Средство служит идеальной основой под тушь. Продается в аптеках (ок. 550 руб.). **3** Тональный крем **Infaillible Matte 24 часа, L'Oréal Paris** обогащен активными ингредиентами минерального происхождения, которые устраняют жирный блеск и регулируют выделение кожного себума (ок. 499 руб.). **4** Благодаря сверхлегкой тающей текстуре крем-эмульсия **Dream Cream, Черный жемчуг** легко распределяется по коже и делает уход быстрым и приятным (ок. 255 руб.). **5** **Dry Dry Foot Spray** – это средство от потоотделения и неприятного запаха для ног (ок. 550 руб.). **6** Смываемый кондиционер для тела **Медовое удовольствие, Nivea** достаточно нанести на чистую кожу и смыть водой, после чего можно вытереться полотенцем и сразу же одеваться, не используя увлажняющий лосьон (ок. 190 руб.). **7** Био-восстанавливающий крем **Neocutis** содержит 0,05% PSP – белковый комплекс факторов роста человека, которые обладают омолаживающими свойствами (ок. 4500 руб.). **8** Разглаживающее масло **Амазонская мурумуру** из новой коллекции **Oil Wonders, Matrix** смягчает непослушные, трудно поддающиеся укладке волосы, насыщая их природным блеском (ок. 700 руб.). **9** Молочко для тела **Iso-Urea, La Roche-Posay** моментально восстанавливает кожу на огрубевших участках, возвращая ей гладкость (ок. 1390 руб.).



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ/BURDA MEDIA (1); ЧИСТАЯ ЛИНИЯ, ALERANA, L'ORÉAL PARIS, ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ, DRY DRY, NIVEA, NEOCUTIS, MATRIX.

15

ПОДАРКОВ
ОТ AVON



викторина

Ваша главная роль – восхищать!

Дорогие читательницы! Правильно ответив на вопросы нашей викторины, вы можете выиграть новый аромат Avon Cherish, который подарит вам настоящий праздник, всплеск радости и восхищенные взгляды окружающих.

1 Какая известная российская актриса представляет аромат Avon Cherish?

- A) Анна Чиповская
- B) Елизавета Боярская
- C) Светлана Ходченкова

2 В сердце композиции аромата Avon Cherish звучат три основные ноты...

- A) ландыш, роза, лилия
- B) розовый перец, вишня и тиаре
- C) сирень, камелия и сандаловое дерево

ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР 1200 ИЛИ КУПОН НА АДРЕС РЕДАКЦИИ.
Условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 136.



Оказывается, Head & Shoulders не только устраняет до 100% перхоти¹, но и делает волосы неотразимыми и послушными, и твоя прическа будет именно такой, как ты хочешь. Сейчас, на пороге весны, твоим волосам требуется особый уход и защита, которые обеспечит одна из наших коллекций: Против выпадения волос, Гладкие и шелковистые, Густые и крепкие, Объем от самых корней. Мы обновили дизайн наших упаковок, и теперь их невозможно не заметить. Ответь на несколько простых вопросов и найди коллекцию Head&Shoulders, которая подходит именно тебе.

100% КРАСИВЫЕ ВОЛОСЫ

Твои волосы всегда выглядят так как тебе хочется?

ДА

НЕТ

Твоя мечта – это послушные блестящие волосы?

Твои волосы ломкие и склонные к повреждениям?

НЕТ

ДА

ДА

НЕТ

Считаешь ли ты, что твоим волосам нужна дополнительная защита?

Ты хочешь, чтобы твоя прическа всегда сохраняла объем и форму?

Твоим волосам не хватает объема?

НЕТ

НЕТ

ДА



ПРОТИВ ВЫПАДЕНИЯ² ВОЛОС
Дополнительный уход и защита



ГУСТЫЕ И КРЕПКИЕ
В 2 раза³ более густые и упругие волосы



ГЛАДКИЕ И ШЕЛКОВИСТЫЕ
Гладкие и необычайно мягкие волосы



ОБЪЕМ ОТ САМЫХ КОРНЕЙ
Для непревзойденного объема

¹Видимой перхоти при регулярном применении ²Из-за ломкости ³По сравнению с состоянием волос до мытья



НА ПРОВЕРКУ!

ДАВНО ЛИ ВАМ ОПРЕДЕЛЯЛИ УРОВЕНЬ ГЕМОГЛОБИНА И СОДЕРЖАНИЕ САХАРА В КРОВИ, ДЕЛАЛИ ФЛЮОРОГРАФИЮ И ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММУ СЕРДЦА? НЕ МОЖЕТЕ ТОЧНО ВСПОМНИТЬ? ОДНАКО ЭТИ ОБСЛЕДОВАНИЯ ОЧЕНЬ ВАЖНЫ.

Практика показывает: среди тех, кто регулярно проходит медицинские осмотры и сдает основные анализы, хронические заболевания встречаются реже, да и живут эти люди на 10–15 лет дольше. Ведь устранить проблему в начальной стадии намного проще, чем сражаться с укоренившимся в организме недугом!

ДОКТОР, ВЫЗЫВАЛИ?

Ежегодное обследование можно пройти в рамках как добровольного медицинского страхования (ДМС), так и обязательного (ОМС). В первом случае объем обследований определяет страховая компания, во втором — приказ Минздрава № 770, действующий еще с 1980-х годов и никем пока не

отмененный. В целях профилактики вы можете посетить бесплатно в поликлинике по месту жительства разных специалистов — терапевта, хирурга, офтальмолога, невролога, гинеколога, отоларинголога, а также сдать анализы крови и мочи. Многие работодатели организуют дополнительную диспансеризацию для сотрудников прямо на предприятиях. Не отказывайтесь от такой возможности, даже если не жалуетесь на здоровье. Вы сэкономите не только значительные средства, но и время, которое пришлось бы потратить для похода по всем врачам.

ГЛАВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Анализ крови и мочи, как правило, включают несколько основных показате-

АНАЛИЗ КРОВИ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ О ВАШЕМ ЗДОРОВЬЕ.



телей — по ним можно судить о состоянии организма в целом.

Уровень глюкозы Если он повышен, это может быть признаком сахарного диабета, о котором многие из заболевших зачастую не догадываются. А между тем скрыто протекающий диабет приводит к поражению сетчатки глаз, грозящему слепотой, а также к проблемам с сердцем, нарушению почечной функции, трофическим язвам на ногах. Всех этих неприятностей можно избежать, если каждый год проверять уровень глюкозы. В норме ее содержание в крови натошак колеблется в пределах 3,3–5,5 ммоль/л (учтите: после еды эта цифра повышается, что искажает результаты).

Уровень холестерина Анализ помогает вовремя выявить атеросклероз — одно из самых распространенных заболеваний современности. Зачастую именно атеросклероз становится причиной инфаркта и инсульта! Норма содержания холестерина в крови — 5,2 ммоль/л. Цифры от 5,2 до 6,5 ммоль/л свидетельствуют о том,

что вы вступили в зону риска. От 6,5 до 8 ммоль/л — умеренная гиперхолестеринемия. Выше 8 ммоль/л — выраженная гиперхолестеринемия. Чтобы держать холестерин под контролем, важно соблюдать низкожировую диету и принимать специальные препараты по согласованию с врачом.

Уровни креатинина и мочевины показывают, хорошо ли работают почки. Их главный враг — пиелонефрит. По статистике, с этим недугом сталкивается каждая третья женщина и часто не по одному разу. Заболевание долгое время может протекать бессимптомно, заявляя о себе лишь тогда, когда в почках происходят необратимые изменения. Анализы мочи и крови на креатинин помогут вовремя обнаружить проблему и, соответственно, начать лечение. А содержание мочевины — это еще и экспресс-тест на подагру. Показатель **билирубина** в крови (5–21 мкмоль/л) подскажет, в порядке ли печень, а о состоянии поджелудочной железы можно судить по уровню **амилазы**.

Уровень гемоглобина Белок гемоглобина женщины активно расходуют во время беременности и теряют в критические дни вместе с кровью. Неудивительно, что у половины из нас гемоглобин ниже нормы (120 мг/л), да и содержащих его эритроцитов тоже не достает (допустимый минимум для женщин — 3×10^{12}). Из-за низкого гемоглобина страдают органы и ткани: они испытывают недостаток кислорода, их работа нарушается, а вы имеете бледный вид, чувствуете слабость с самого утра, не можете ни на чем сосредоточиться... Все это признаки железодефицитной анемии, которую помогает выявить общий (клинический) анализ крови.

ДАЛЕЕ ПО ПЛАНУ...

Флюорография Ее проходят раз в 2 года, чтобы не пропустить серьезных заболеваний легких, таких как рак или туберкулез. Если с первым, как правило, сталкиваются курильщики, то от второго не застрахован никто: в наши дни заболеваемость туберкулезом

ЛЕГКОСТЬ И КОМФОРТ В ПЕРИОД МЕНОПАУЗЫ



Запуганные рассказами умудренных подруг, Вы ждете наступления менопаузы, как катастрофы? Стоп! Вовремя останавливаемся, любим себя в зеркало на себя, молодую-красивую, и смеемся над своими страхами! Ведь менопауза — это не болезнь, а пауза перед наступлением второй молодости. И если правильно прожить этот период, можно избежать неприятных симптомов. Итак, начинаем: гуляем на свежем воздухе, встречаемся с друзьями, питаемся правильно, но вкусно... А в помощники берём **БОНИСАН**.

БОНИСАН — абсолютно натуральное средство, применяющееся как регулятор эстрогенов в период менопаузы и являющееся достойной заменой гормональной терапии.

Главное активное действующее вещество капсул **БОНИСАН** — экстракт генетически немодифицированных соевых бобов *Soligen*. Он содержит фитоэстрогены (изофлавоны сои) — растительную замену наших собственных эстрогенов. Во всем мире фитоэстрогены стремительно набирают популярность у женщин, предпочитающих негормональную терапию. Курсовой приём **БОНИСАНА** помогает сделать течение менопаузы мягким и комфортным, способствуя значительному снижению таких симптомов, как приливы, нарушение сна, нервозность.

БОНУС от **БОНИСАНА** — улучшение состояния Вашей кожи. Изофлавоны сои способствуют выработке коллагена, который увлажняет кожу и разглаживает морщинки.

А для того, чтобы Ваша сексуальная жизнь в период менопаузы была комфортной и яркой, предназначен **интимный крем-гель БОНИСАН**. В нем также содержатся естественные фитоэстрогены, способствующие поддержанию влажного эпителия в норме.

БОНИСАН — менопауза без проблем!

Натуральное средство **Бонисан** может успешно заменить гормональную терапию в период менопаузы, значительно снижая неприятные симптомы

Телефон бесплатной горячей линии: 8-800-333-10-33
(часы работы: пн.-пт. 08.00-20.00; сб, вс. - выходной)
www.riapanda.ru

РЕКЛАМА. БАД. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

растет, поэтому проявить бдительность не помешает.

Электрокардиография позволяет следить за состоянием сердца: в порядке ли его ритм, не страдает ли миокард от недостаточного кровоснабжения (ишемии), нет ли угрозы инфаркта? Те, кому хотя бы раз в год снимают ЭКГ, в 3–4 раза реже попадают в больницу с этим диагнозом, потому что врачи успевают заранее принять меры профилактики.

Мазок на цитологию помогает выявить, нет ли в шейке матки атипичных клеток, указывающих на развитие злокачественной опухоли. Эта патология занимает 2-е место среди причин смертности женщин активного возраста — от 15 до 44 лет, уступая по агрессивности



ДАЖЕ ПРИ ХОРОШЕМ САМОЧУВСТВИИ ЕЖЕГОДНЫЙ ОСМОТР У ВРАЧА НЕОБХОДИМ.

лишь раку молочной железы. Ежедневно это заболевание уносит 40 жизней в странах Евросоюза и 17 — в России, но при ранней диагностике оно практически полностью излечимо.

Маммография входит в список бесплатных обследований для женщин старше 40 лет и помогает выявить даже небольшие уплотнения в груди (3–5 мм), которые не определяются на ощупь при самообследовании. В большинстве случаев такие образования оказываются доброкачественными. Но даже при неблагоприятном диагнозе не стоит паниковать: на ранней стадии рак груди излечим. Вот почему так важно вовремя его диагностировать! Пройти маммографию следует с 5-го по 12-й день менструального цикла.

Исследования на специфические онкомаркеры CA-125 (рак яичников) и PSA (рак простаты) помогут врачам оценить вероятность развития этих заболеваний, лидирующих в списке онкологии у пациентов старше 45 лет. Цель обследования — выявить людей из группы риска, у которых есть генетическая предрасположенность к данной патологии, и взять их под наблюдение, чтобы не пропустить появление опухоли. При ее своевременном удалении вероятность излечения близка к 100 процентам.

БЕСПЛАТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПОЛИСУ ОМС

Клинические анализы крови и мочи	Раз в год, а также после каждой болезни
Биохимический анализ крови на общий белок, сахар, холестерин, липопротеиды низкой плотности и триглицериды, креатинин, мочевую кислоту, билирубин, амилазу	Раз в год
Цитологическое исследование мазка из цервикального канала	Раз в год, по показаниям — раз в полгода
Флюорография	Раз в 2 года
Маммография для женщин старше 40 лет	Раз в 2 года
ЭКГ	Раз в год
Исследования на специфические онкомаркеры CA-125 (рак яичников) и PSA (рак простаты) — после 45 лет	Однократно, а при необходимости — повтор через 3 года

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



СКАЖИТЕ СТОП!

- ☑ КРОВОТОЧИВОСТИ
- ☑ ВОСПАЛЕНИЮ ДЕСЕН

СОХРАНИТЕ КРАСОТУ ВАШЕЙ УЛЫБКИ!

Кровоточивость и воспаление десен – серьезные заболевания, которые необходимо лечить. Из-за воспаления десны слабеют и оседают, и могут возникнуть проблемы с зубами. Разве тогда ваша улыбка будет красивой?



Оголяются корни, и зубы становятся визуально длиннее.



Зубы расшатываются.



Корни зубов приобретают темный оттенок.

Метрогил Дента® – современное лекарственное средство, которое помогает сохранить улыбку красивой. Благодаря особой формуле, усиленной двумя антибактериальными компонентами, Метрогил Дента® убивает бактерии* – основную причину воспаления. Он помогает вылечить воспаление и кровоточивость быстрее, чем другие средства**.



* «Лечение и профилактика болезней пародонта». Грудянов А. И., д. м. н., проф., зав. отд. пародонтологии Центрального НИИ стоматологии и челюстно-лицевой хирургии МЗ РФ // Consilium provisorum. № 6. Том 1. 2001.

** Другие средства – средства на основе хлоргексидина. У пациентов после проф. гигиены полости рта. «Применение препарата Метрогил Дента® в комплексном лечении воспалительных заболеваний пародонта после проведения профессиональной гигиены полости рта». И. А. Новикова, И. В. Акимова, Dental Tribune Russian edition. <http://www.dental-tribune.com/>. Рег. уд.: П N015982/01 от 12.08.2009. Реклама

Домашняя аптечка

Витамины, средства гигиены и лечебные препараты — все, что может пригодиться семье, вы найдете на этих страницах.

В ОЖИДАНИИ МАЛЫША

Тест на овуляцию **Clearblue** помогает определить два лучших для зачатия дня: смайлик на дисплее означает, что час икс настал, — не упустите момент! Другой тест позволит удостовериться в успехе с первых дней задержки месячных. Он не только сообщит женщине о беременности, но и подскажет, на каком сроке она находится: 1–2 недели, 2–3 недели или больше 3 недель.



УЛЫБКА КАК ВИЗИТКА

Ополаскиватель для полости рта **Splat Лечебные травы** дополняет действие одноименной зубной пасты. Проникая в труднодоступные места, он обеспечивает абсолютное очищение зубов и надолго освежает дыхание. Экстракты ромашки, шалфея, облепихи и боярышника обеспечивают профилактику воспалений и кровоточивости десен. Средство может использоваться в ирригаторах.



ПОЛНАЯ СВОБОДА!

Маленьким испытателям ничто не должно мешать познавать мир. Трусики **Pampers Premium Care**, невероятно мягкие, с эластичным поясом и индикатором влаги, прекрасно впитывают и удерживают жидкость, обеспечивая коже сухость и комфорт. Их можно надеть в считанные секунды, не отрывая кроху от интересных игр.

НУ, МИКРОБЫ, ПОГОДИТЕ!

Ребенка окружает множество бактерий: на квадратном сантиметре дверной ручки их в среднем 1 миллион, на руках —

свыше 10 миллионов. Пенка для детей **Safeguard** отлично удаляет загрязнения, а также устраняет бактерии и борется с возбудителями кишечных, простудных и других заболеваний. Кроме того, в состав пенки входят вещества, которые увлажняют и смягчают кожу рук.



ДЕНЬ И НОЧЬ

Комплекс **Алерана** содержит витамины, аминокислоты и минеральные вещества, необходимые для укрепления и роста здоровых волос. Комплекс включает две формулы — «День» и «Ночь», которые разработаны с учетом суточного ритма роста и восстановления волос.

ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ ВЫБРАНЫ ПРОИЗВОЛЬНО И ИМЕЮТ АНАЛОГИ.
ФОТО: CLEARBLUE, SPLAT, PAMPERS, SAFEGUARD, ALERANA, MERZ, ФАРМАКЛОН.

ДВОЙНОЙ ЭФФЕКТ

Две полезные для печени аминокислоты, входящие в состав препарата **Гепат-Мерц**, освобождают организм от токсинов, способствуют их выведению, а также восстанавливают работу клеток печени, помогая их регенерации. Выпускается в виде напитка с приятным апельсиновым вкусом, что обеспечивает быстрое начало действия препарата.



ЗАЩИТА ОТ ПРОСТУДЫ

До недавнего времени не существовало лекарства, которое помогало бы организму мобилизовать собственные защитные функции для борьбы с гриппом и ОРВИ. Недавно в аптеках появился **Ингарон**, единственный препарат, содержащий специальное вещество — интерферон-гамма. Оно стимулирует иммунитет, надежно блокирует размножение вирусов и быстро уменьшает симптомы заболевания. Во время применения препарата побочные эффекты не отмечены.



КОМПЛИВИТ® ДЛЯ ЖЕНЩИН 45 ПЛЮС

Помогает сохранить женственность и привлекательность независимо от возраста!

Компливит® для женщин 45 плюс:

- ✓ Комплекс витаминов и минералов - для жизненного тонуса и энергии
- ✓ Экстракт цимицифуги - для поддержки гормонального баланса
- ✓ Экстракт пустырника - для душевного равновесия
- ✓ L - карнитин - для контроля массы тела

Реклама. Рег.уд. ЛСР-004422.09



www.vitamini.ru

OTC Pharm
ОТИСИФАРМ

И ПОСОВЕДУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ У СПЕЦИАЛИСТА.

Овощное ассорти

В супе, салате и в запеченном виде разноцветные овощи не только радуют глаз — они и вкусны, и очень полезны!

САЛАТ С РУККОЛОЙ

НА 3 ПОРЦИИ:

- 200 г рукколы
- 1 свекла
- 3 мандарина
- 1 ст. л. сока лимона
- 1 зубчик чеснока
- 1 ст. л. оливкового масла
- 1 ст. л. белого бальзамического уксуса
- 1 ч. л. сока лимона
- соль, перец

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Свеклу вымыть, отварить, очистить и нарезать тонкими пластинами. Зубчик чеснока измельчить.
2. Рукколу вымыть и обсушить.
3. Мандарин очистить, разобрать на дольки, освободить от пленок.
4. Для заправки масло, уксус, сок лимона, соль, перец взбить венчиком. Свеклу, рукколу, мандарины выложить на тарелку, посыпать чесноком и полить заправкой.

Время
приготовления
60 мин

ДВУХСЛОЙНАЯ КАПСУЛА*


БИФИФОРМ®


ДОСТАВЛЯЕТ БАКТЕРИИ В КИШЕЧНИК БЕЗ ПОТЕРЬ



2-й слой
защитный

1-й слой
полезные
бактерии

 Полезные бактерии
надежно защищены

 Комплекс бактерий попадает
в кишечник без потерь

ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЖИВОТОВ
БИФИФОРМ ВСЕГДА ГОТОВ!

Капсулы Бифиформ защищают полезные бактерии от неблагоприятного воздействия кислой среды желудка и помогают победить диарею, вздутие и запор.

УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ НА BIFIFORM.RU

*Двухслойная защитная оболочка - технологический процесс нанесения двух оболочек. Раздел досье 3.2.Р3.2. «Производственная формула» (Batch Formula)



ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ И ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

ZarHonor.iR

СУП-ПЮРЕ ИЗ СЕЛЬДЕРЕЯ

НА 4 ПОРЦИИ:

- 0,5 кг черешкового сельдерея
- 1 л овощного бульона
- 3 картофелины
- 1 морковь
- 3 куска белого хлеба
- соль
- перец
- зелень
- растительное масло

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Хлеб нарезать кубиками и подсушить в духовке на растительном масле. 2. Картофель, морковь очистить и также нарезать кубиками. Сельдерей — кусочками. 3. Бульон довести до кипения, положить овощи и варить 20 мин. Овощи откинуть на дуршлаг, охладить и пюрировать. Вновь залить бульоном, довести до кипения, посолить, поперчить. 4. Готовый суп разлить по тарелкам, в каждую положить сухарики, зелень и подать на стол.



Время
приготовления
80 мин



Время
приготовления
70 мин

ПЕЧЕННЫЕ ОВОЩИ

НА 4 ПОРЦИИ:

- 2 красных сладких перца
- 2 желтых сладких перца
- 1 луковица
- 2 цукини
- 1 помидор
- зелень
- соль
- перец

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Желтый и красный сладкий перец вымыть, обсушить и запечь в духовке при 180°C до образования черных подпалин.
2. Горячий перец положить в полиэтиленовый пакет, остудить, снять кожицу и нарезать мякоть кусочками.
3. Цукини, помидор и лук нарезать кружочками и запекать в духовке в течение 15 мин. Зелень вымыть, осушить и мелко нарезать. Овощи выложить на блюдо, посолить, поперчить, посыпать зеленью и подать на стол.

ПОРА ПИТЬ ЧАЙ

Стильный чайник из новой коллекции малой бытовой техники для завтрака от **Hotpoint-Ariston** украсит любую кухню. Его объем 1,7 л. Крышка у чайника открывается автоматически, с двух сторон расположен индикатор воды. Корпус выполнен из нержавеющей стали, а специальные противоскользящие ножки обеспечат ему устойчивость.



ВСЕ В НОРМЕ!

Обязательно попробуйте отмеченный премией «Здоровое питание» томатный сок с натуральной морской солью **Любимый**. В 100 мл содержится около 30% суточной нормы бета-каротина, 6% витамина С, более 40% калия и 7% магния. А еще он является ценным источником природного антиоксиданта ликопина. Пейте с наслаждением! Цена 55 руб.



ОХЛАДИТ НАДЕЖНО

Новая модель холодильника от **LG** с функцией Double Door-in-Door имеет два независимых отсека, которые максимально удобны для потребителей. Можно не открывать холодильник полностью, что снижает потери холода до 47% и позволяет продуктам дольше оставаться свежими.

ДЕЛО ВКУСА

Что приготовить и как хранить — выбор за вами!



ДЛЯ КАЖДОЙ ХОЗЯЙКИ

Контейнеры для хранения продуктов, доски для резки, кастрюли и пароварки для микроволновой печи — все это вы найдете в новой яркой коллекции «Кухня» от компании **Полимербыт**. Цена от 100 руб.



СУПЕР-ПАРОВАРКА

Tupperware представляет уникальное изделие нового поколения для приготовления блюд на пару в микроволновой печи 101° МикроГурмэ. Оно состоит из емкости для воды объемом 400 мл, верхнего и нижнего лотков, прикрывающей крышки, а также 8 порционных контейнеров прямоугольной формы. Цена 4239 руб.

СЫТНЫЙ ЗАВТРАК

Быстров полностью обновил ассортимент моментальных каш. С ними ваш завтрак станет еще вкуснее и полезнее. Новые рецептуры каш имеют «домашний» состав. В них используются только знакомые всем ингредиенты высочайшего качества. Цена 19 руб. за пакетик.



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Победители розыгрыша подарков от Vivienne Sabó в BURDA 1/15:

Кравченко Л.М., г. Калининград; Егенская О.И., г. Северодвинск; Саяхова Е.С., г. Давлеканово; Завьялова И.Г., г. Нижний Новгород; Смирнова З.В., с. Новоталицы; Катова В.П., г. Колычугино; Киселева М.В., г. Трехгорный; Михалин В.И., г. Рязань; Стокоз А.А., г. Зеленокумск; Медведева О.И., г. Барнаул; Капитурова И.Н., г. Тольятти; Кучеренко Ю.С., п. Комсомольский; Видякина С.Н., г. Советск; Акбашева Н.Р., г. Ульяновск; Щурова О.Б., г. Екатеринбург.



Победители розыгрыша подарков от марки «Гинокомфорт» в BURDA 1/15:

Терешкина Е.А., г. Калининск; Иванова Г.А., г. Казань; Маяк И.В., г. Владивосток; Ускова Н.Н., г. Чита; Русинова Н.И., г. Глазов; Чумаченко И.В., рп Быково; Пак Чон Хи, с. Троицкое; Политик О.С., г. Красноярск; Горбунова Е.В., г. Воронеж; Курышева Л.В., г. Балаково; Митракова А.В., г. Белгород; Кашихина Т.В., пгт Подозерский; Климова О.Н., г. Новомосковск; Соловьева М.В., г. Йошкар-Ола; Киселева О.Н., с. Терентеево.



Победители розыгрыша подарков от Hello Kitty в BURDA 1/15:

Крементьева И.Ф., г. Новосибирск; АLEXИНА Е.С., г. Пенза; Сафонова О.В., г. Мичуринск; Згурская Н.В., с. Фашевка; Малдзигати В.Т., г. Владикавказ; Лебедева Е.Г., г. Озерск; Антипова Ю.Е., пгт Кавалерово; Калужная С.Ю., г. Астрахань; Минаева А.М., с. Птичник; Гореленкова Е.В., г. Удомля; Дронова Л.В., г. Курск; Кромм А.Ф., г. Санкт-Петербург; Бейсенбаева Б.Н., г. Тюмень; Панич Л.Ф., г. Ростов-на-Дону; Маремукова М.А., г. Нальчик.



Победители викторины L'Oréal Paris в BURDA 1/15:

Запорожец Е.А., г. Йошкар-Ола; Логойда С.В., г. Курган; Сиверцева Г.С., г. Череповец; Тимофеева М.А., г. Томск; Бодялова Т.Н., г. Емельяново; Ильясова Т.Г., г. Майкоп; Эверстова К.Г., г. Якутск; Лежепекова О.А., г. Москва; Кансков А.А., г. Армавир; Кашникова О.В., г. Москва.



ВАШ ПРИЗОВОЙ КУПОН

burda
№ 3/15

ФИО (полностью) _____
фамилия имя

_____ отчество _____ Дата рождения _____ число месяц год

Индекс _____ улица _____ Полный почтовый адрес _____ код города населенный пункт

_____ серия и номер _____ Контактный телефон _____ кем выдан

Паспорт _____ кем выдан _____ число месяц год

E-mail _____

Наличие загранпаспорта да нет
*Я даю согласие ЗАО «Издательский дом «Бурда» (ОГРН 1027739494584) на обработку моих персональных данных любым способом, в том числе на сбор, хранение, а также передачу третьим лицам для рассылки рекламных материалов. Согласие дано на неопределенный срок и может быть отозвано в письменной форме. Я также даю согласие на получение рекламных материалов по сетям электронной связи и по почте.

со стр. 22 _____ со стр. 44 _____
 со стр. 93 _____ со стр. 102 _____
 со стр. 124 _____

Отправьте не позднее 15 марта 2015 г. (по штемпелю)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Розыгрыш подарков, стр. 22, 44, 93, 102

Ответ на вопрос розыгрыша можно отправить в SMS-сообщении на номер 1200. SMS должно быть набрано без пробелов и включать в себя краткое обозначение журнала (BU), номер журнала (03) и цифры, обозначающие номер модели (например, BU03123).

Викторина, стр. 124

Ответы на вопросы викторины можно отправить в SMS-сообщении на номер 1200. SMS должно быть набрано без пробелов и включать в себя краткое обозначение журнала (BU), номер журнала (03) и буквы, обозначающие правильные ответы (например, BU03AB).

Ответы принимаются до 24 часов 15 марта 2015 года.

Максимальная стоимость SMS – 15 руб. с НДС.

Количество SMS не ограничено. Услуга доступна абонентам: МТС, Билайн, МегаФон, Теле2, СМАРТС, Ute1, БайкалВестКом, Мотив, Элайн GSM, НТК, АККОС, Дальсвязь, ЕТК, НСС, Скай Линк, Ростелеком (Центр). Вопросы о недоставленных SMS должны решаться с вашим оператором. Служба поддержки SMS-конкурса ООО «ИЭС»: (495) 744-55-00, sms@hotsms.ru

Кроме того, ответы можно отправить по почте, полностью заполнив призовой купон. Вырежьте купон из журнала, наклейте его на открытку или вложите в конверт и отправьте не позднее 15 марта по адресу: 127521, Москва, а/я 49. На конверте укажите название и номер журнала. В розыгрыше призов равноправно участвуют SMS-сообщения и призовые купоны. Имена победителей будут опубликованы в майском номере 2015 года. Призы рассылаются по почте. Призы предоставляются партнерами ИД «Бурда».

Напоминаем:

- в викторинах и розыгрышах подарков могут участвовать только граждане РФ, проживающие на территории РФ;
- участие в игре означает согласие читателя на публикацию своих личных данных в случае победы и на получение рекламы посредством электронной связи и почты;
- обязательным условием для получения приза является предоставление паспортных данных – в купоне или нашему оператору по телефону;
- призы, не врученные из-за длительного отсутствия адресата и не востребованные им на почте в течение двух месяцев после публикации итогов, остаются в собственности организаторов конкурса.



3/2015

Подписной месяц — февраль/2015

Издание выходит ежемесячно в издательстве
Aenne Burda GmbH & Co. KG
Хуберт-Бурда-Плац 2, 77652 Оффенбург, Германия
Адрес в Интернете: www.burdastyle.de
E-mail: burdastyle@burda.com
© 2015. Издательство Aenne Burda GmbH & Co. KG

Основатель: Энне Бурда
Издатель: Хуберт Бурда
Директор группы Burda Style: Патриция Рикель
Главный редактор: Дагмар Били
Производство: Торстен Лаубле, Вольфганг Пельц
Управляющий делами: Мануэла Кампп-Виртц

Товарный знак burda, его текст и шрифтовое оформление являются исключительной собственностью издательства Aenne Burda GmbH & Co. KG и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромагнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства.

РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ выходит ежемесячно
Главный редактор: Марианна Викторовна Макарова
Издательский директор: Анастасия Леонидовна Дербенцева
Адрес редакции: Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4
Телефоны: (495) 797-45-60 (доб. 22-20)
Для писем: 127521, г. Москва, а/я 49
E-mail: burda@burda.ru
Сайт журнала: www.burdastyle.ru
Учреждено и издается ЗАО «Издательский дом «Бурда»
Адрес издателя: Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4
www.burda.ru
Размещение рекламы: WWA Кюеррег
Телефон: (495) 783-44-36, факс: 787-94-72
Директор по рекламе: Наталья Яковец, n.yakovets@burda.ru
Старший менеджер по рекламе: Йохен Тиль, jthiel99@hotmail.com,
тел.: +49 (201) 615-32-22
Менеджер по рекламе: Анастасия Куликова, a.kulikova@burda.ru
Координатор печати рекламы: Анна Ветрова, a.vetrova@burda.ru, тел.: (495) 797-98-46
Директор по рекламе цифровых проектов: Юрий Кузнецов, yu.kuznetsov@burda.ru,
тел.: (495) 797-45-60 (доб. 23-01)
Отдел распространения: тел.: (495) 797-45-60 (доб. 33-32), vertrieb@burda.ru

Подписка:
Подписной индекс **99076** в каталоге «Почта России»
Подписной индекс **39304** в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»
Телефон отдела подписки: (495) 660-73-69
E-mail: abo@burda.ru
Адрес в Интернете: <http://burda.ru/subs>

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-28956 от 20.07.2007.

Информационная продукция для детей старше 16 лет.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель выражает тем самым свое согласие на использование присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях ЗАО «Издательский дом «Бурда» и издательствах группы компаний «Бурда». Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

Распространение и подписка в других странах:

Беларусь
ООО «РЭМ-Инфо», г. Минск, тел.: +375 (17) 297-92-75, 297-92-74, 297-92-69
ООО «Росчерк», г. Минск, тел.: +375 (17) 331-94-27, 331-94-72, 331-94-41
Подписка по каталогу «Белпочта»

Германия
DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig
Internet: www.presse.de; www.mini-abo.eu
Тел.: +49 (341) 68706-0, факс: +49 (341) 68706-10

Казахстан
Подписной индекс 39304 в каталоге «Казпочта»

Зарубежные рекламные представительства:

Германия
Burda Community Network
Ванесса Нётцель, vanessa.noetzel@burda.com, тел.: +49 (89) 9250-3532
Михаэль Нойвирт, michael.neuwirth@burda.com, тел.: +49 (89) 9250-3629

Италия
Burda International
Международный директор по продажам рекламы: Мариолина Сиклари, mariolina.siclari@burda.com,
тел.: +39 (02) 9132-3466

Типография: Severotisk s.r.o., Mezni 7, 40011, Usti nad Labem, Czech Republic

Дата выхода в свет: 26.02.2015

Тираж*: 400 000 экз.

Цена свободная

*отпечатанный тираж

© 2015. Издательский дом «Бурда». Перевод с немецкого, 2015.

BurdaInternational



СПЕЦВЫПУСК

burda

plus

Мода для полных
весна – лето 2015

в продаже с 4 марта!

Здесь вы найдете лучшее
из журнала BURDA

+19
НОВЫХ
МОДЕЛЕЙ



Реклама



**Только
полоски!**
В этом сезоне
они предстают
во всех вариантах.

Ах, как это мило!

ПРЕЛЕСТНЫЕ ЖУЧКИ,
ФЛАМИНГО И ГОРОШЕК
НАДЕЛЯЮТ МОДУ
ДЕВИЧЬИМ ШАРМОМ...
НО ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ:
ВАС ЖДУТ ВОЛАНЫ,
РЮШИ, ПРОРЕЗНЫЕ
УЗОРЫ И АСИММЕТРИЯ,
А ТАКЖЕ КОМБИНЕЗОН
С ДРАПИРОВКОЙ,
ЮБКА-БРЮКИ И ДРУГИЕ
СЮРПРИЗЫ.



Машина времени

Стильный комплект по оригинальной выкройке BURDA 1958 года.



Мода plus

Вот и отпуск! Летние платья для пляжа и вечернего выхода. Размеры 44–52.

ФОТО: VAB.



Морская прогулка

Мальчишки и девчонки рады показаться в новых, симпатичных нарядах.

АПРЕЛЬСКИЙ НОМЕР BURDA ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ 26. 03. 2015

Дарите подарки любимым!

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ СЕНСОРНАЯ СИСТЕМА

сама определяет толщину ткани, регулирует положение лапки и гарантирует получение качественных строчек на различных типах ткани.



Designer Topaz™ 50

EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM

Размер вышивки до 300x200 мм.
Более 155 дизайнов и два вида пялец в комплекте.
Эксклюзивная сенсорная система.
Полноцветный сенсорный дисплей на русском языке.
Возможность редактирования вышивки на экране машины.
28 цветочных и 9 видов аппликации, более 200 видов строчек и 9 видов петель, макс. ширина строчки до 40 мм.
5 алфавитов в швейном режиме, в т.ч. русский.
Работа в двойном режиме с подшивочным вышивальным блоком. Возможность подключить флэш-накопитель USB или компьютер.
В комплекте прилагаются Organizer и QuickFoil.



Opal™ 690

EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM

200 видов строчек и 7 видов петель, 4 алфавита. Эксклюзивный швейный советник. Сенсорный дисплей. Зеркальное отображение образа строчки в 2-х плоскостях. Функция создания собственных комбинаций строчек. Автоматическая обрезка нити.



Green Rose™ 250M

22 вида строчек и 1 вид петли в автоматическом режиме в швейном и вышивальном режимах. Плавная регулировка скорости шитья. Функция позиционирования иглы вверх/вниз. Нитевдеватель.



Opal™ 670

200/160 видов строчек и 7/7 видов петель, 4/3 алфавита. Эксклюзивный швейный советник. Встроенная память. Плавная регулировка скорости шитья. Нитевдеватель.



Opal™ 650



Emerald™ 118

18/16 видов строчек и петля-автомат. Нитевдеватель. Плавная регулировка скорости шитья (118). Клавиша позиционирования иглы вверх/вниз (118).



Emerald™ 116

Когда качество выше цены!

Husqvarna VIKING

ШВЕЙНЫЙ МИР®

www.sewingworld.ru

Специальные цены в марте! Подробности уточняйте у продавцов в магазинах вашего города.

Надэла СЕТЬ МАГАЗИНОВ ШВЕЙНОЙ ТЕХНИКИ

www.nadel.ru

Москва: (495) 744-00-87	Иваново: (4932) 41-01-70	Орел: (4862) 49-50-66	Уфа: (347) 257-47-03
Ангарск: (3955) 59-27-65	Ижевск: (3412) 40-40-42	Пенза: (8412) 92-01-53	Шадринск: (35253) 7-07-47
Арзамас: (83147) 23-23-0	Иркутск: (3952) 72-48-84	Пермь: (342) 236-01-11	Челябинск: (351) 774-83-90
Армавир: (8988) 558-58-35	Казань: (843) 518-75-75	Ростов-на-Дону: (863) 299-09-56	Энгельс: (8453) 54-07-29
Архангельск: (906) 282-90-05	Калуга: (4842) 54-99-33	Рязань: (4912) 45-09-90	Ярославль: (4852) 74-58-62
Астрахань: (8512) 63-15-46	Камышин: (84457) 4-95-40	Симферополь: (797) 864-82-89	
Балаково: (8453) 35-81-00	Копейск: (35139) 3-07-88	Севастополь: (798) 270-57-86	БЕЛАРУСЬ
Балашов: (84545) 4-09-93	Кострома: (4942) 37-00-34	Самара: (846) 373-86-06	Брест: (044) 520-00-00
Белгород: (4722) 55-12-26	Краснодар: (861) 255-87-70	С.-Петербург: (812) 536-22-92	Гомель: (029) 120-02-02
Брянск: (4832) 41-26-89	Курган: (3522) 46-05-10	Саратов: (8452) 35-28-09	Минск: (017) 237-88-77
В. Новгород: (8162) 33-89-59	Курск: (4712) 56-87-46	Саранск: (8342) 47-29-26	КАЗАХСТАН
Верх. Уфалей: (35164) 3-29-29	Липецк: (4742) 27-02-97	Ставрополь: (8652) 55-07-91	Астана: (7172) 32-23-33
Волгоград: (8442) 33-19-95	Миасс: (3513) 57-98-11	Тимашевск: (7918) 227-97-29	Костанай: (7142) 54-37-29
Дзержинск: (8443) 20-71-37	Мурманск: (8152) 45-97-90	Тольятти: (8482) 21-00-22	ЭСТОНИЯ
Дзержинск: (8313) 291-28-38	Наб. Челны: (8552) 38-07-80	Троицк: (35163) 2-05-34	Таллинн: (372) 6-616-1082
Евпатория: (06569) 70-128	Н. Новгород: (831) 291-27-27	Тула: (4872) 31-84-88	
Златоуст: (3513) 62-17-66	Омск: (3812) 32-17-96	Ульяновск: (8422) 20-37-07	

УПОЛНОМОЧЕННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ

Брянск: (4832) 66-39-73	Киров: (8332) 57-83-51
Воронеж: (473) 239-32-53	Королев: (985) 385-36-36
Киров: (8332) 57-83-51	Норильск: (3919) 22-65-50
Королев: (985) 385-36-36	Орел: (8919) 209-43-30
Норильск: (3919) 22-65-50	Пятигорск: (8928) 373-50-20
Орел: (8919) 209-43-30	Улан-Удэ: (3012) 23-59-80
Пятигорск: (8928) 373-50-20	Хабаровск: (4212) 38-15-57
Улан-Удэ: (3012) 23-59-80	Хасавюрт: (8926) 503-09-06
Хабаровск: (4212) 38-15-57	Химки: (495) 508-68-17
Хасавюрт: (8926) 503-09-06	
Химки: (495) 508-68-17	

Екатеринбург: (343) 371-77-75	Камensk-Уральский: (3439) 30-34-43
Камensk-Уральский: (3439) 30-34-43	Кемерово: (3842) 52-20-25
Кемерово: (3842) 52-20-25	Красноярск: (391) 220-19-79
Красноярск: (391) 220-19-79	Магнитогорск: (3519) 34-57-60
Магнитогорск: (3519) 34-57-60	Нижевартовск: (3466) 41-35-48
Нижевартовск: (3466) 41-35-48	Нижний Тагил: (3435) 42-35-18
Нижний Тагил: (3435) 42-35-18	Новокузнецк: (3843) 77-88-72
Новокузнецк: (3843) 77-88-72	Новосибирск: (383) 284-05-19
Новосибирск: (383) 284-05-19	Новоуральск: (34370) 2-20-01
Новоуральск: (34370) 2-20-01	Омск: (3812) 92-54-24
Омск: (3812) 92-54-24	Оренбург: (3532) 72-86-86
Оренбург: (3532) 72-86-86	Первоуральск: (34392) 5-71-67
Первоуральск: (34392) 5-71-67	Сургут: (3462) 25-89-98
Сургут: (3462) 25-89-98	Тюмень: (3452) 68-12-29
Тюмень: (3452) 68-12-29	Челябинск: (351) 266-25-57
Челябинск: (351) 266-25-57	

ИННОВАЦИЯ

Волшебный Уход



Антивозрастной уход, который придает сияние и преображает кожу мгновенно и надолго*.



ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКИ
ПРОТЕСТИРОВАН:
некомедогенно;
оптимальная
переносимость.

ИННОВАЦИЯ — ЗАПАТЕНТОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
4 ГОДА ИССЛЕДОВАНИЙ.

- **МГНОВЕННО**
Автоподстраиваемая текстура придает сияние, выравнивает тон, устраняет следы усталости и увлажняет.
 - **ДЛИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ**
Антивозрастной комплекс из 7 активных компонентов сокращает морщины, уменьшает пигментацию, повышает упругость кожи и улучшает ее качество.
- Протестирован 2415 женщинами с разными типами и оттенками кожи.

ПРОВЕРЬТЕ. ВЫ ПОВЕРИТЕ В ВОЛШЕБСТВО
WWW.ВОЛШЕБСТВО.РФ

GARNIER